

REVISTA DA SEXTANA

ANNO XXIII -- N. 45
4 de Novembro de 1922
PREÇO 1\$200





DE UM NEGATIVO KODAK

Acompanhe-se a vida das creanças com uma

KODAK *Autographica*

As photographias das creanças augmentam de interesse com os annos — e á medida que se nos tornam mais caras, mais importante se torna a data. “Quando foi tirada?” É a inevitavel pergunta que provoca uma photographia de creança.

Por meio da disposição autographica, propriedade exclusiva da Companhia Eastman, que faz parte integrante da Kodak, pode ser datada cada negativa — inscripto tambem o titulo — na occasião da exposição.

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro

ANNO XXIII

Rio de Janeiro, 4 de Novembro de 1922

Numero 45



A beleza e a graça



A PROXIMANDO-SE do termo, aureolado de franco exito, o torneio da formosura brasileira, parecemos sobremaneira opportuno o lindo e suggestivo trecho abaixo transcripto, extrahido de uma conferencia litteraria de Olavo Bilac sobre A BELLEZA E A GRAÇA, e onde o extraordinario symphonista da palavra, em meia duzia de objecções engenhosas e brilhantes, resumiu todas as difficuldades affrontadas e positivamente vencidas pelo arrojado empreendimento de A NOITE e da REVISTA DA SEMANA.

«Já varios jornaes e revistas organizam "concursos universaes de belleza" por eleição. Concebeis maior absurdo? Como se o suffragio universal, em politica, em arte, em tudo, não fosse uma das melhores *blogies* que a malicia humana tem até hoje inventado! Em primeiro lugar, como evitar a fraude em pleito tão melindroso? Como verificar se as concorrentes se apresentam no campo de batalha com as unicas armas que a natureza lhe deu, ou se, como a *Jesabel* do classico sonho de Racine, vêm armadas de

*— cet éclat emprunté.
Dont elle eut soin de peindre et d'orner son visage.
Pour réparer des ans l'irréparable outrage?*

Sempre os juizes devem, para que o julgamento asente em bases solidas, recorrer escrupulosamente e separadamente a todos os seus cinco sentidos. No caso verídico, essa verificação rigorosa é impossivel, por varios motivos de ordem material e moral. Porque, notae bem, não são apenas as tinturas mais ou menos milagrosas que concorrem para diffcultar o juizo sobre as graças nativas de uma senhora. Ha ainda o algodão, esse admiravel producto dos nossos Estados do norte, fonte farta de receitas para o thesouro publico; quando exportado em fardos, e de encantos para as damas, quando reduzidos a chumaços restauradores.

Não estamos em Athenas. Já não ha Hyperides que deante de todo um Areopago inflamado de admiração e de amor — velhos cacochymos em que o desejo medra como um cravo de purpura entre gelos — ouse, depois da accusação formidavel de Euthias, pôr completamente nua a sua cliente Phryné, afim de, com esse argumento vivo, fazer o que não fez com toda a sua dialectica poderosa.

Assim privados de poder deliberar com conhecimento pleno da causa, os juizes não podem ser rigorosamente justos.

E esses raciocinios bastam para provar que semelhantes concursos não podem nunca ter seriedade.

Além d'isso, como conceber e organizar um concurso "universal" de belleza, se cada paiz e cada século tem os seus "tipos de belleza"? Já todos deveis ter visto, nas suas innumerables reproduções em photographia e gravura, o typo da *Venus Hottentote* — uma venus de pelie de ébano, de immensos peitos pendentes, e possuidora de uma assombrosa hypertrophia de certa parte do corpo — exaggero monstruoso de um dos maiores encantos da *Venus Callipygia*. Pois bem; essas deformações, — ou, melhor, essas "performances" que nos parecem deformações — são para os hottentotes a summa perfeição da belleza. Mas não é preciso ir tão longe. Cotejando a ideia que fazemos da belleza feminina com a ideia que d'ella fazem ou fizeram, já não as barbaras e rudes tribus da Africa, mas varios povos civilizados, antigos e modernos, — veremos que nada é tão disparatado como esse coteio. Não ha muito tempo, appareceu em

uma revista ingleza um artigo que Jayme de Séguier traduziu e commentou. Ha ahí observações interessantesissimas. Por exemplo, nas mulheres arabes, é um traço de suprema formosura o terem os dentes incisivos de cima saídos da bocca, excedendo o labio inferior; e, para desenvolver cedo essa deformidade em suas filhas, as mães previdentes recorrem a processos artificiaes. E, na Arabia, as verrugas não são menos apreciadas: quanto mais grossas, maior admiração suscitam. Em grande numero de tribus arabes, uma nodosa azul na ponta do nariz é a ultima palavra da elegancia e da faceirice! As mais elegantes das mulheres, que vivem entre o Mar Vermelho e o Golfo Persico, teem os labios pintados de azul, as pestanas ennegrecidas com antimonio e as sobrançellas formando arcos que se entrecruzam na raiz do nariz e se prolongam em semi-circulo por baixo dos olhos, por uma linha de anil; suas faces e sua testa são constelladas de pontos vermelhos. Que dizer, ainda, do ideal da belleza feminina no Japão? Já alguém escreveu que a japonesa não é uma mulher: é uma caricatura de mulher; mas isso é ideia... de quem não é japonês; para um bom japonês, só é verdadeiramente bella a mulher pequenina, de pelle amarella e de olhos estreitos e obliquos.

Mas ha ainda melhor. Na India, onde, apesar da dominação ingleza, o temperamento esthetico, o gosto artistico do povo ainda são os mesmos de ha muitos seculos atraz, sabeis com que animal se deve parecer uma rapariga para ser bella? Com um elephante! A cousa está incluída nos preceitos do velho e divino Manu: "é mister que uma moça tenha o andar gracioso de um joven elephante; é esse o mais indispensavel e o mais precioso dos encantos que um namorado deve desejar na sua noiva..." E o critico Bayle acrescenta: "Não ha, em toda a litteratura indiana, uma só poesia sobre a belleza das mulheres, em que não seja celebrado o elephante como o modelo que deve ser imitado pela mais amavel metade do genero humano..."

E na Malasia? Aqui está como um poeta malaio descreve a sua namorada, a sua musa: "A sua fronte é qual a lua nova. As suas sobrançellas, arqueadas como os esporões de um gallo de combate, são como nuvens de tempestade. As suas faces são semelhantes a talhadas de mangas. O seu nariz lembra um renovo de jasmim que desponta, e o seu cabelo a ondeante floração da arequeira. A sua cabeça tem a forma de um ovo. Os seus dedos são hastes de junco odorifero..." Imaginae que um pintor copie na tela com o maximo rigor o retrato que ahí fica descripto, e calculae que monstro (para nós, e não para um poeta malaio) sairá de tal pintura!

Agora, se do terreno da ethnographia passamos para o terreno artistico, veremos que tambem ahí o accordo é impossivel. Cada grande pintor creou um typo de belleza feminina, e esses typos divergem todos. Uma "belleza" de Rubens, enorme, carnuda, apopletica, formidavel, é a antithese de uma belleza de Botticelli, esbelta, vaporosa, aerea. Dir-se-á talvez que isso é porque Rubens é um pintor do norte da Europa e Botticelli é um pintor do sul. Mas tambem entre os pintores italianos, sujeitos ás mesmas condições de raça, de clima, de temperamento, de escola, o accordo não existe: a *Eleonora* de Tiziano é muito diversa da *Fornarina* de Raphael, e a *Beatriz* de Guido Reni é muito differente da *Gerfíl Dona* de Palma Vecchio.

Está claro que, do nosso ponto de vista de homens saídos da civilização greco-latina, segundo a nossa intelligencia e de accordo com a nossa educação, existe um typo definido de belleza, uma belleza-modelo, uma belleza-estalo. Existe: é a belleza grega, classica. Essa belleza, porém, pôde rigorosamente ser a nossa? Não, porque já não é humana. A belleza feminina classica está sujeita a certas regras de dimensão e proporção, que hoje só se encontram nas estatuas. Para ver quanto são precisas e severas essas regras, basta examinar as que se referem ao nariz. Quereis ver como deve ser um nariz rigorosamente bello, de belleza classica? A sua altura deve ser rigorosamente igual á altura da fronte; perto da raiz deve apresentar uma ligeira depressão; a ponta não deve ser carnuda mas afilada; o contorno inferior deve ser de um desenho correcto e preciso, nem muito agudo, nem muito obtuso; de perfil, a parte inferior, perpendicular ao labio, deve ter um comprimento precisamente igual á terça parte da altura total; e em cima, na raiz, dos lados dos olhos, a largura deve ser exactamente de meia pollegada. Como vêdes, é tudo quanto ha de mais rigoroso e severo. Haverá por ahí narizes assim, de tão completa correcção? Talvez haja. Mas algum homem de nossa época, quando se sente apaixonado, quando encontra uma mulher que lhe parece bella, é capaz de se lembrar de lhe medir com uma fita metrica as dimensões do nariz, para saber se esse nariz é um bello e perfeito nariz? Tolice! Ha narizes incorrectos e defeituosos, que nos parecem os mais bellos do mundo... quando nós amamos as suas donas.

Muitas vezes encontramos, graciosamente plantado no centro de um encantador palmo de rosto feminino, um narizinho arrebitado que, com o seu ar de insolente e petulante provocação, nos parece incomparavelmente mais bello do que o da *Verus Anadyomena* do Vaticano! O que fica dito do nariz pode tambem ser dito dos olhos da mulher, fonte dos olhares que embriagam, da sua fronte, séde dos pensamentos avaxionados ou futeis, da sua bocca, ninho das palavras que consolam ou enlouquecem e dos beijos que matam ou salvam, das suas mãos tão aptas para as caricias como para as pancadas, — de todas as regiões enfim do *mappamundi* da sua belleza...

A expressão de uma face humana não depende apenas da dimensão e da proporção; e sem expressão não ha belleza — a menos que se queira admittir como a verdadeira e unica belleza a apregoada por Baudelaire num soneto celebre: "

"Je suis belle, ô mortels, comme un rêve de pierre..."

Oh! uma belleza incapaz de chorar e de ri! uma belleza que odeia o movimento, porque elle, deslocando as linhas plasticas, perturba a impassibilidade divina das formas! uma belleza que se petrifica na indifferença absoluta, sem um estremecimento de goso ou de dôr! — é uma belleza que só pode ser amada por um deus, ou por um homem desequilibrado, e nunca por um homem normal...

A verdadeira belleza, senhoras que me ouvis, é a vossa: é a graça; a graça, de que o velho La Fontaine já dizia: *"et la grâce, plus belle encor que la beauté..."*; a graça, que zomba de todas as regras da dimensão e da proporção; a graça, que não tem idade e não conhece leis; a graça, que transforma os defeitos em qualidades e as incorrecções em perfeições.

Casa assombrada

Conto de Pierre Valdagne

— Isso de casas assombradas, dizem Octavio Princhard, casas em que apparecem espectros, em que se ouvem marteladas pelas paredes e barulho de correntes arrastadas... Francamente, não acredito. Agora que certos logares, certos ambientes exerçam em nós consideravel influencia e possam até modificar a nossa maneira de ser, nisso acredito e disso tenho certeza, por experiencia propria.

Estava casado ha tres annos e adorava minha mulher, que me pagava na mesma moeda; mas as circumstancias nos tinham impedido, até então, de sermos um do outro tanto quanto desejavamos.

Na mesma epoca do nosso casamento, assumi eu a direcção de grandes negocios. Os negocios, além de grandes, eram bons, pois que me enriqueceram; mas os primeiros tempos não deixaram de ser bastante penosos para mim. Trabalhava da manhã á noite; e ao voltar para casa vinha cheio de preocupações. Do que eu mais fallava a minha mulher era das difficuldades que tinha a vencer; e não lhe dava a ternura, não lhe proporcionava os mil cuidados que um marido meço deve áquella a quem ama. Pelo seu lado, Helena, occupadissima com os arranjos da casa, mostrava-se cheia de attenção commigo; mas era, a cada momento, reclamada pelas exigencias do serviço domestico. Imaginem: tres annos de casamento e nem um só de ferias!

As coisas foram-se, porém, arranjando e graças a um excellente emprego que obtive pude, um dia, pensar em gosar um pouco de descanso. Tinham-me indicado, no Dauphiné, um chalet modesto mas agradável, num sitio agreste, de extraordinaria belleza. Lá nos instalámos, Helena e eu, com uma simples criada.

Sitio grandioso, severo, a meia encosta dos primeiros contrafortes da cadeia de Belledonne, dominando o pitoresco valle do Romanche. O nosso chalet ficava bastante longe da aldeia e julgar-nos-hiamos num deserto se, um pouco acima de nós, a um tiro de espingarda mais ou menos, não houvesse uma "villa", abrigada á sombra de grandes arvores. Alli, igualmente vivia um joven casal; e sem duvida elles estavam também apaixonados um pelo outro, pois que a solidão do logar teria afugentado quem quer que dentro de si não tivesse muito amor.

Entretanto, logo na primeira noite fomos acordados por gritos horriveis, gritos de mulher.

— Ouve? perguntou-me Helena.

— Ouço. E' na "villa" vizinha.

— Que se estará lá passando? Os gritos são entremeados de queixumes...

Eu, porém, repliquei com indiferença:

— Ora! São talvez duas pessôas que gostam de brigar, esborçar-se... Não temos nada com isso.

No dia seguinte, no carreiro que ligava as duas casas á estrada, vimos, pela primeira vez, o casal. Elle, alto, forte, de elegante desenvoltura no andar; ella, miudinha, com um passinho nervoso e saltitante. Um e outro vestiam com apuro, embora de accôrdo com a vida simples do campo. Caminhavam a par, mas sem trocar palavra.

A' noite, depois do jantar, ouvimos os brados de nova altercação. A principio, era a voz do marido que dominava, cheia de celera. Não entendiamos as palavras, mas deviam ser ameaças, insultos, pragas... Depois, ergueu-se a voz da mulher, aguda, estridente. Helena olhou-me e desatou a rir:

— Decididamente, é uma lua de mel. Triste lua de mel... Prefiro a nossa velha união.

Mal Helena acabara de proferir estas palavras, ouviu-se, lá em cima, um ruido violento, como duma cadeira quebrada; e um grito desesperado atravessou os ares. Levantei-me:

— Esse miseravel está assassinando a mulher! Vou lá acudir!

Helena, porém, reteve-me:

— Não nos devemos metter com a vida dos outros... ponderou ella. — Tanto mais que parece que se calaram. Foi tempestade que passou...

Nos dois dias que se seguiram houve, lá em cima, completo silencio. E eu pensava: «Matou a pobre mo-



ça. Enterrou-a no jardim... Fiz mal em lhe não acudir... No outro dia, porém, logo de manhã, vi uma joven senhora que, com a cabeça coberta por um grande capuz, ia sózinha caminho da aldeia.

A' noite recommçaram os gritos; e houve entre os dois esposos nova batalha, cujo fragor longamente nos impressionou.

E foi assim uma semana inteira.

Depois, uma bella manhã, vimos uma carroça subir o carreiro da "villa" e pouco depois descia, carregada com tres malas e utensilios domesticos. Atrás, vinham os nossos vizinhos, iam-se embora. Helena soltou um grande suspiro de allivio.

Fiquei intrigado com aquillo. Veio-me uma grande curiosidade por aquelle casal mysterioso que viera para tal sitio, tão bello e tão tranquillo, entregar-se ás dissensões e brigas mais detestaveis.

Na aldeia ninguem me poudo informar. As duas criaturas tinham chegado e tinham partido, sem revelar o segredo, sem duvida terrivel, que envolvia a sua vida commum... Deram-me, porém, indicações quanto á "villa", que elles tinham deixado e que era incomparavelmente mais confortavel que o nosso chalet. No chalet, por exemplo, não havia agua. Tínhamos que ir buscar a um poço, a certa distancia. E como não quizessemos dar esse trabalho á nossa criada, rapariguinha magra e franzina, era eu que carregava os baldes e jar-



Aplicações importantes do SABÃO RUSSO

Allivia qualquer dor, tira manchas da pelle, caspas, rugas, erupções, amacia e embelezza a cutis, combate assaduras e suores fetidos.

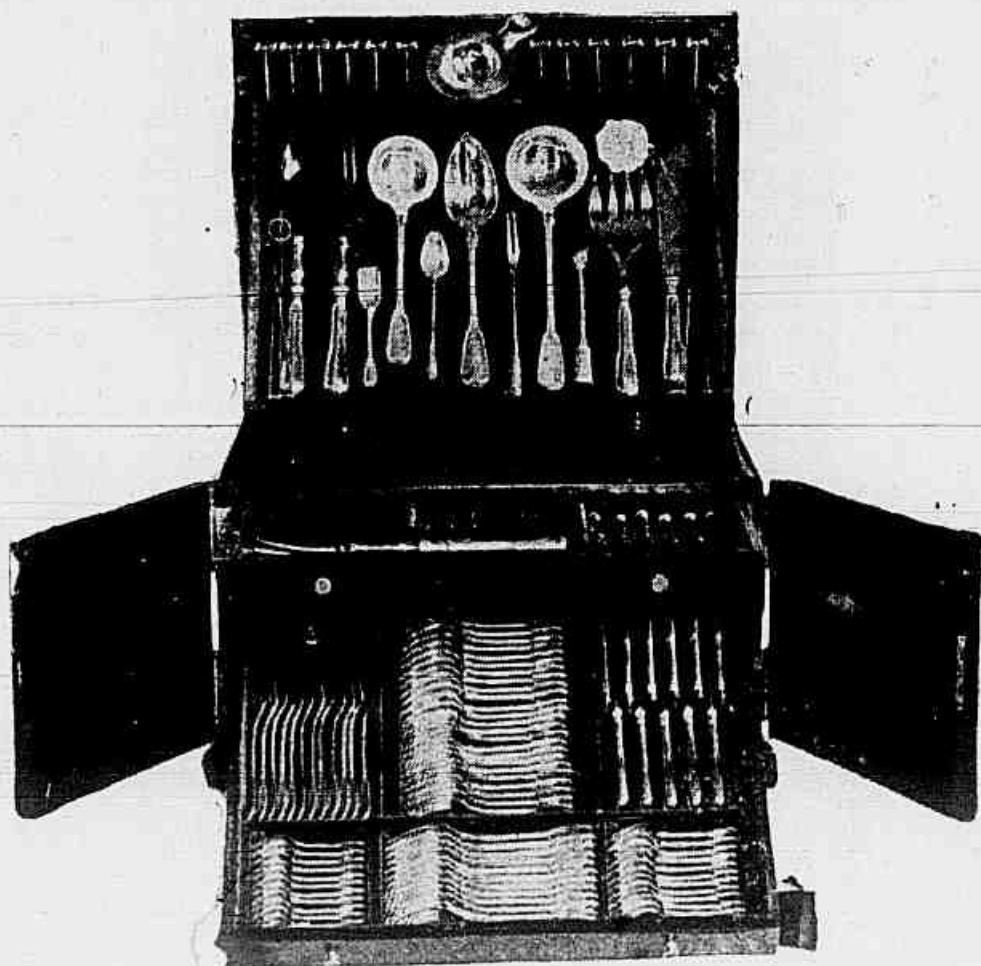
E' o mais fino dentifricio e o mais hygienico para a bocca.

100 ANOS DE SUCESSO

BAZAR AMERICA

38—RUA URUGUAYANA—40

ESPECIALIDADE EM PORCELANAS, CRYSTAES, E METAES FINOS.



FAQUEIROS E TALHERES DE CHRISTOFLE. FINISSIMOS OBJECTOS PARA PRESENTES.

A PRIMEIRA CASA DO GENERO NESTA CAPITAL.



CUIDADO !

OS RESFRIADOS SÃO SEMPRE PERIGOSOS. O COGNAC HENNESSY EVITA O PERIGO. E DEFENDE A SAUDE AMEAÇADA.

Hennessy,
O MELHOR COGNAC.

ros da toilette... Além d'isso, na "villa" havia agua em quantidade e havia uma lareira excellente, ao passo que, no chalet, para nos aquecermos — e naquellas regiões o outomno é humido e frio — tínhamos apenas um fogareiro.

— O que o senhor devia fazer era mudar-se, disse-me a proprietaria da "villa". — E' mais secco, lá em cima. Depois, as casas nem se comparam. Ficaria lá muito melhor.

— Mas daqui a menos dum mez temos que regressar a Paris...

— Mesmo por esse pouco tempo, vale a pena, acredite. Deixo-lhe a "villa" por cem francos. Já vê que não é caro, para as vantagens que vai ter.

A mulher, afinal, tinha razão. Consultei Helena. Tudo o que era novidade lhe agradava. Aceitou, com verdadeira alegria, e no mesmo dia nos mudámos.

Estavamos innegavelmente muito melhor na nova residencia. Helena tinha no seu quarto uma excellente poltrona e eu não era obrigado a ir buscar agua ao poço... Entretanto, ao almoço, no momento em que a criada collocava ao meu lado um prato de sopa, voltei-me de repente e entornei tudo.

— Meu Deus, como és desastrado! exclamou Helena.

As palavras não eram nada; o tom da voz era tudo, e eu o senti carregado de animosidade, de odio talvez. Por que? Era a primeira vez que Helena me fallava assim. Olhei-a estupefacto:

— Como tu me dizes isso!

Ella, com a mesma seccura, replicou:

— Naturalmente devias ter mais cuidado.

Dessa vez, ficámos por ahi. Mas, á noite, surgiu outra questão. Lia eu na sala de jantar, ao rez do chão, e Helena subira ao andar em que ficavam os quartos. Nos ultimos dias, queixava-se duma dor no hombro, que a incomodava para se pentear. Chamou-me, pediu-me que a ajudasse a fazer as tranças, para se deitar. Abandonei a minha leitura, um tanto ou quanto contrariado; e, no momento em que tomava nas mãos as fartas madeixas do cabello de Helena, eis que ella se afasta, dizendo:

— Esqueci-me de vêr se tudo estava arrumado na cozinha...

— Espera, vae daqui a pouco.

— Não, quero ir já.

Achei o capricho exagerado.

— Mas como é isso? Então obrigas-me a sahir das minhas commodidades, a abandonar a minha leitura, para, de repente, mudares de tenção? Observo-te, cara amiga, que não gosto dessas fantasias.

— E eu, por minha vez, observo-te que não gosto que me falles desse modo. Não me mettes medo!

O seu olhar desafiava-me. Senti subir por mim acima uma onda de maldade, que eu tentava dominar, mas era mais forte que a minha vontade. Não sei o que então lhe disse; foi talvez qualquer coisa de insolente e offensivo, porque minha mulher recuou, apoiou-se a uma mesa e bradou:

— Miserável!

A esse tempo, já a minha mão agarrava um vidro de perfume e o atirava á parede, quebrando-o em mil pedaços. Helena soltou então um grito, o mesmo grito que nós ouviamos quando os outros habitavam a "villa"...

Que mais lhes direi? Desde esse dia, deixei de me conhecer a mim proprio. Tinha-me tornado um ser de violencia e de tyrannia. Helena provocava-me, perseguia-me com censuras e ironias. A nossa vida tornou-se um inferno. Resolvemos partir o mais depressa possível e, uma vez chegados a Paris, tratar de nos separarmos definitivamente.



Meias de Seda

"AGUIA"

As meias «AGUIA» são lindas, lustrosas e de fina malha. Não é pois de admirar que sejam escolhidas por tantas pessoas que podem pagar bem mais caro pelas suas meias, mas que preferem a combinação «AGUIA» de estylo e utilidade, por tão razoáveis preços.

Se o seu fornecedor não as tiver escreva-nos para que lhe indiquemos as principaes casas que as vendem.

MANUFACTURA SUL-AMERICANA DE MEIAS S. A.—Rua Espirito Santo, 29 — SÃO PAULO

A GRANDE MARCA BRASILEIRA

Chegámos a Paris ás 9 horas da noite. Tudo, em nossa casa, estava por arranjar e levei, por isso, Helena a um restaurant. Foi um jantar delicioso. Helena tornou-se absolutamente outra Helena, amavel, meiga, sorridente. Eu mesmo me sentia voltar ao antigo genio de homem tolerante, satisfeito de tudo... E não tornámos a fallar sequer do nosso projecto de separação. Porventura a gente se separa, quando se ama? Um dia, porém, disse-me Helena:

— Que foi, afinal, que se passou connosco? Que demonios assombravam aquella casa maldita? Eu não era seguramente a mesma.

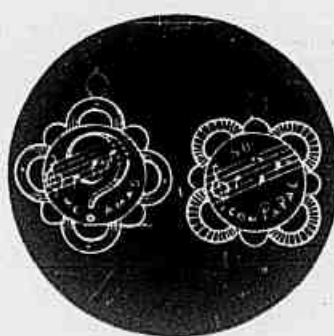
— Nem eu, minha querida. Ambos soffremos uma secreta e terrivel influencia...

— O mais curioso, porém, proseguu Princhard, é que um acaso nos fez encontrar na sociedade o casal que, antes de nós, morara na "villa" do Dauphiné. E livres, elles tambem, do ambiente detestavel eram um para o outro dois pombinhos; escordiam-se pelos cantos, para se beijocar—e, com franqueza, pareciam-nos até um pouco ridiculos...

PIERRE VALDAGNE

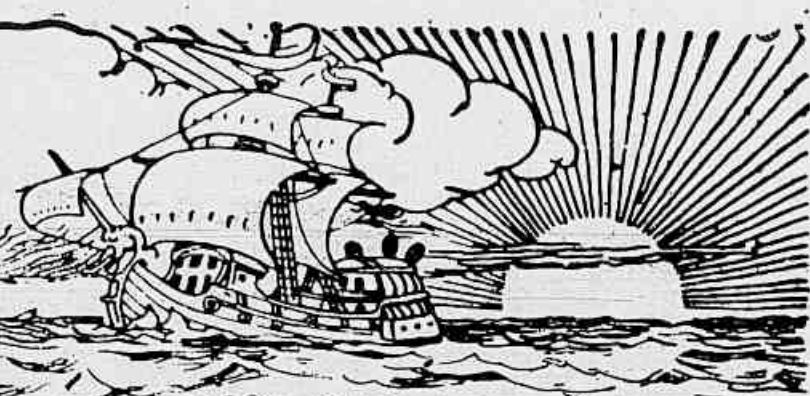
"MINIATURAS" ENIGMATICAS

Curioso trabalho do miniaturista
Antonino B. Massariol



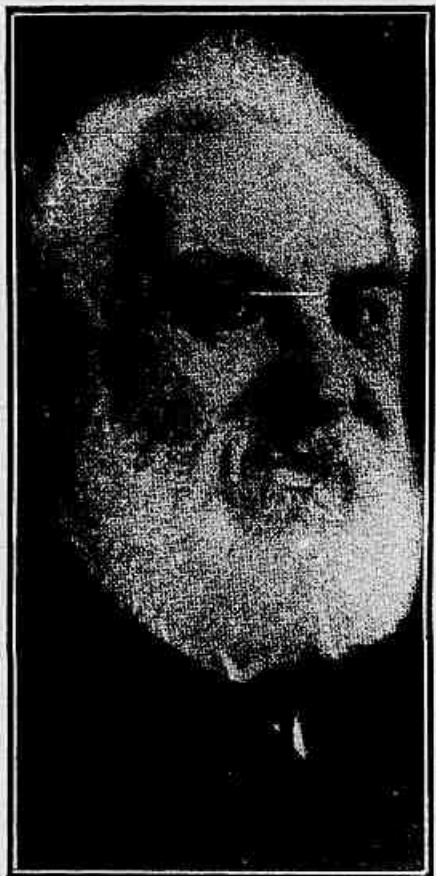
Na Casa LA ROYALE
á Avenida Rio Branco 130-132
acham-se á venda as
medalhinhas com orações e
phrases amorosas,
trabalho deste nosso artista
UNICO NO GENERO.

Pelo Mundo fora



O INVENTOR DO TELEPHONE

A personalidade do inventor Graham Bell, que faleceu recentemente, com 75 annos de idade, não era estranha ao



Brasil. Ligava o illustre electricista americano ao nosso povo, desde a primeira apresentação publica do telephonio, o interesse manifestado pelo sabio imperador D. Pedro

II por aquelle utilissimo aparelho propagador do som. Graham Bell comprazia-se frequentes vezes na recordação da curiosa passagem, apontando o soberano brasileiro como o seu verdadeiro protector.

Nascido na Inglaterra, em 1847, depois de completar na Allemanha os seus estudos de philosophia o inventor do telephonio estabeleceu-se definitivamente

nos Estados Unidos, integrando-se no convívio do povo americano como um verdadeiro cidadão da America do Norte.

Graham Bell era já conhecido no mundo scientifico, como um dos mais habéis professores de surdos-mudos, quando iniciou as suas notaveis descobertas e invenções electricas. Conta-se que a invenção do telephonio (1876) se

acha ligada ao casamento do inventor, que se apaixonara por uma surda-muda e que chegou á descoberta dequelle prodigioso aparelho no transcurso dos seus estudos sobre o defeito da esposa.

Não ficou nas suas mãos, entretanto, a prioridade da invenção, que o electricista Gray contestou, fazendo annullar o respectivo privilegio pelo Tribunal Superior dos Estados Unidos.

Applicando-se desde então aos problemas electricos do som, Graham Bell confirmou a sua competencia, inventando em 1880 o photophonio ou radiophonio, que ainda hoje não revelou toda a extensão das suas prodigiosas e multiplas utilidades. A posteridade não persistiu, dess'arte, na injustiça dos contemporaneos, e quando Graham Bell deixou a vida activa para repousar na tranquillidade da gloria, já levava na bagagem dos seus titulos

O MELHOR DEPURATIVO
para os estomagos delicados e o que sob pouco volume resulta ser mais effectivo

Um copo dos de vinho de Agae de

RUBINAT LLORACH

é uma garantia de saude para toda uma estação.

Exijam

RUBINAT-LLORACH

O CONTRATOSSE E DE EFFEITO SENSACIONAL

A Torre Eiffel ALFAIATARIA DE 1ª ORDEM
OUVIDOR 97e 99



HOTEL AVENIDA
Quartos confortaveis. Luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14\$000 Telephone — CENTRAL 4949 AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO : : : :
Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$. com pensão desde 12\$. Tel. Norte 1833 e Norte 2834. 19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL : : : :
Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposentos sem pensão desde 8\$000 Telephone — CENTRAL 4204 PRAÇA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL : : : :
Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 8\$000, com pensão desde 14\$000 Telephone : CENTRAL 889 124—RUA RIACHUELO—124

FLUMINENSE HOTEL : : : :
Estabelecimento de 1.a ordem. Agua corrente nos quartos — Elevadores — Diaria sem pensão desde 7\$. Idem com pensão 12\$. Praça da Republica 207 e 209—Telephone NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

HOTEL VERA-CRUZ : : : :
Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposento sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35 Junto á Praça Tiradentes End. Tel. Cruzvéra—Tel. C. 4003 RIO DE JANEIRO

LIVRO NOVO
Dr. Ernesto Carneiro Ribeiro A Pedução do Código Civil e Replica do Dr. Ruy Barbosa, 1 vol. de 900 paginas, brochado 30\$000. A venda na Livraria e Papelaria Catilina Bahia.

CREME INFANTIL (EM PO' DEXTRINISADO) (12 Variedades)
O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. A venda em toda a parte, no Brasil DR. RAUL LEITE & C. 73, Rua Gonçalves Dias 73 —RIO—

CALLISTA. Aristides Pereira Especialista em unhas encravadas, etc. Chamado pelo T. 921-N

MME ISABELLE

MANICURE
Attende só a senhoras Telephone Central 5491 Uruguayana 14-Sob

DR. MONTENEGRO VILLELA
Molestias das senhoras Res. C. Bomfim n. 466. Tel. V. 5551 — Consultorio : Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126

DR. PEREIRA VIANNA
Medico e Parteiro. Molestias das creanças. Rua Copacabana 836. Tel. Ipanema 1142. — Consultorio : rua Carioca, 33 — 4a 1 horas. Tel. C. 312.

DR. ALBINO PACHECO
Largo de S. Francisco, 25 (Lado da Igreja) das 3 ás 6 Telephone — (Res. Villa 2712 (Cons. N 3307

DR. L. GARCIA PINTO
Medico do H. N. S. das Dores. Emprega os mais modernos methodos no tratamento da tuberculose e da arterio-sclerose. Cons. Rua Uruguayana 27, de 4 ás 6.— Res. Rua Barata Ribeiro 240—Copacabana.

DENTISTA ALEXANDRINO AGRA
Consultorio : RUA DA CARIOCA, 10-1.

CALLISTA CARVALHO—Rua Uruguayana, 22, 1.º — Tel. C. 1551.

CABELLEIREIRA MME AUGUSTA
Especialista em tintura de cabelos e ondulação Marcel. 22—Rua Uruguayana—22 Telephone 551—Central

MOBILIAS E TAPEÇARIAS
V. Excia encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital: **MAGALHÃES MACHADO & C.** RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21 (Baixos do Hotel Globo)

STUDIO PHOTOGRAPHICO D'AVILA
Retratos artisticos modernos em domicilio RUA D'ASSEMBLEIA, 128

MATERIAL PHOTOGRAPHICO CASA BERTEA MARCO F. BERTEA
145, Rua 7 de Setembro, 145 End. Tel. Osiris. Tel. Central 5385

ANNO 1755
Quer dizer que desde a data acima mencionada, passaram 167 annos, epoca na qual appareceram pela primeira vez na França... os DENTIFRICIOS BOTOT. Até hoje a qualidade não soffreu nenhuma alteração e é sempre considerada como a melhor do mundo A venda em todas as boas perfumarias. Unico representante **ROBERTO ULLMANN** (59 Rua 1.º de Março, sob.)

NÃO CONPREM ROUPAS PARA MENINOS SEM VISITAREM OS ARMAZENS *A Torre Eiffel* 97 OUVIDOR 99

INSTITUTO OPTICO CASA MADUREIRA

EXAME DA VISTA GRATIS 95 RUA 7 SETEMBRO

Civilistas





Alguns preços da **CASA ISIDORO**

RENDAS de seda, lg. 1 mt. desde	24\$000
GEORGETTE fantasia, desde	18\$000
CREPE marroquim fantasia, desde	24\$000
CHARMEUSE Lyon.	36\$000
CREPE da China, lg. 1 mt.	17\$800
CREPE Georgette, lg. 1 mt.	14\$000
SEDA lavavel	6\$500
CAMISAS SUISSAS, bordadas	9\$800
CHAPÉOS de senhora.	25\$000
MEIAS de seda, perfeitas.	5\$000

Ide á **Rua 7 Setembro 99**

aquelle que para sempre ha de aureolar-lhe o nome: o de *inventor do telephonio*. E, muito embora se tenha desdobrado por outros estudos a sua obra de scien-
tista, este é, com effeito, o titulo que melhor e com mais legitima gloria lhe cabe.

A ULTIMA HOMENAGEM

No momento em que, no modesto cemiterio de Baddeck, Nova Escossia, des-
cia á cova o corpo de Graham Bell, o inventor do telephonio, os treze milhões de telephones existentes nos Estados Unidos e Canada deixaram de funcionar e assim ficaram durante um minuto.

Os amigos do grande physico, que o acompanharam á ultima morada, re-
citaram alguns versos de Longfellow, dos Psalmos da Vida, a que Graham Bell votava particular admiração:

*Tell me not, in mournful numbers,
Life is but an empty dream...*

(Não me digaes, em fune-
bre toada, que a vida é apenas um sonho oco)...

O QUE A BELGICA PERDEU COM A GUERRA

O Annuaire Statistique, da Belgica, publicado em Setembro ultimo, traz trinta e oito paginas de quadro relativas á Grande Guerra, com calculos e avaliações capazes de permittir um trabalho de conjuncto. Eis os resultados que se apuram dos algarismos em questão:

I — AS PERDAS DO EXERCITO — Officiaes e agregados mortos no campo de batalha ou em consequencia de ferimentos ou accidentes: 1.164; mortos em consequencia de molestias ou desaparecidos: 407.

Soldados mortos em combate ou por effeito de ferimentos ou accidentes: 25.174; mortos por molestias ou desaparecidos: 13.622. Total, 40.367.

O numero dos invalidos de guerra pode ser calculado em 36.000.

II — AS PERDAS DA POPULAÇÃO CIVIL — Mortos nas carnificinas do começo da invasão teutonica: 6.000; outros mortos (nas prisões, durante as depor-

tações ou victimas dos tribunales militares allemães) 17.700. Total, 23.700.

O numero dos deportados

Parc Royal

Por todos os vapores recebemos de Paris as
Ultimas Novidades em

**Vestidos e Chapéos para Senhoras,
Roupas brancas finas,
Tecidos de Seda, Lã e Algodão:
Artigos de Ultima Moda.**

As nossas officinas de costura acham-se aparelhadas
para executarem, com rapidez e perfeição,
qualquer modelo desejado pelas nossas freguezas.

Parc Royal
A MAIOR E A MELHOR CASA DO BRASIL

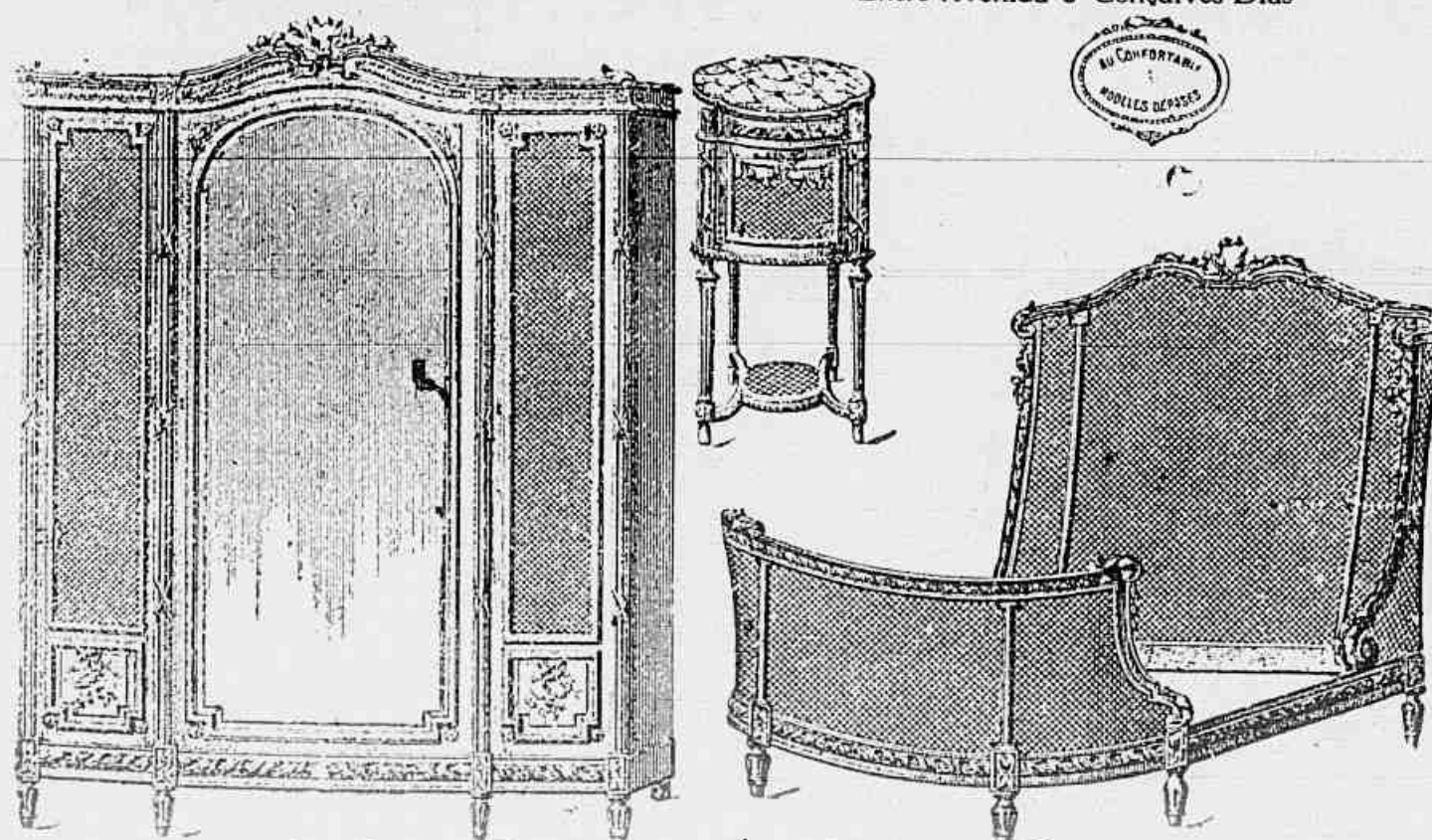
MODESTIA



— Não te poderias vestir menos escandalosamente?
— Mas, mamãe, se eu me vestisse menos escandalosamente... dava na vista!

(Da London Opinion)

MOBILIARIO CHIC - RUA SETE DE SETEMBRO, 103 Entre Avenida e Gonçalves Dias





Depilina Sarah

Tira radicalmente os cabellos do rosto, barba, sôvacos, etc. Invento norte-americano, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. *Peçam prospectos a*
Mme Ernestina Harris R. do Lavradio, 55.
Responde com discreção a todas as perguntas.

subiu a 120.655, dos quaes morreram 2.614.

O numero dos invalidos permanentes é de 10.400; e o dos invalidos temporarios de 22.700.

Ha na população 18.296 orphãos de guerra.

III — AVALIAÇÃO EM DINHEIRO — Tentou-se avaliar os prejuizos causados ás pessoas.

O valor capitalisado das pensões devidas aos militares belgas ou a quem de direito (1.553.300.000 francos), as compensações ás victimas civis ou a quem de direito (495.131.000 francos), as sommas attribuidas aos orphãos da guerra (52.885.512), as concessões feitas ás familias ou pessoas a cargo dos mobilizados ou daquelles que serviram no Exército... (737.980.486 francos), os prejuizos causados a civis em razão de serem obrigados a trabalhar sem justa remuneração (114.000.000 francos), as compensações ás victimas da guerra colonial (47.600.000 francos) formam a somma total de 3.182.179.649 francos.

A esta cifra devem ainda accrescentar-se as consideraveis despesas feitas, durante a occupação, em favor dos Belgas que permanece-

ram no paiz e em favor tambem dos que se refugiaram na Inglaterra, Hollanda e França.

IV—DAMNOS MATERIAES — Os damnos causados á propriedade representam o valor total de «reconstituição» de 30.740.088.109 francos.

Nessa categoria estão os damnos causados aos habitantes e seus bens mo-

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas.
Capital social

Esc. 48.000.000\$00

Fundos de reserva

Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancárias.

Filial no
RIO DE JANEIRO
RUA DA QUITANDA

E
ALFANDEGA
Agencia na Cidade Nova:
PRAÇA ONZE DE JUNHO



O AUTO DOMINIO

ou seja a capacidade de governar e controlar a propria vontade, dominando os instinctos e as paixões. É um elemento essencial para o successo na vida.

Combata-se o nervosismo que provoca o desanimo, a desconfiança, o abatimento physico e psychico. Dominem-se os nervos, creando novas energias, com o uzo dos sedativos e inoffensivos

Comprimidos "Bayer" de
ADALINA



MUNSON LINE

Dezenas de annos de experiencia

Preços reduzidos em vapores rapidos

Os novos vapores sob a direcção da Munson Line são os mais rapidos que viajam entre as duas Americas e pertencem a uma companhia que conta com muitos annos de experiencia em proporcionar todo o conforto para uma viagem maritima.

Esses vapores, escurpulosamente limpos e movidos a oleo, são commandados por officiaes de longa pratica. Cabines amplas e bem ventiladas — a maior parte com banheira particular — convés espaçoso, sala de jantar arejada e uma cozinha aparelhada a satisfazer ao mais exigente paladar.

AS PROXIMAS SAIDAS DO RIO DE JANEIRO PARA NOVA-YORK SÃO:

PAN AMERICA

Novembro 15

WESTERN WORLD

Novembro 29

SOUTHERN CROSS

Dezembro 11

AMERICAN LEGION

Dezembro 28

DO RIO DE JANEIRO PARA MONTEVIDEO E BUENOS AIRES:

WESTERN WORLD

Novembro 10

SOUTHERN CROSS

Novembro 24

AMERICAN LEGION

Dezembro 8

PAN AMERICA

Dezembro 19

E QUINZENALMENTE A SEGUIR

NOVA REDUCÇÃO NOS PREÇOS

1.ª CLASSE 3.ª CLASSE

Do Rio de Janeiro para Nova York, dollars. . . \$200 \$75

Ida e volta. dollars. . . \$350

Do Rio de Janeiro para Montevideo e B. Aires . . Rs. 420\$ 100\$



MUNSON STEAMSHIP LINES

Vapores da U. S. Shipping Board

Agentes geraes para o Brasil:

THE FEDERAL EXPRESS CO.

Rua 15 de Novembro, 164 48, Rua da Alfandega Rua Libero Badaró, 12

SANTOS

RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO



MOBILIARIOS
TAPEÇARIAS
DECORAÇÕES

ASA RIOS UNES
65. Rua da Carioca. 67

ESPECIALIDADE DA CASA **ANDRE'**



Aplicações
de tinturas de
Cabellos em
todas as co-
res com o

Henné

Henné em lata 10\$000
Pelo correio... 11\$000

A's pessoas que querem
tingir ellas mesmas
seus Cabellos recom-
endamos nossa ma-
ravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA

Ondulações

Tintura de Cabellos a mais mo-
derna, finissima preparação. —
Tinge :

PRETO — CASTANHO ESCURO
CASTANHO — CASTANHO CLARO.
Preço 10\$000. Pelo Correio 12\$000

Postiços

Penteados

ANDRE' CABELLEIREIRO

94, RUA ASSEMBLÉA (Sobrado)

Telephone : Central 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos
Estados. — Nos logares onde não são encontradas mandamos pelo
Correio com a maxima brevidade.

veis (8.503.600.970 francos),
os danos á industria
(8.316.686.125 francos), os
danos nos caminhos de
ferro, estradas, vias na-
vegaveis, portos, marinha,
correios e telegraphos.
(5.003.759.252 francos).

Não estão incluídas nesta
rubrica as contribuições de
guerra, multas, requisições

impostas, durante a occu-
pação das provincias, ás
communas, estabelecimen-
tos de credito e particula-
res — que dão o total de
3.305.534.802 francos.

UM LIGEIRO AUGMENTO

A United States Steel
Corporation, que é o trust
norte-americano do aço,

aumentou recentemente em
6 cents. por hora os sala-
rios dos operarios das suas
fabricas.

Este augmento, que, de
certo, pareceu ligeirissimo
a cada um dos operarios,
elevou as despesas da Uni-
ted States Steel Corpora-
tion na razão de 9.360
dollares por hora, ou sejam,
por dia de oito horas de

trabalho, 74.880 dollares —
cerca de 640 contos de réis.

A United States Steel
Corporation emprega nas
suas fabricas 156.000 ope-
rarios. Além disso, dá tra-
balho a 64.000 homens nas
suas minas e serviços de
transporte — o que perfaz
o total de 220.000 ho-
mens.

UMA REPUBLICA DE ESQUIMÓS

Uma missão que acaba
de regressar á Europa, vin-
da das regiões arcticas, conta
que a 300 kilometros para
alem do circulo polar foi
fundada uma republica de
esquimós. Essa republica
cuja população não vae
além de 1.000 habitantes,

é governada por um Con-
selho de Cinco, que consti-
tue ao mesmo tempo os po-
deres legislativo, executivo e
judiciario, e é eleito pelo
suffragio universal. As mu-
lheres têm direito de voto.

As leis da nova repu-
blica são especialmente se-
veras para a tagarellice
e a mentira. Toda a pes-

Colletes e Porta-seios de borracha para senhoras

CINTAS para HOMENS e SENHORAS



Com este novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida,
privilegiado no Brasil e no Extranjero, muito contribue para fazer
desapparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições
copiosas deformaram.

Estes colletes produzem uma transudação abundante, deshydra-
tando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento.
São de pura borracha, muito resistentes, acolchetados na frente, muito
aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a
saude, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes
communs; são inteiramente differentes de seus congenes até hoje
conhecidos, quer pela sua qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis mezes
gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem estar do
doente.

Avenida Gomes Freire 19 -- Teleph. C. 1074.

RIO DE JANEIRO

Aconselhado e recommendado pelo dr. Osorio Mascarenhas.



soa que mentir arrisca-se a ser por isso condemnada a varrer e limpar completamente a habitação dum casal de velhos.

O LOUVRE

O Museu do Louvre acaba de abrir algumas salas destinadas á arte do Islam, o que não deixou de provocar os protestos dos exclusivistas para quem o famoso palacio só devia encerrar entre as suas paredes os thesouros da Arte latina.

Mas uma autoridade respeitadissima opina que, do ponto de vista artistico, talvez seja conveniente não sujeitar o publico que saia do Salão Quadrado, por exemplo, a tão bruscas transições. E seria, portanto, necessario fazer para o Islam um museu especial, como para o Extremo Oriente já existe o Museu Guimet.

LONGEVIDADE ACADEMICA

A proposito da morte do insigne pintor francez Léon Bonnat, lembra um jornal que a sua cadeira na Academia das Bellas Artes é uma das que, desde a fundação do Instituto, tem contado menor numero de titulares, pois que, de 1795 a 1922, isto é em cento e vinte e sete annos, foi occupada apenas por cinco pintores: Vien, Menageot,

E. B. Garnier, Léon Gognet e Bonnat.

E não é só essa cadeira que pode offerer casos de longevidade academica. Dez outras, nessa Academia, conheceram tam-

bem apenas cinco titulares. São as que hoje pertencem aos pintores François Flameng, Lhermitte, Ernest Laurent, Paul Chabas e Muenier; aos esculptores Denys Pueck e Damp; aos

gravadores Waltner, Laguillermie; e finalmente ao dr. Paul Richer, membro livre. Verdade seja que algumas dessas cadeiras só foram creadas após a fundação do Instituto: a do sr.

Waltner, em 1803; a do sr. Lhermitte, em 1812; as dos srs. Flameng, Muenier, Damp, Laguillermie e Paul Richer, em 1816.

Tres, porém, como a de Bonnat, datam de 1795; são as actualmente occupadas pelos srs. Ernest Laurent, Paul Chabas e Denys Pueck; e nellas a média da "immortalidade" vae a mais dum quarto de seculo.

na grande Republica americana, e os seus esforços não deixam de ser coroados de bom exito.

Mahmed Sadik conseguiu fazer edificar uma mesquita em Chicago e, ultimamente, converteu ao Islam cento e dezesseis cidadãos da livre America.

Cento e dezesseis são já alguma cousa — para começar.

O ISLAM

NOS ESTADOS UNIDOS

Ao que informa a revista Chemeul-Islam, está sendo exercida nos Estados Unidos vehemente campanha musulmana. O "muffi" Mahmed Sadik desenvolve grande actividade para conquistar adeptos do Corão

A HISTORIA DA

"ARLESIEUNE"

Celebrou-se o mez passado em Paris o "cincoentenário" da Arlesienne, o drama lyrico de Daudet e Bizet, que ainda hoje se apresenta, na capital franceza e por todo o mundo,

GENUINO !

O MODELO "BROWNIE" TEM A GARANTIA DA GILLETTE PELA QUALIDADE E SERVIÇO. É UMA NAVALHA GILLETTE GENUINA. ADAPTAM-SE-LHE PERFEITAMENTE AS GENUINAS LAMINAS GILLETTE.

A venda nas principais casas

Modelo **"Brownie"**
Gillette

CIA GILLETTE SAFETY RAZOR DO BRAZIL
AV. RIO BRANCO, 50 - 3º ANDAR - RIO DE JANEIRO

Não ha laminas iguaes ás Laminas Gillette Genuínas



10\$000

com laminas Gillette legítimas



IDOLO QUE TOMBA



Georges Carpentier, cercado de encantadoras girls americanas, antes da primeira "derrota" que soffreu, infligida por Jack Dempsey. Seria curioso verificar se o elegante pugilista francez, ora positivamente entrado no caminho da derrota, ainda terá companheiras tão gentis para os seus retratos vindouros.

ODORANS

DENTIFRICIO MEDICINAL, O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁO HALITO

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Liquido..... 2\$500
Pasta..... 2\$000

A' venda em toda a parte. — São Paulo — CASA LEBRE — Deposito Geral : CASA HERMANNY — Rio.

PO' DE RENEY

MEDICAMENTOSO, ADHERENTE E PERFUMADO. ADHERE MESMO SEM CREME. CAIXA PEQUENA 600 REIS E GRANDE 2\$500. PELO CORREIO 1\$000 E 3\$500. --- MAGALHÃES & LOBO.

RUA MARECHAL FLORIANO 17

Rio de Janeiro

PARA SARDAS, ESPINHAS, RUGAS, PANNOS, MANCHAS E TRATAMENTO DA PELLE.



Pomada Reney
NÃO TEM RIVAL.

MAGALHÃES & LOBO
RUA MARECHAL FLORIANO 17

CONSULTORIO
MEDICO DA FABRICA
RENEY

Sob a direcção profissional do
DR. ANTONIO AMARANTE
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 17, SOB.
TELEPHONE NORTE 2343

Tratamento por processos modernos das molestias da pelle:
Eczemas agudos e chronicos, excessos de gordura, queda espontanea do cabello, furunculos e anthrazes.
Extinção definitiva de verrugas, pellos superfluos e de manchas, pela electricidade.
Correcção de cicatrizes viciosas e de suas anomalias por processos especiaes.

SECÇÃO DE MASSAGENS

CONSULTAS:
DAS 3 A'S 5 DA TARDE.

SENTIMENTALISMO NORTE-AMERICANO



— Mas, minha querida, para que havemos de esperar até outubro?
— Nunca me casei nesse mez...

com exito verdadeiramente excepcional.

BEETHOVEN NO THEATRO



Essa carreira triumphal quasi ninguem a previu. O empresario Carvalho, que montou a peça no Vaudeville, foi o primeiro a não acreditar nas suas qualidades victoriosas. O empolgante e pitoresco drama provençal de Alphonse Daudet, para o qual Bizet escreveu, em quatro mezes, os vinte e quatro numeros de musica que o adornam, teve por principal interprete Mlle. Bartet, que depois se havia de tornar a grande artista da Comedia Francesa, a "divina Bartet". A orchestra compunha-se de vinte e cinco musicos apenas. Nos bastidores, para amparar os côros, havia um harmonium, que era successivamente tocado pelo proprio Bizet, por Guirault e por Antony Choudens, filho do famoso editor desse nome.

O publico manteve-se durante a representação ab-

Eis a cabeça tumultuosa e sombria do grande genio da musica, o symphonista extraordinario, a quem o destino, por um capricho perverso, privou, da faculdade de ouvir as suas proprias composições. Este retrato perfeito, que reproduz pela força meio-oculta do olhar, pela concentração amarga de todos os traços e pela contração a um tempo angustiada e dominadora de todos os musculos faciaes a verdadeira phisionomia de Beethoven, não figura em nenhuma galeria de arte, fixado na tela ou no mármore. É apenas uma transitoria creação theatral, ha pouco exhibida em Nova-York no Dutch Treat Club, pelo conhecido e illustre artista americano Mr. Rea Irvin.

solutamente frio. No fim, quando Daudet procurava reconfortar Bizet, tanto mais desanimado quanto tinha

FASCINAÇÃO

A arte de seduzir pela graça e pela elegancia é um dos principaes attributos da mulher brasileira.

E esse attributo ella o deve em parte aos graciosos e elegantes modelos que adquire na

NOTRE DAME DE PARIS

Rua do Ouvidor

O mais antigo e acreditado estabelecimento de modas do Rio



A cura efficaz

da indigestão

Instantaneamente remove a causa do mal

Quando os vossos alimentos desagradam e vos causam dor ou mesmo "só" desconforto, necessitais de qualquer cousa que vos dê promptos allivios e em seguimento uma cura positiva. É exactamente isso que faz a **MAGNESIA BISURADA** e tambem instantaneamente. Tomai uma dose após a refeição e todos os acidos causadores da vossa perturbação estomacal serão neutralizados antes de vos fazerem o menor mal. Nullificando a acção dos perigosos acidos, o vosso estomago funciona normalmente. A **MAGNESIA BISURADA** rapidamente tornal-o-á outra vez saudavel e em condições normaes.

Experimentai-a, podendo obter a **MAGNESIA BISURADA** em qualquer pharmacia por modico preço, e verificai se no involucro acha-se claramente impresso o nome **BISURADA**.

D'esta forma tereis a certeza de obter uma cura efficaz para as desordens estomacaeas, taes como indigestão, dyspepsia, gastrite e palpitações.

a consciencia do seu valor — elle que, aos treze annos, conquistara o primeiro premio do Conservatorio, — o compositor, estendendo para a sala o punho indignado, exclamava:

— Não me comprehendam! Não me comprehendam!

A critica discutiu vehementemente a nova obra. Auguste Vitu declarou que a Arlesienne o fizera tocejar. Só Reyer lhe rendeu justiça, prevendo a sua gloria futura.

A Arlesienne foi representada no Vaudeville somente trinta vezes. Depois, em 1885, Porel, director do Océan, pô-la de novo em scena com mme. Teissandier, Paul Mounet, Al-

bert Lambert e a orchestra Colonne.

Depois... o que toda a gente sabe.

DANSARINA E PROPHETISA

A policia de Budapest prendeu, o mez passado, uma antiga dansarina da Côte Imperial da Russia, a sra. Erjenka Feodorowa. Como a vida se lhe tornara impossivel no, seu paiz, tinha-se ella refugiado na Hungria e resolvera adoptar o mister de prophetisa.

Foi justamente o seu bom e grande

exitos profissional que a nunciada, presa e recambiada para a Russia, é prohibido proph-tisar. Isso, com certeza, não o Erjenka Feodorowa foi de-tinha ella proph-tisado.

A agua oxygenada mais pura é o

DUPLOZON

O qual tanto nos casos leves, como graves, deve ser usado com absoluta confiança.

Na hygiene do corpo e na toilette intima das senhores afasta e previne innumerables molestias e infeccões.

Em qualquer accidente, em que se tenha rompido a epiderme, seu uso previne e evita as más consequencias que poderão advir.

Unico depositario — Ambrosio Lameiro
Rua S. Pedro 270 Rio de Janeiro

NOVO INSTITUTO DE BELLEZA

Acaba de inaugurar-se no Rio, por ocasião dos festejos do Centenario, a unica succursal na America do Sul do *Nouvel Institut de Beauté de Paris*, que se acha sob a competente direcção de Mme. Jeanne Caillet, enviada especialmente de Paris para reger este novo estabelecimento.

O Novo Instituto de Belleza de Paris offerece desta maneira ás senhoras da America do Sul os meios de conservarem e augmentarem a sua propria belleza, e proporciona-lhes desde já a mais perfeita formosura do busto e a ultra-belleza dos seios, graças á ultima e feliz descoberta do celebre Dr. A. Derval, professor do *Nouvel Institut de Beauté*. Este importantissimo processo, até hoje completamente desconhecido na America do Sul, é exclusivo do Dr. A. Derval e provoca o emmagrecimento local ou geral do busto por meio de applicações electricas especiaes, que dão resultados rapidos e positivamente inoffensivos á saúde. Encontram-se tambem neste Novo Instituto de Belleza tratamentos infalliveis na destruição para sempre dos pellos superfluos e para tirar sardas, manchas, pannos, cravos, espinhas, rugas, cicatrizes e tudo o que pode prejudicar a belleza humana. Fazem-se maçagens electricas, maçagens manuaes, electrolysação, etc., etc.

Grças ao concurso de habil especialista enviado expressamente de Paris pelo *Nouvel Institut de Beauté*, garante-se a efficacia de todos os tratamentos. Aceitam-se consultas por correspondencia, em francez, inglez, italiano, hespanhol ou portuguez, mediante o envio de sello para a resposta.

Mme. JEANNE CAILLET

RUA URUGUAYANA N. 105, SOBRADO — RIO DE JANEIRO

DAS 9 ÁS 12 E DAS 14 ÁS 18 HORAS

PEROLAS JAPONEZAS

Não ha absolutamente differença visivel entre uma perola fina e uma perola de cultura japoneza — escreve na Nature o sr. Léon Bertin, reconhecendo assim, como outras autoridades, entre as quaes os srs. Jameson e L. Boutan, que o problema da cultura das perolas está perfeitamente resolvido.

A unica differença entre as duas perolas está no nucleo, que é mais volumoso na japoneza, mas absolutamente não influencia nas qualidades exteriores de cor e brilho. Para distinguir uma perola de cultura duma verdadeira, seria preciso fendel-as. O sr. Bertin, verdadeiro especialista no assumpto, não hesitou em declarar:

— Se eu não tivesse certificado de origem e, em muitos casos, o recurso da secção, seria incapaz de dizer se se trata duma perola natural ou de cultura.

PASTEUR

Vae ser celebrado em Dezembro proximo o centenario do nascimento de Pasteur.

Foi a 27 desse mez, em 1822, que elle nasceu em Dôle (Jura). Ao cabo dos seus estudos, começou na

provincia e terminados em Paris, foi Pasteur nomeado "mestre de aula", no Collegio de Besançon, em 1840; e tres annos depois era recebido na Escola Normal Superior.

Successivamente adjuncto de sciencias physicas, doutor em sciencias (1847), professor no Lyceu de Dijon, era, em 1852, professor

de chimica da Faculdade de Strasburgo. E, depois de ter permanecido algum tempo em Lille, foi finalmente chamado para Paris, como director dos estudos scientificos da Escola Normal.

Pasteur era membro da Academia das Sciencias e foi, de 1887 a 1899, seu secretario perpetuo. Per-

tenceu tambem á Academia Francesa, onde succedeu a Littré, á Academia de Medicina e a numerosas outras instituições fran-

cesas e estrangeiras. E' porém curioso notar que Pasteur, que pelos seus trabalhos, as suas pesquisas, as suas descobertas se tor-

nou o mais celebre dos therapeuticos modernos, não era medico.

A gloria de Pasteur sahii dos limites do mundo

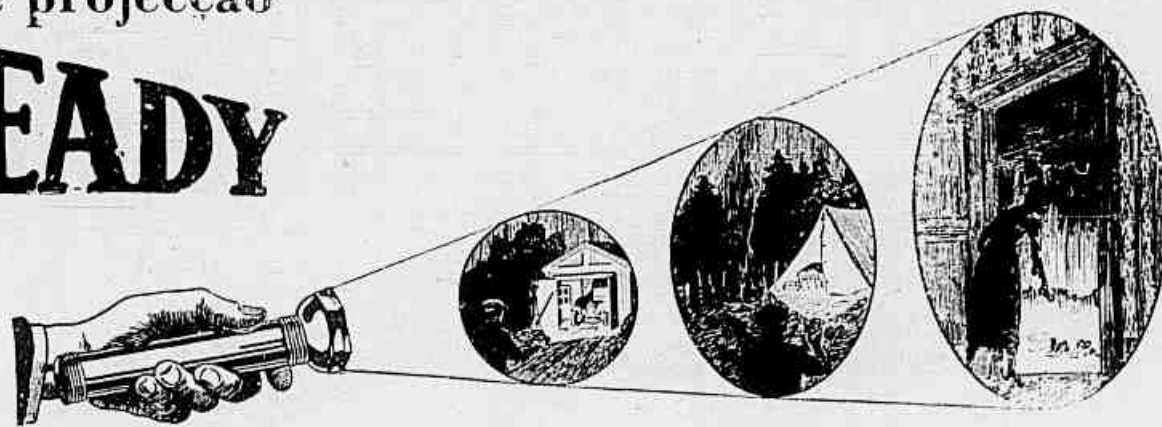
UM FUNERAL JAPONEZ



As ceremonias funebres no Japão, sempre que se trata de gente rica, revestem-se de pompa extraordinaria, comprehensivel naquella povo cheio de preciosismo. O que se vê acima é o enterro de um nobre do Sol Nascente, cujo corpo foi inhumado no templo de Cole-kuyi.

Lampadas de projecção

EVEREADY



A luz de innumeraveis applicações

SÃO innumeraveis as applicações de uma lampada de projecção Eveready. Dentro ou fora de casa, na cidade ou no campo, em automoveis, na garage, em picnics, etc., em toda a parte onde haja trevas, torna-se necessaria uma lampada de projecção. Illuminam o caminho com segurança; dão luz para se poder trabalhar; ajudam a encontrar aquillo que se procura. As lampadas de projecção Eveready são afamadas pelo fulgor brilhante da sua luz e pelas suas qualidades de durabilidade.

As baterias das lampadas de projecção Eveready acertam nos estojos das lampadas de todas as outras marcas. São poderosas e duram muito mais do que outras baterias.

O leitor necessita uma lampada de projecção Eveready. Peça ao seu fornecedor para lhe mostrar os diversos modelos: um d'elles convir-lhe-ha. Certifique-se de que tem estampada a marca "Eveready."

AMERICAN EVEREADY WORKS :: 30 East 12d Street :: NEW YORK, N. Y., E. U. A.

Fabricantes tambem de acumuladores Eveready, baterias de pilhas secas e contadores electricos

cientifico e a ella se juntou a consagração da verdadeira popularidade. Ha dez ou doze annos, um dos grandes jornaes de Paris perguntou aos seus leitores qual era o Francez que mais honrara o seu país e a humanidade; e o nome que offere mais votos foi o de Louis Pasteur.

Rarissimas são as cidades francesas que não têm uma rue, praça ou jardim com o nome de Pasteur. Numerosos monumentos lhe foram erigidos. Citam-se entre elles o de Paris, que Faigüère não ponde levar a cabo e foi concluido por Peter; os de Arbois, onde o sabio viveu, Alais, Meun, Lille, Dôle, etc.

Pasteur morreu a 28 de Setembro de 1895, victima dum accesso de uremia, na propriedade de Villeneuve-l'Étang que o Governo pozera á sua disposição para as suas experiencias antirabicas. E outra estatua lhe foi levantada alli, perto, em Meun, a Council.



Dr. Jorge Franco

menda á confiança dos clínicos e do publico pelo prestigio de seu autor, Dr. Julio Novaes, da Academia Nacional de Medicina, um nome notavel, portanto, da sciencia medica brasileira. O *Nutrition*, como seu nome indica, é o "Elixir da Nutrição", o restaurador, por excellencia, da força e do vigor organicos.

Por seu valor scientifico, o *Nutrition* se impõe como o "melhor dos reconstituintes" e como "o mais poderoso dos tonicos." Um vidro de *Nutrition* restitue as forças perdidas, faz nascer forças novas, estimula a vontade e desperta todas as energias que vêm da boa saúde.

O *Nutrition* é indicado com successo incomparavel para magreza — baixa de peso — fastio — fraqueza geral — exgottamentos — anemia — pallidez — falta de memoria — convalescenças das molestias infecciosas — neurasthenia — debilidade — creanças fracas — creanças magras — creanças rachiticas.

Na pratica médica, os resultados do *Nutrition* são os mais animadores, como se verifica nos seguintes casos de experimentação clinica:

EXPERIENCIAS DO PROF. MIGUEL COUTO

O professor Miguel Couto — o grande mestre da medicina no Brasil — emprega em sua clinica o *Nutrition* com resultados felizes. Por observações repetidas, o professor Miguel Couto chegou á conclusão de ser o *Nutrition* o fortificante mais eficiente entre os congeneres e com valores scientificos de molde a justificarem a preferencia que lhe dá o grande mestre, conforme declara no seguinte attestado:

"E' ao *Nutrition* que dou preferencia na minha clinica sempre que preciso activar a nutrição e levantar as forças nos doentes que por qualquer causa as têm depreciadas. — Julho de 1922. — Miguel Couto"

OUTRAS EXPERIENCIAS IMPORTANTES

Além do professor Miguel Couto, outros cientistas notaveis experimentaram com successo este poderoso tonico.

O Dr. Jorge Franco, empregando em sua clinica o *Nutrition*, chegou ás seguintes conclusões:

"Attesto, sob a fé de meu grau, ter prescripto constantemente aos meus doentes o elixir organo-metallico *Nutrition* (formula do Dr. Julio Novaes) em casos de tuberculose, de adeno-pathias traqueo-bronchicas da infancia, em casos de syphilis, de desnutrição, carencia ou de-



Dr. Pedro Ernesto



Dr. Amaral Peixoto



Dr. Mario Martins de Mello



Dr. Humberto Mello

Nutrition

Tonico Poderoso — Fortificante

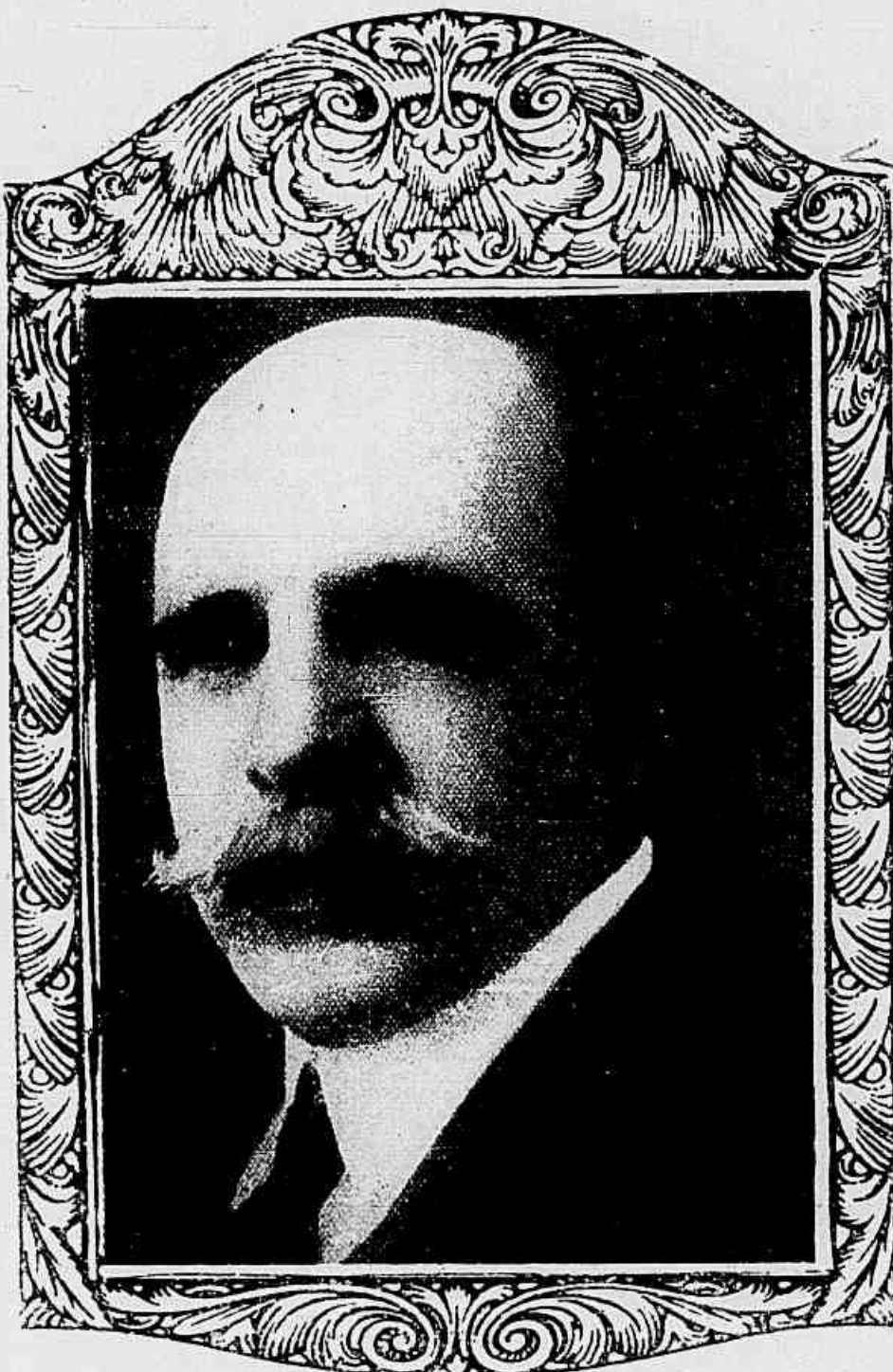
O *Nutrition* é um elixir organo-metallico coloidal, cuja formula desde logo se recom-

fiencia de metabolismo, sempre com exito apreciavel e muita vez contrôlido pelos raios X no meu serviço de radiologia clinica. O *Nutrition* é um preparado scientifico e de efficacia therapeutica real, segundo a associação de seus componentes chimicos e colloidaes.

Firmo este attestado em letra de punho e uso para todos os efeitos legais e de direito.

Rio de Janeiro, 22 de Julho de 1921.

Dr. Jorge Franco"



Professor Dr. Miguel Couto

O *Nutrition* foi também experimentado na "Casa de Saude e Maternidade do Dr. Pedro Ernesto", com absoluto successo. O illustre director e os demais medicos deste notavel estabelecimento, Drs. Pedro Ernesto, Mario Martins de Mello, Humberto Mello e Annibal Amaral Peixoto, reuniram num attestado colectivo a sua opinião, que põe em marcado relevo as virtudes therapeuticas do *Nutrition*: Eis, na intrega, o attestado em questão:

"Attestamos, in fide gradus, medicos e clínicos com exercicio profissional

em a "Casa de Saude e Maternidade do Dr. Pe-

dro Ernesto", a eficiencia comprovada do preparado medicinal complexo *Nutrition*, cujas indicações especiaes ás mulheres gravidas, ás crianças rachiticas, a desnutridos e convalescentes, a tuberculosos, syphiliticos, anemicos e obstipados habituaes (prisão de ventre), etc. etc. trazem resultados excellentes, immediatos e consecutivos, em cada tratamento systematisado e persistente. Firmamos o presente attestado com letra de punho e uso para todos os efeitos legais e de direito.

Dr. Pedro Ernesto, Dr. Mario Martins de Mello, Dr. Humberto Mello, Dr. Amaral Peixoto."

*

O Dr. Emilio Gomes, director do Laboratorio Bacteriologico Nacional, ensaiando o *Nutrition* chegou aos brilhantes resultados transmittidos no attestado abaixo:

"O *Nutrition*, formula do Dr. Julio Novaes, — dada a sua composição scientifica de valor não commum em preparados officinaes — despertou-me o interesse e por isso resolvi estudal-o no terreno experimental. No curto prazo de minhas primeiras observações, pude verificar, de um modo francamente animador, as qualidades tonicis e reconstituintes do *Nutrition*."

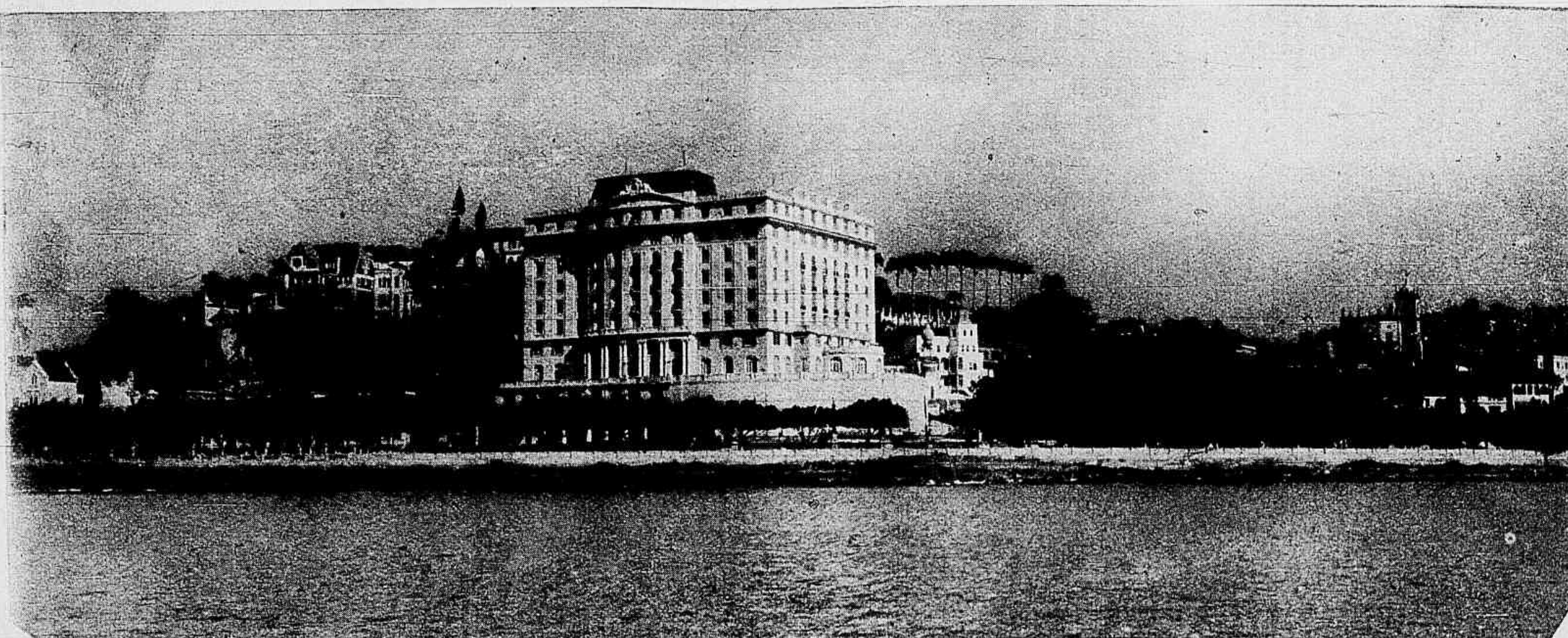
N'uma fabrica, a que presto serviços profissionaes, escolhi 7 operarias das mais fracas (algumas em deploravel estado de miseria physiologica) e submettas ao uso diario do medicamento em questão. Havendo feito tomar-lhes o peso inicial e depois mandando proceder a tomadas de peso semanaes, adquiri os elementos necessarios para o seguinte quadro demonstrativo:

NOMES	Peso inicial	Duração do tratamento	Peso posterior	Aug. total peso	Média do augmento do peso por semana
Iracema	39,500	3 semanas	40,900	1,400	466 grammas
Alzira	48 kg	2 semanas	48,900	0,900	450 grammas
Carmen	40,200	3 semanas	41,400	1,200	400 grammas
Tarcilla	41 kg	3 semanas	42,100	1,100	366 grammas
Cassia	44,900	4 semanas	46,100	1,200	300 grammas
Aurora	40,600	4 semanas	41,800	1,200	300 grammas
Amelia	48 kg	4 semanas	49,200	1,200	300 grammas

Considero, pois, o *Nutrition* um reconstituente que se recommenda á classe medica pelo accentuado valor scientifico de sua formula e se impõe á confiança do publico pelos resultados seguros que o seu emprego apresenta. — Capital Federal, 26 de Julho de 1922.

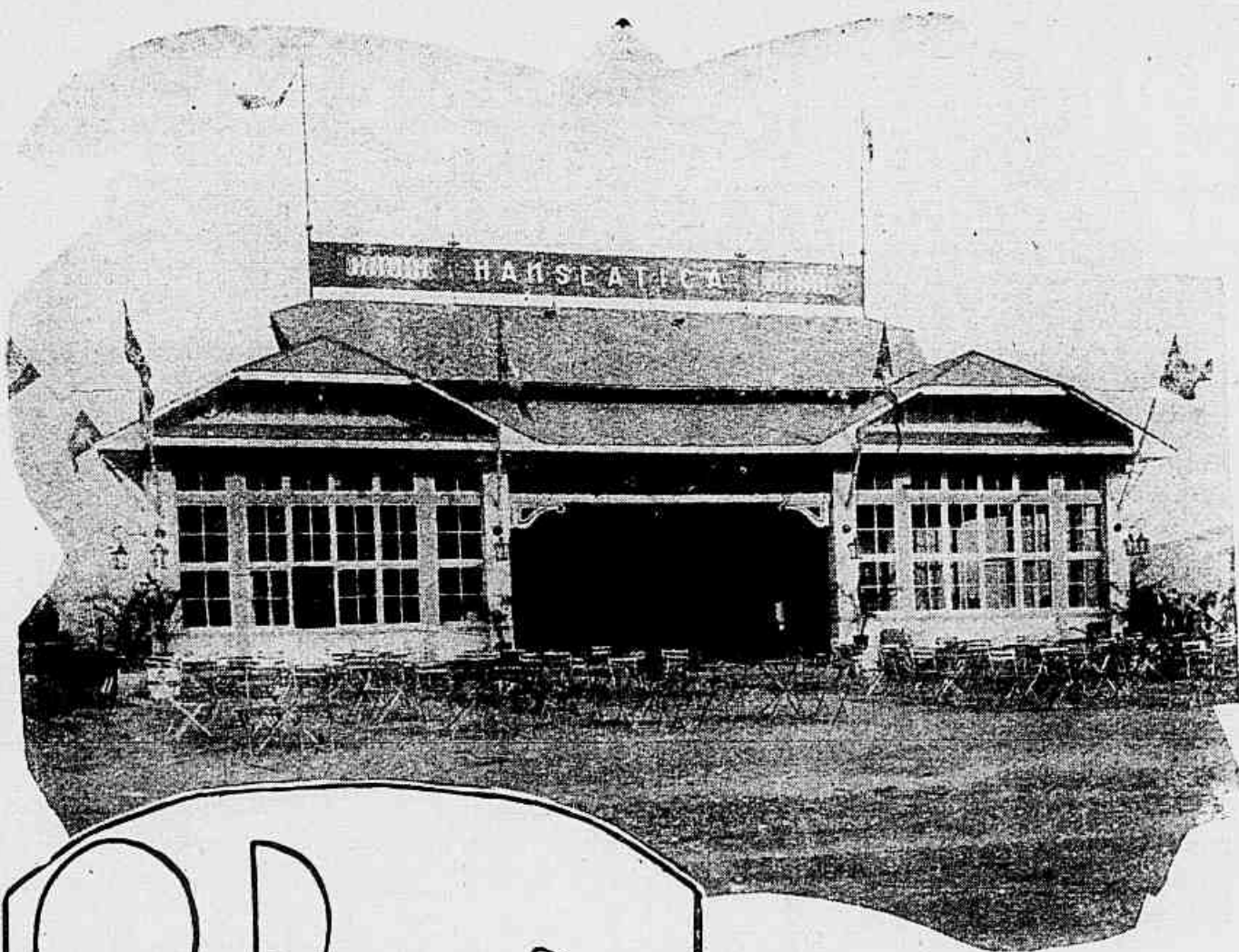
Dr. Emilio E. Gomes"

O maior hotel do Brasil



Não ha talvez em todo o mundo outro hotel tão bem situado e permitindo aos seus hospedes uma vista tão admiravel e variada como a que se descortina do Hotel Gloria, construido nas faldas do tradicional outeiro da Gloria, de face para a majestosa bahia que todos os poetas celebram e que causa a admiração de todos os visitantes do Brasil. Vão muito além da situação admiravel, entretanto, as qualidades e as excellencias deste estabelecimento grandioso, que gosa, com o mais legitimo direito, do titulo de primeiro hotel da America do Sul. Já pela sua construcção vigorosa, obedecendo ás exigencias do conforto e do gosto artistico; já pelas suas luxuosas installações, onde não é possivel encontrar-se o menor descuido; já pelo serviço primoroso, feito segundo os processos mais modernos e praticos, o Hotel Gloria está perfeitamente na altura de todos os encomios, merecendo os encarecimentos dignos de uma obra que, por ella só, concorre para elevar em toda a parte a fama da majestosa capital do Brasil.

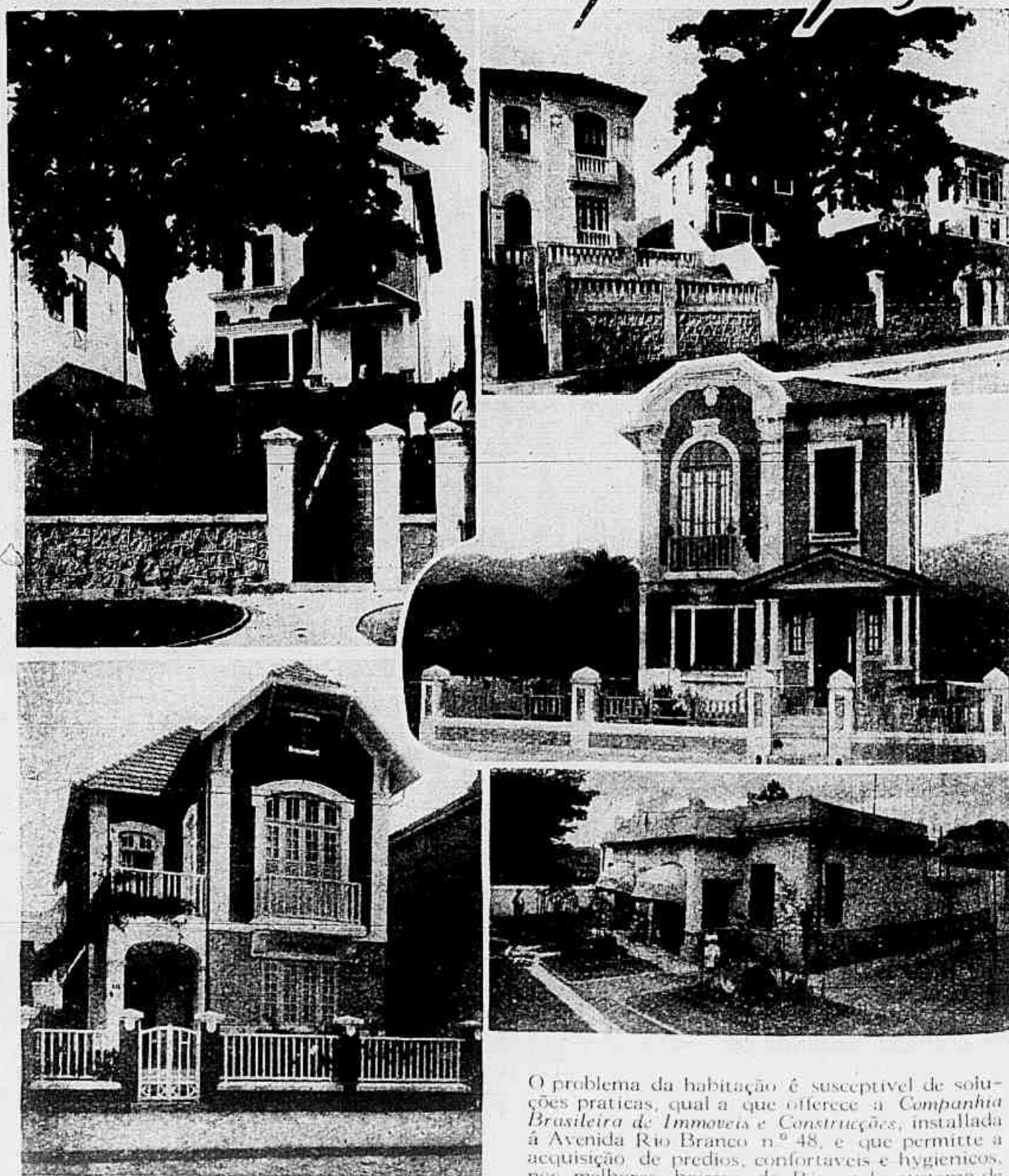
Este excellente estabelecimento, graças á extraordinaria multiplicidade dos seus attractivos, é já o ponto predilecto do mundo elegante, que encontra nos seus magnificos salões, decorados com fino gosto artistico, uma serie de reuniões aristocraticas, caracterisadas pelos jantares-dançantes, que se realizam aos sabbados, até á meia noite, e pelos chás dançantes que se effectuam aos domingos entre as 17 e as 19 horas. Não quer isto dizer, todavia, que as reuniões elegantes do Hotel Gloria se limitem a determinados dias. O seu esplendido restaurante é diariamente franqueado á mais escolhida clientela, tal como o bar luxuoso, que permanece aberto até ás 22 horas, facilitando aos visitantes a degustação de bebidas finissimas. Taes são, em traços geraes, os attractivos deste hotel admiravel, cujas diarias variam entre os preços de 30\$000 e 50\$000.



O PAVILHÃO
DA
HANSEATICA
NA
Avenida
das Nações

As installações da Companhia Hanseatica na Avenida das Nações, dotadas de um excellente serviço de bar, destacam-se, pelo conforto, de todas as outras construcções semelhantes, erguidas no recinto da Exposição Commemorativa da Independencia. Attrahindo á primeira vista as atenções de numero publico, o pavilhão da Hanseatica corresponde internamente ao conjunto harmonioso e elegante do seu aspecto exterior. A frente do gracioso edificio, estende-se uma ampla e arejada *terrasse*, onde o visitante fatigado poderá respirar á vontade os ares frescos e salubres do mar. Os que, por outro lado, preferirem abrigar-se do vento encontrarão no interior do pequeno e attrahente bar todo o bem-estar desejavel, além de poderem apreciar a seu gosto as excellentes bebidas da Companhia Hanseatica, que a grande concorrência do publico demonstra serem as melhores e mais procuradas. Quanto ao serviço do bonito pavilhão, não poderia exigir-se maior esforço dos directores d'aquella grande empresa, que puzeram á disposição dos seus numerosos freguezes, no recinto da Exposição, um grupo de empregados activos, gentis e alleitos ao tratamento de uma escolhida clientela.

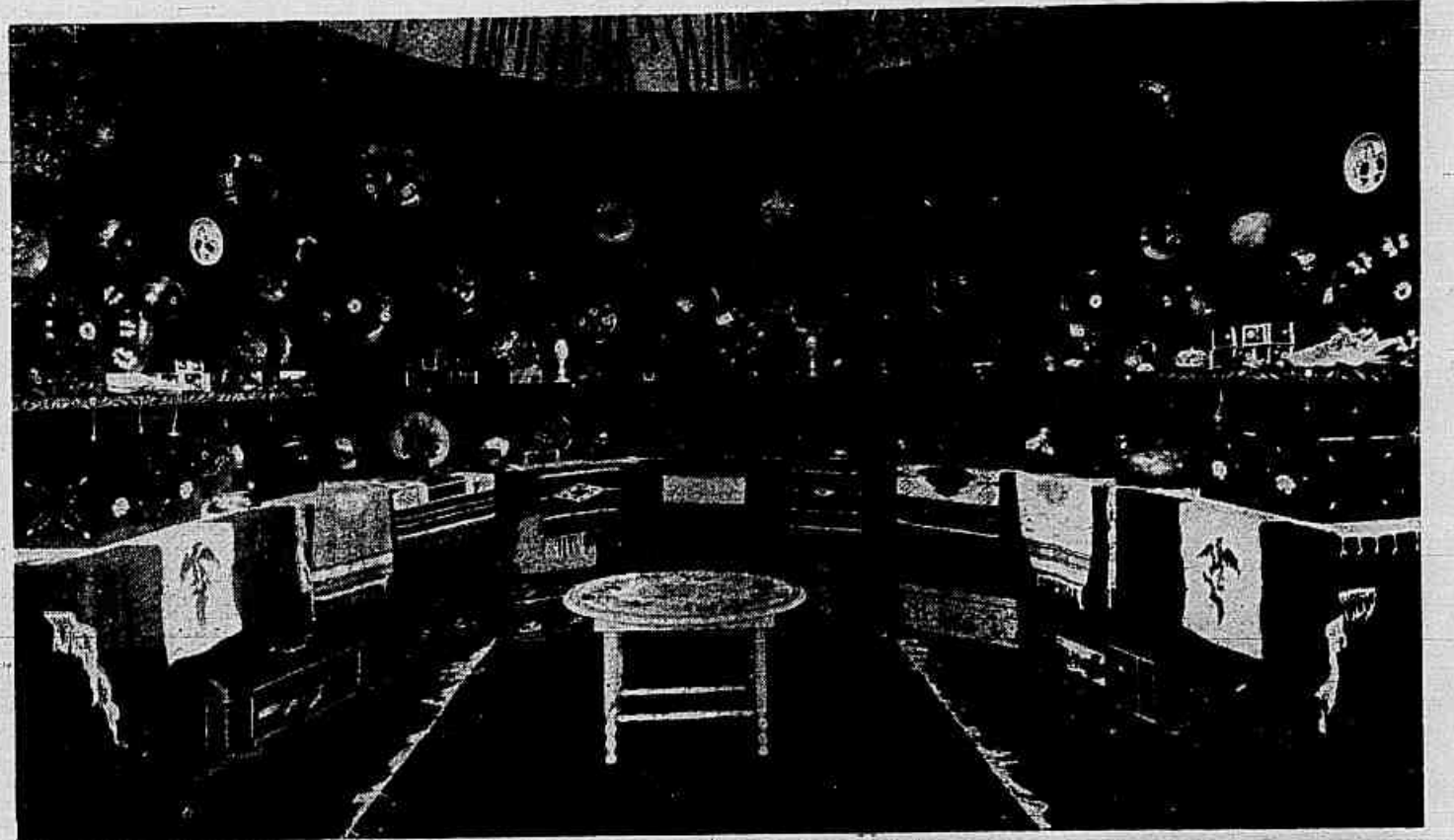
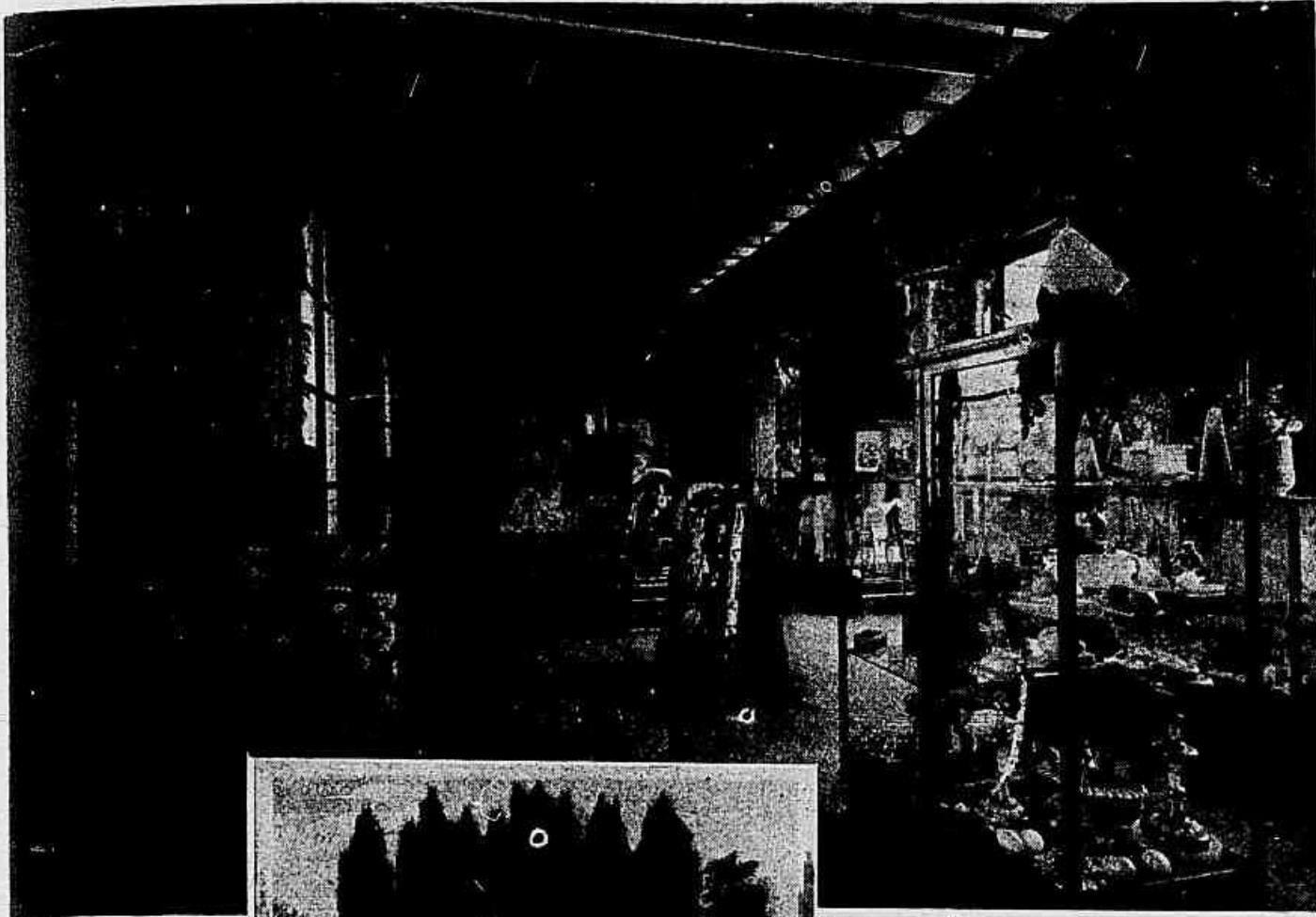
Viver bem installado, com bem estar e despreocupação



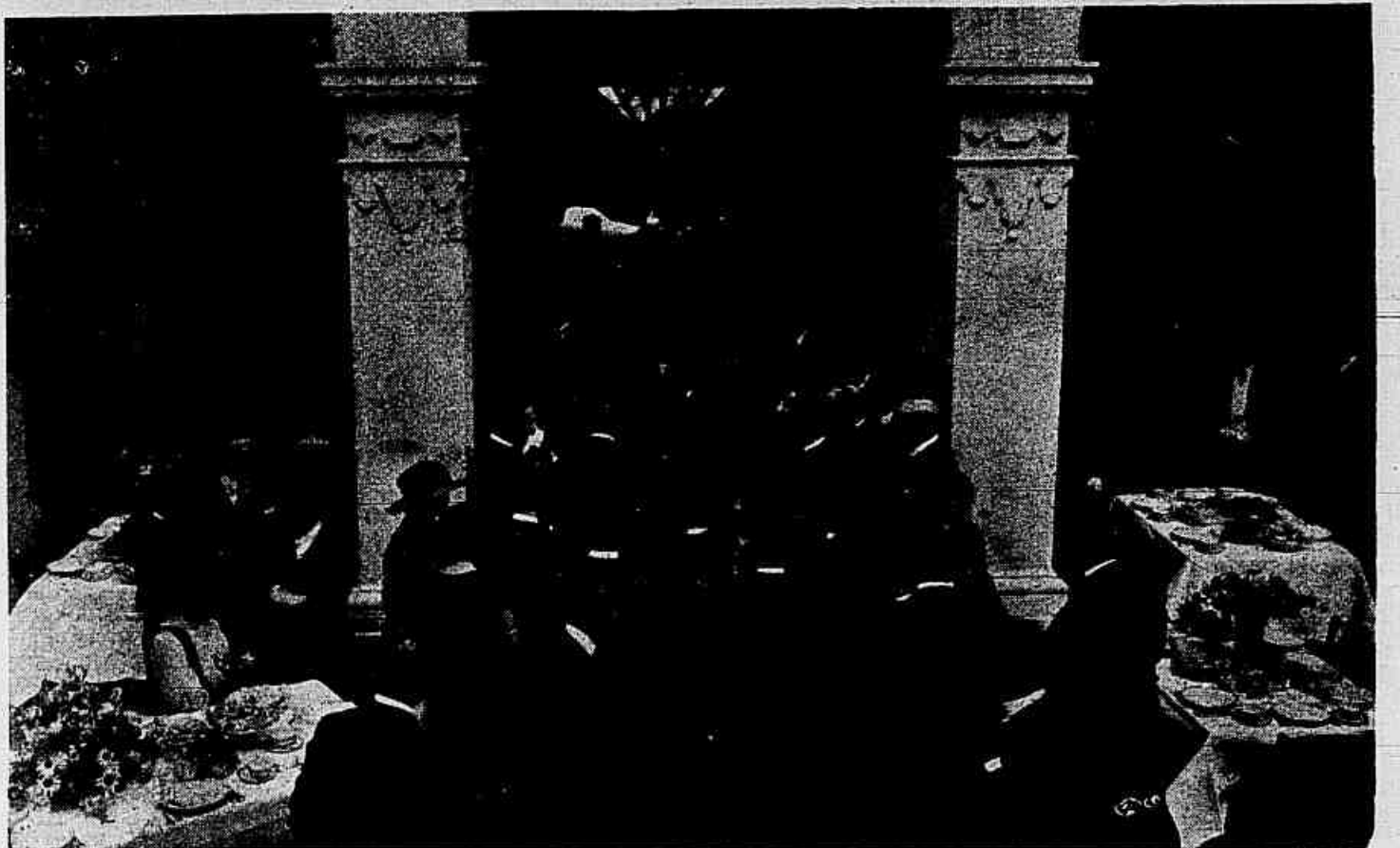
O problema da habitação é susceptível de soluções praticas, qual a que offerece a Companhia Brasileira de Imoveis e Construcções, installada á Avenida Rio Branco n.º 48, e que permite a aquisição de predios, confortaveis e hygienicos, nos melhores bairros do Rio, pelo systema de prestações mensaes equivalentes aos alugueis. Reproduzimos alguns dos centenares de predios

construidos pela Companhia, nas ruas Grajaú e da Cascata, e na rua Constant Ramos, em Copacabana.

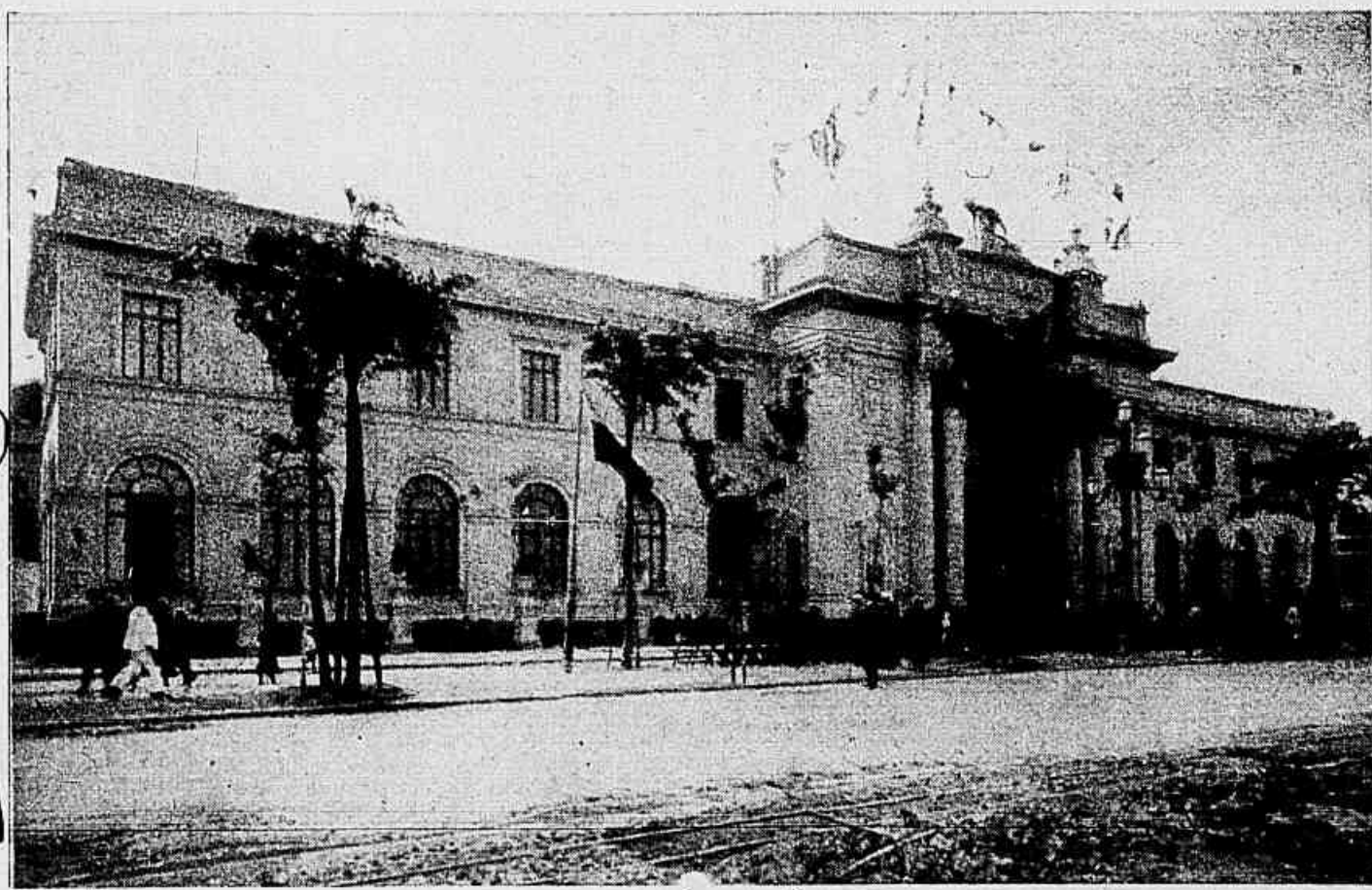
NA EXPOSIÇÃO. A cerimonia inaugural do PAVILHÃO DO MEXICO



O pequeno pavilhão do Mexico, inaugurado na semana transacta, é uma verdadeira joia da Exposição, onde a sua architectura se destaca pela harmonia do conjunto e pela extraordinaria perfeição de todos os detalhes. Vêem-se nesta pagina: ao alto, dois interiores do pavilhão mexicano; em baixo, lindo vitral de Pellandini, sobre os amores de Paolo e Francesca da Rimini, e um aspecto da solemnidade inaugural, assistida pelo sr. Presidente da Republica.

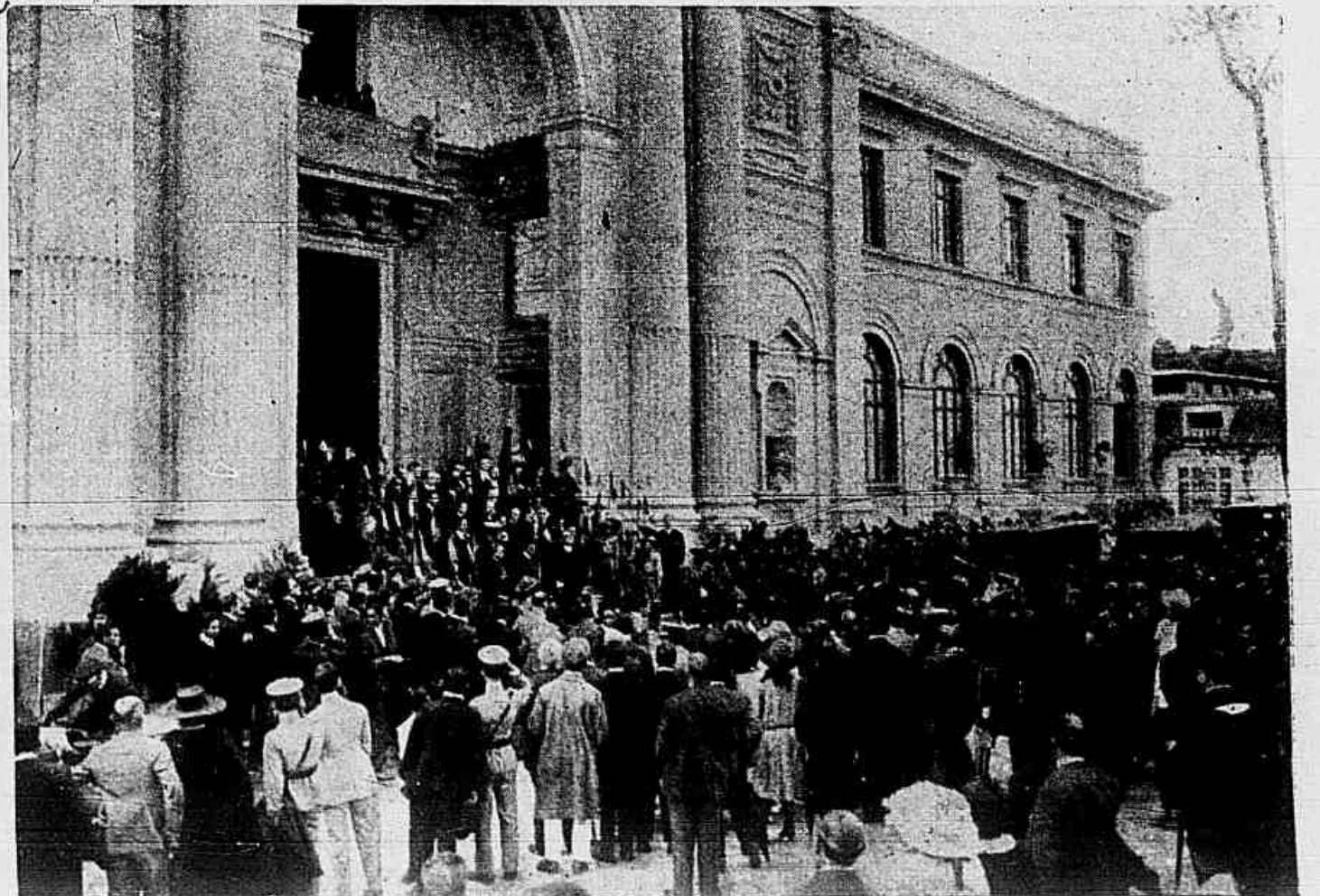


A solemne inauguração do PAVILHÃO DE ITALIA



Franqueado aos visitantes na semana transacta, após a solemnidade inaugural assistida pelos srs. Presidente da Republica e Embaixador de Italia e por S. Exa. Revma. o Nuncio Apostolico, o pavilhão italiano veio realfirmar ao Brasil o genio artistico da grande nação latina do Mediterraneo, fonte de civilização occidental.

As nossa gravuras reproduzem diversos aspectos colhidos durante a inauguração do majestoso pavilhão da Italia.



①



○ Dia da Italia na EXPOSIÇÃO DO CENTENÁRIO

②



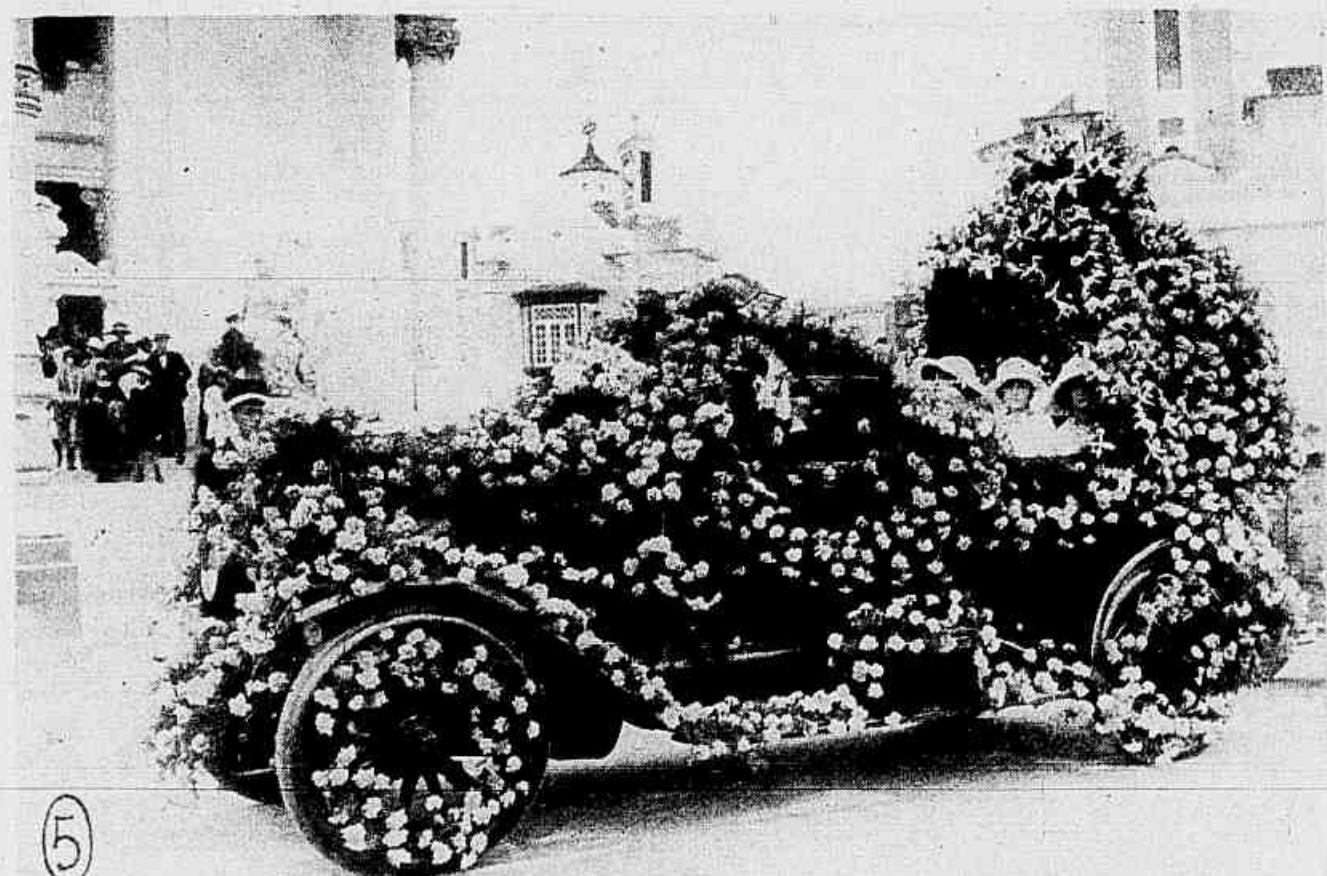
③



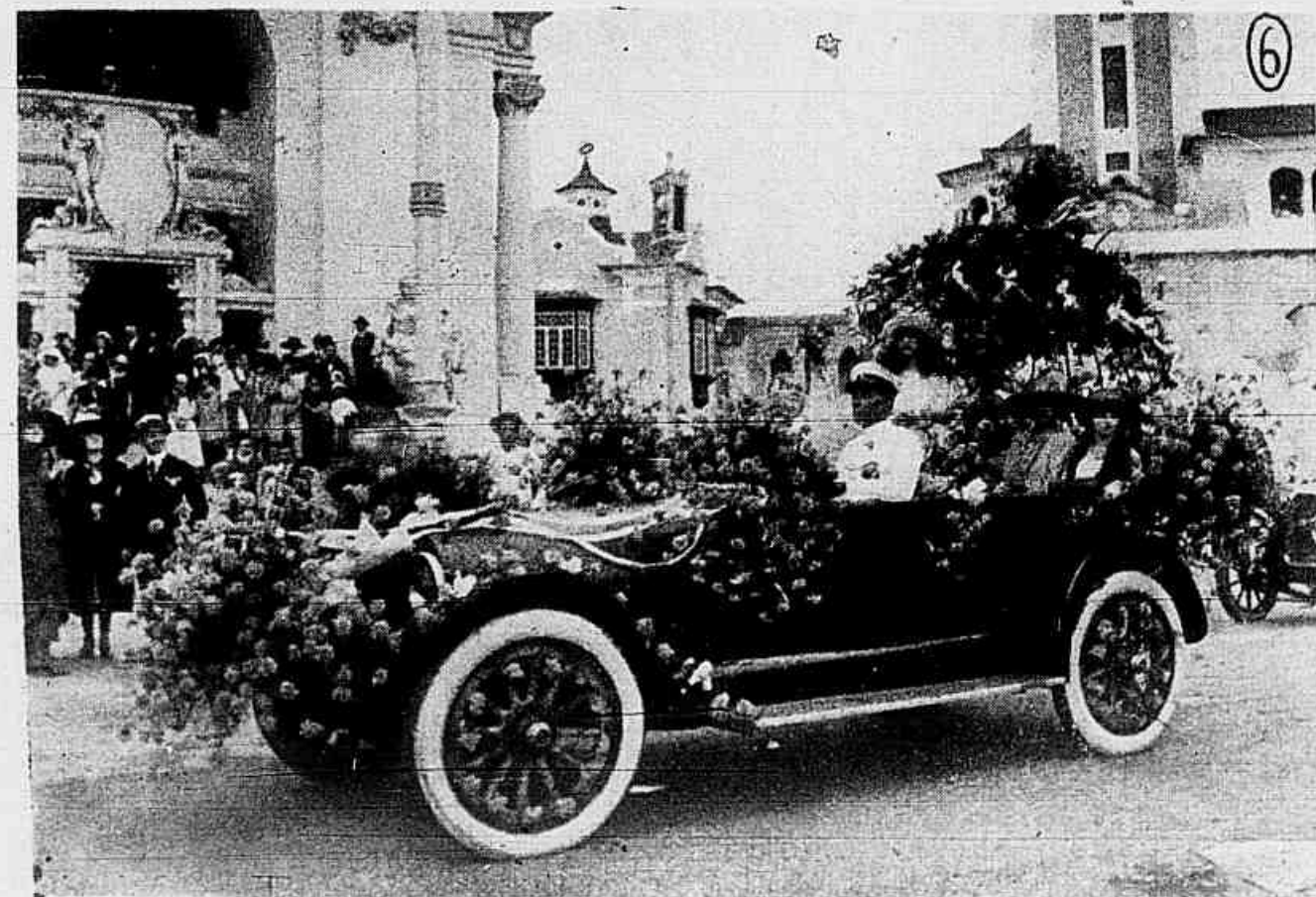
④



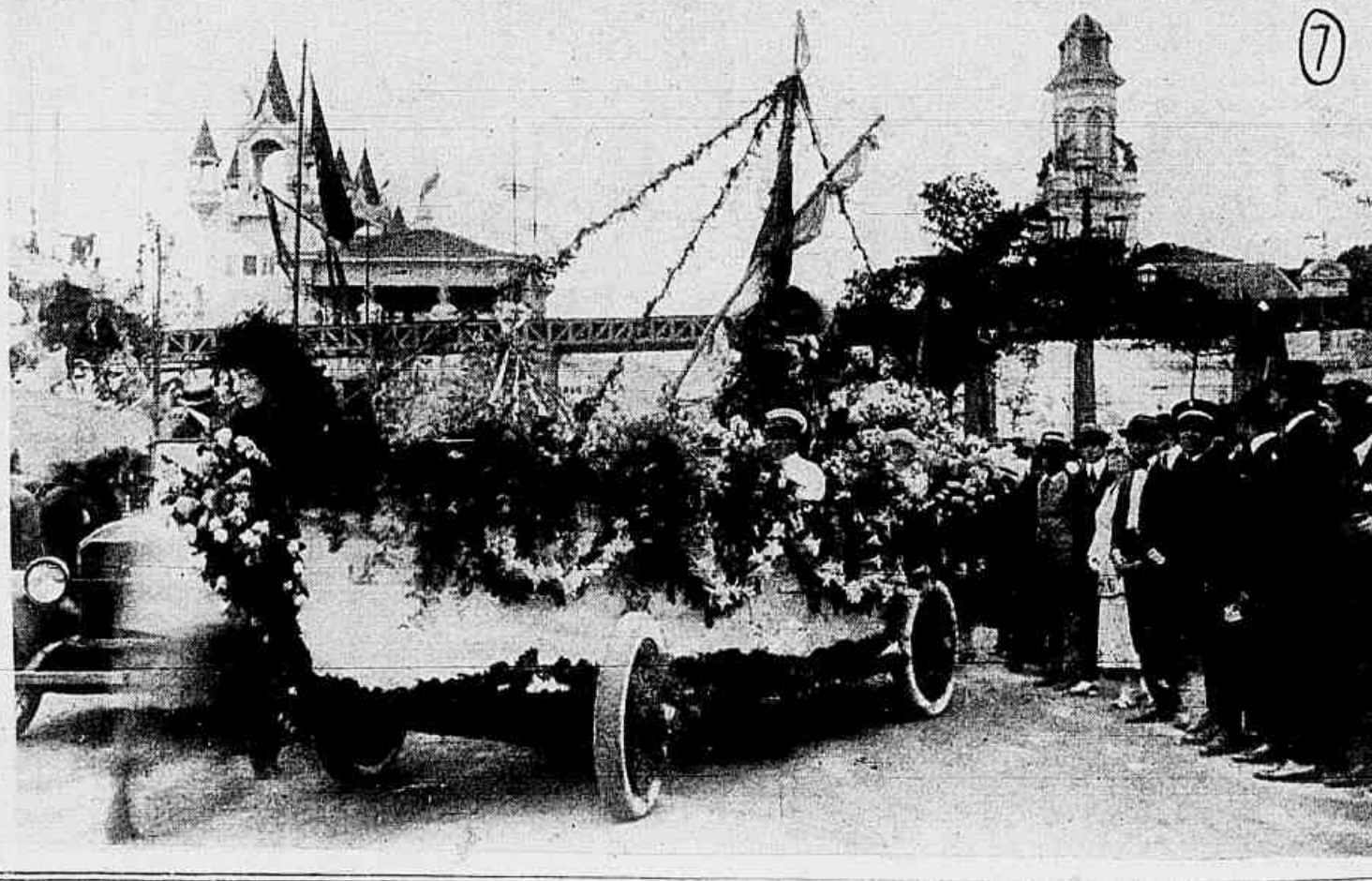
⑤



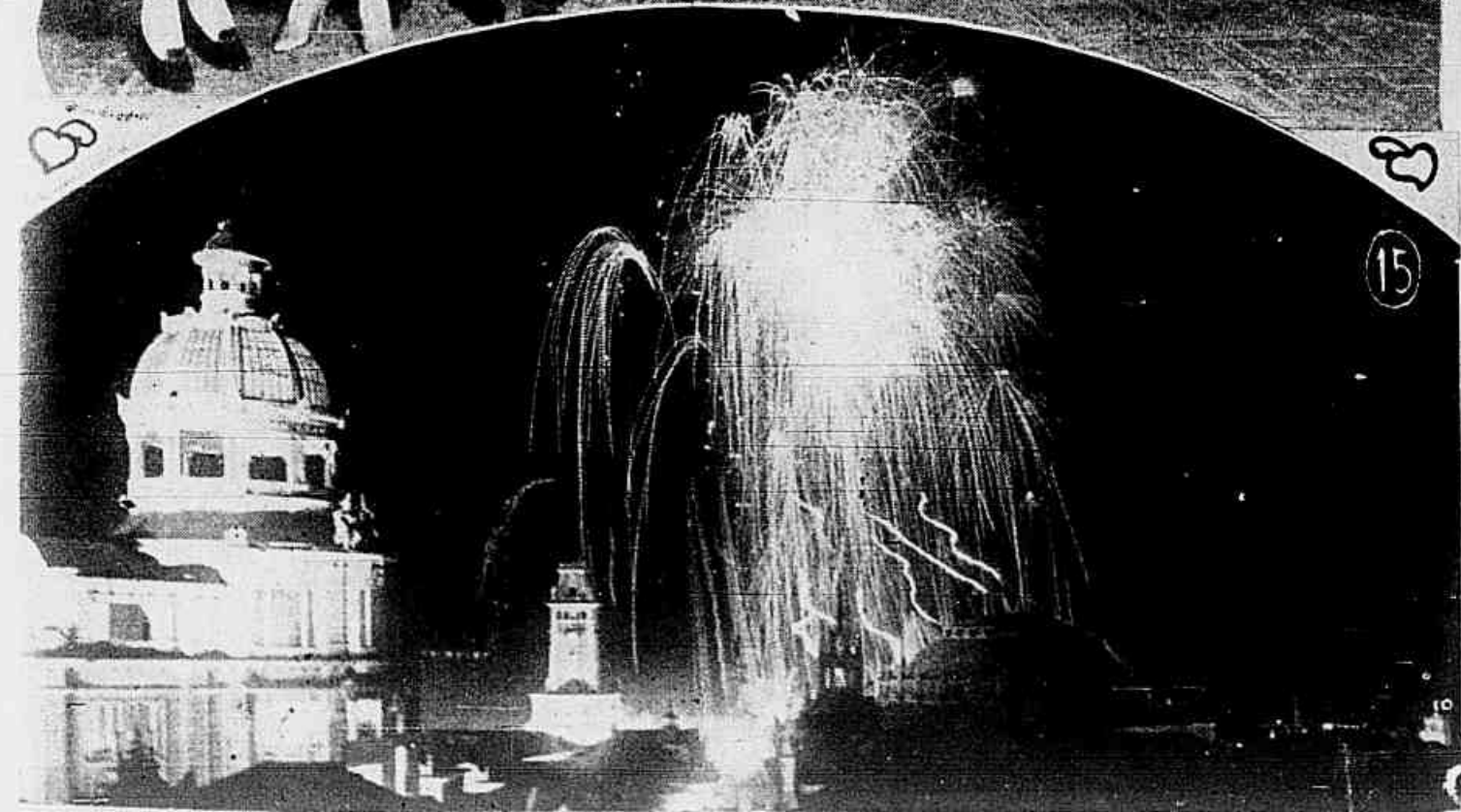
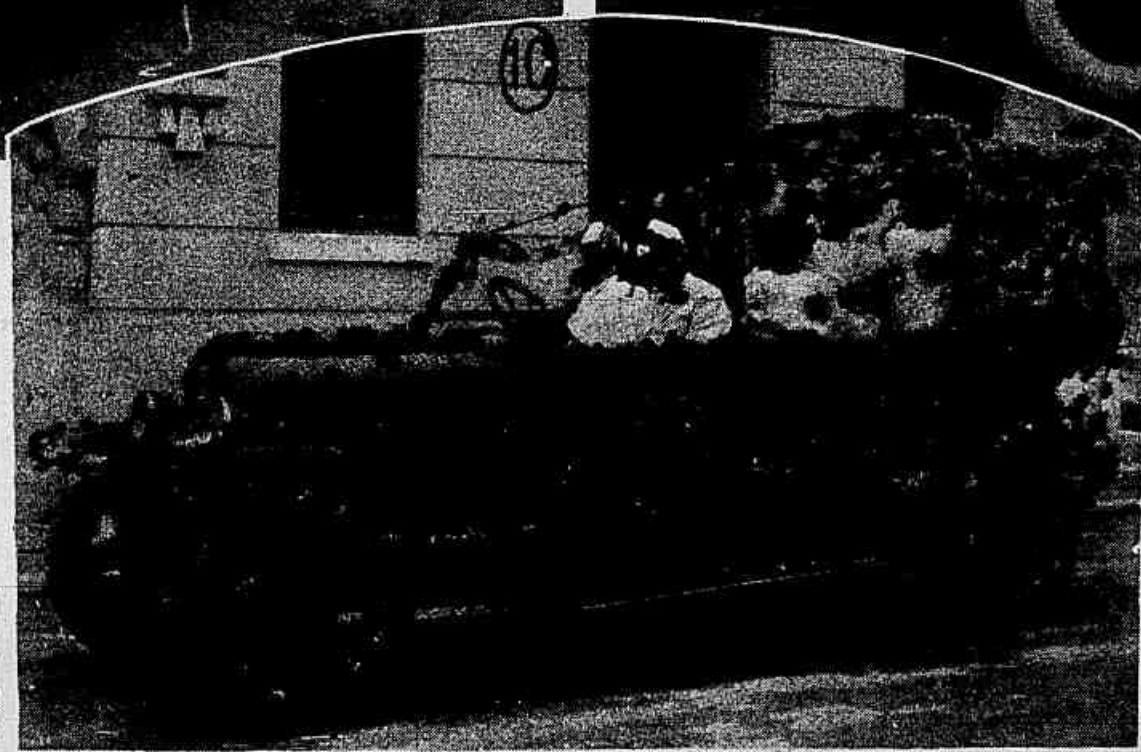
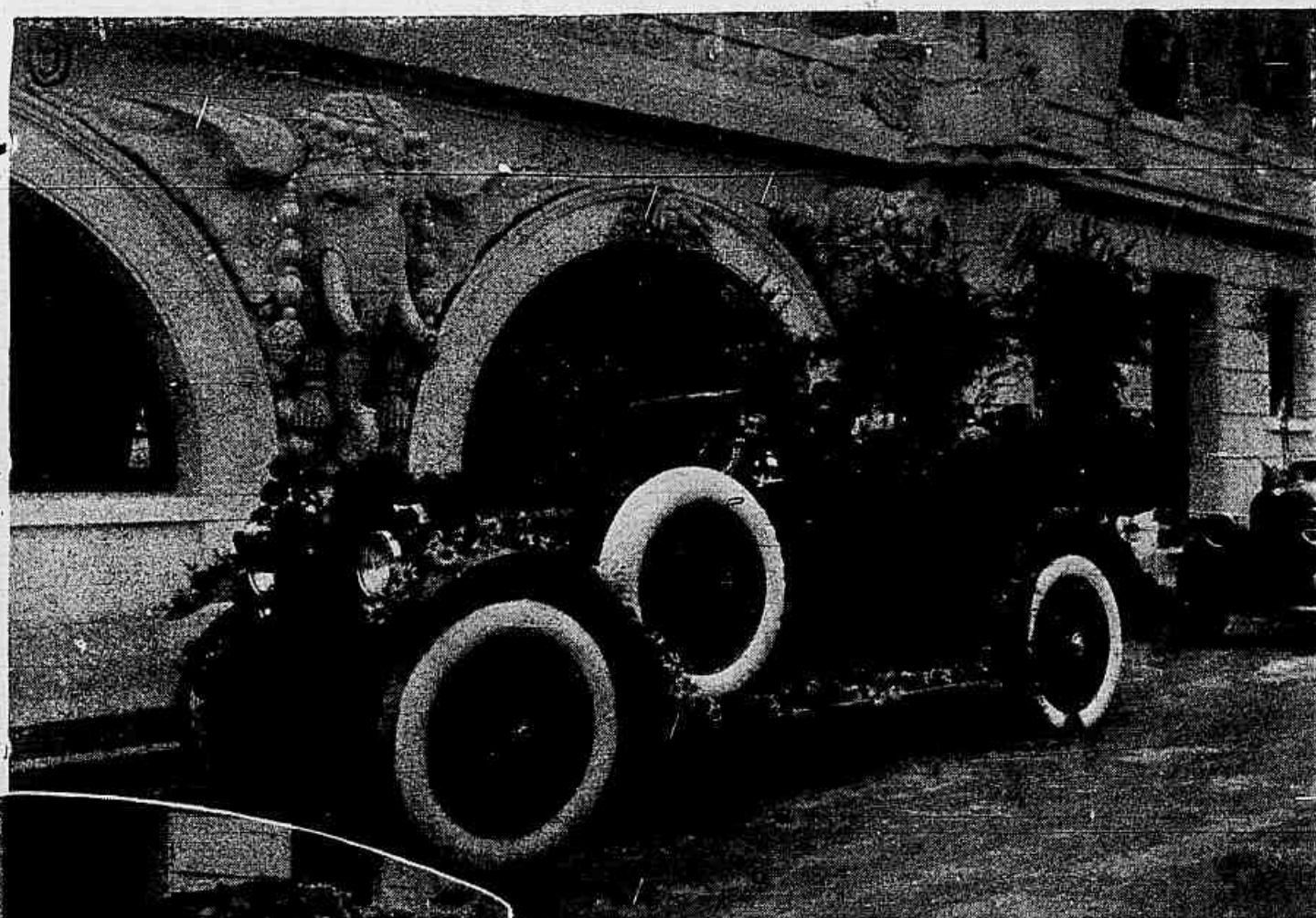
⑥



⑦



O dia 28 d'outubro, assinalando o aniversário do rei Vittorio Emanuele III, foi dedicado à Italia na Exposição Commemrativa da Independência São os principais aspectos daquelles grandiosos e encantadores festejos que estão fixados nestas paginas: 1—O izar das bandeiras do Brasil e da Italia, deante do Palacio das Festas. 2—Assistencia ao concerto de musica italiana, realizado no salão das festas. 3—Concorrentes ao certame infantil de traies a caracter, relativos à Italia. 4—A comissão julgadora do curso florido. 5 a 7—Tres automoveis premiados, vendo-se no segundo as gentilissimas filhas do sr. Presidente da Republica.



8 a 10 — Tres automoveis lindamente ornamentados e que tomaram parte no "corso" florido. 11 a 13 — Assistencia ao grandioso baile no Palacio das Festas, offerecido pelo sr. Embaixador de Italia. 14 e 15 — Dois aspectos nocturnos da Exposição, por occasião dos fogos de artificio queimados no Calabouço.

A PAGINA DE EVA



Haverá nada mais frívolo que a página de Eva? Haverá também, como risonha compensação, outra página tão linda, tão cheia de caprichos e novidades, e onde scintille, de gravura para gravura, um tão claro sorriso de mulher?

Eil-as, ahí estão, um pouco acima destas frivolidades, as figuras perturbadoras e bellas: aquella, de tez amorenada e quente, com a bocca vermelha como as sanguineas rosas de Andalusia, lembra não sei que exotica silhueta de Zuloaga, pitorescamente vestida por Paquin; aquella outra, muito branca, de uma lactea brancura de marfim, com a cabellera enrolada derredor da cabeça como se fôra algum turbante de ouro, recorda as mulheres paradoxaes de René Vincent, simultaneamente doloridas e perversas; ainda aquella, provocadora e mysteriosa, toda recortada em angulos allucinantes, mixto de petala que esvoaça e de asa que singra o azul, parece uma nova loucura pictural de Picasso, parece uma fantasia futurista, parece que não parece...

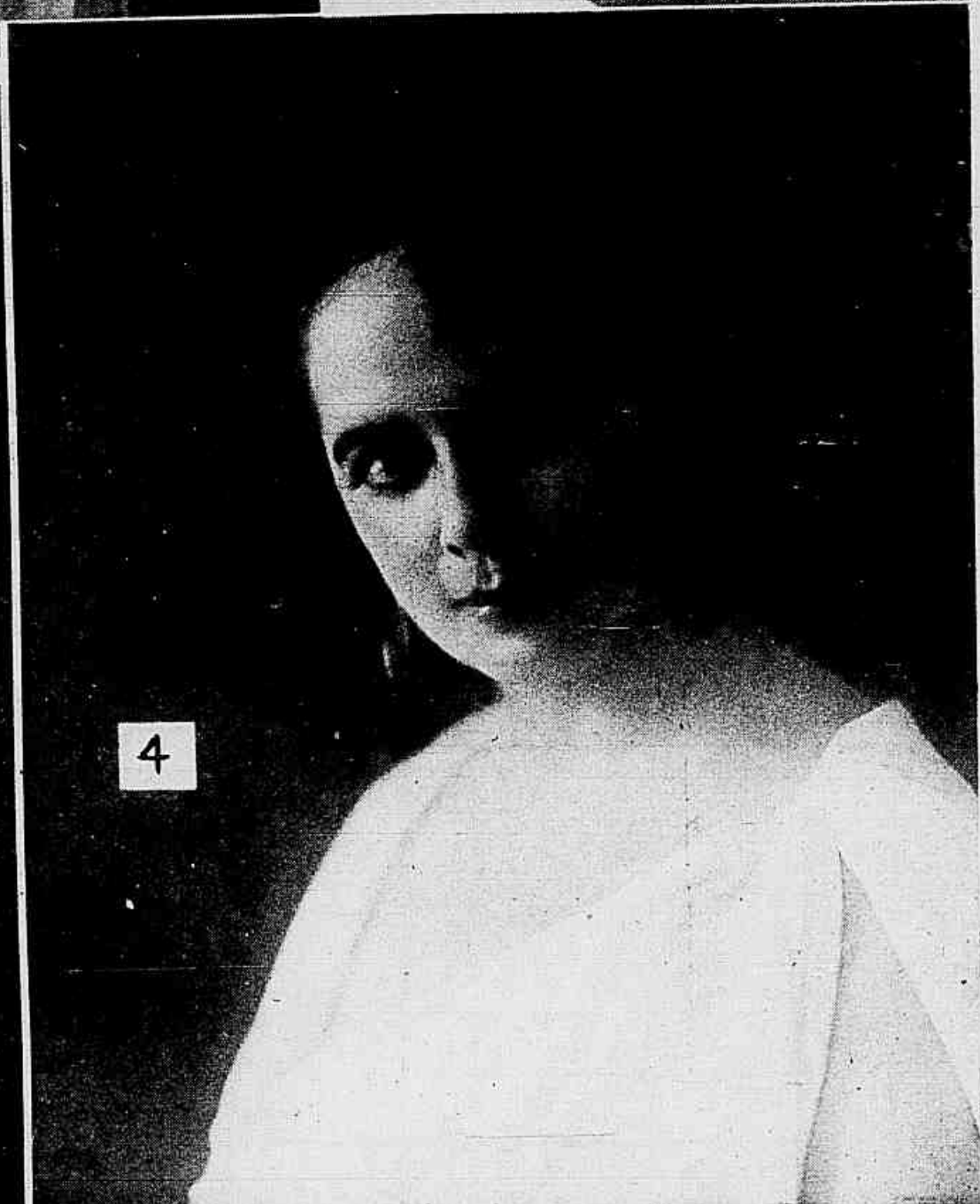
— Quem são todas aquellas mulheres? perguntará a leitora curiosa, naturalmente atrahida pela epigraphie encantadora da página.

Aquellas mulheres não são mulheres nesta pagina: são apenas os vestidos que ellas proprias ostentam, são os pregões intransigentes da moda, são:

1 — Em Longchamp: vestido de crêpe da China branco, chapéu guarnecido de rosas; a capa é presa por estas ultimas. 2 — Tres vestidos notaveis, apreciados nas recentes corridas hippicas de Deauville. 3 — Vestido branco, de charmeuse, com grande chaile veneziano. 4 — Duas toilettes apresentadas nas corridas de Chantilly. 5 — Em Chantilly: toilette de éponge rosea, com desenhos azues e vermelhos. 6 — Em Deauville: toilette de renda crème, capa de renda preta e flores de crêpe na cintura. 7 — Dois vestidos leves, alegres e transparentes, apparecidos nas corridas de Longchamp. 8 — Um vestido lindo, simples como uma tunica, muito apreciado em Deauville.

(Correspondencia photographica de CHARLES TRAMPUS)

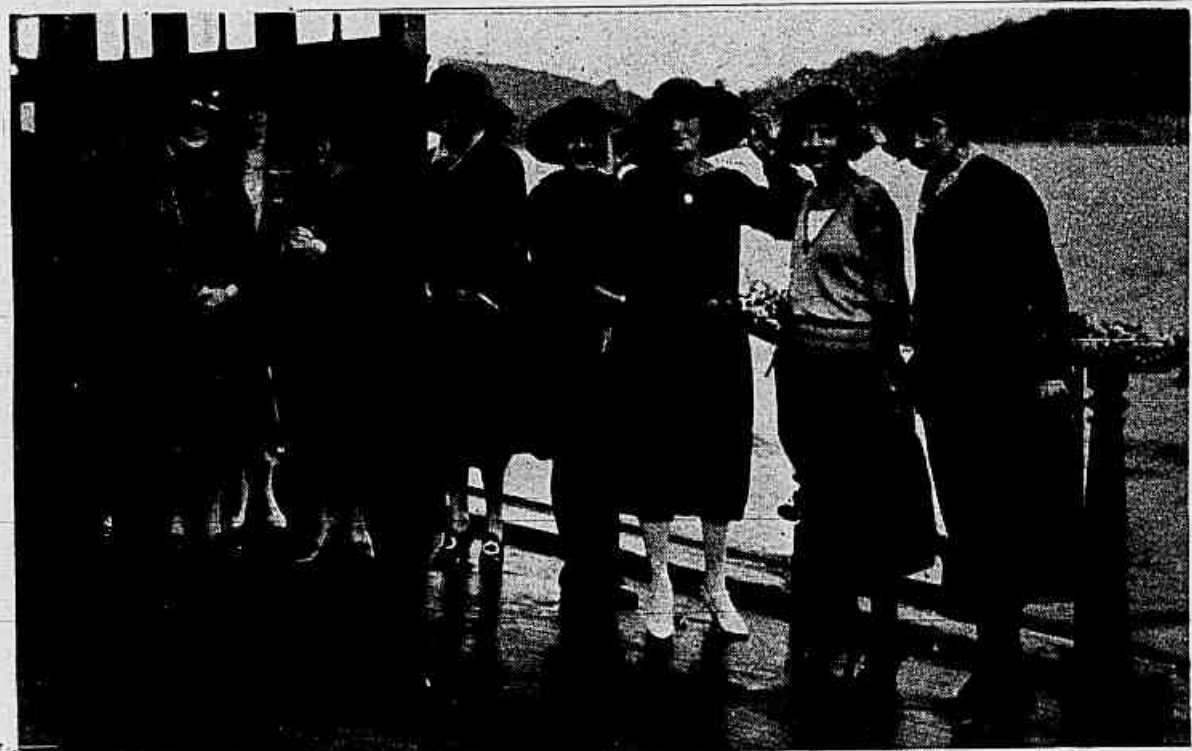
Os rainhas da Capital do Pará



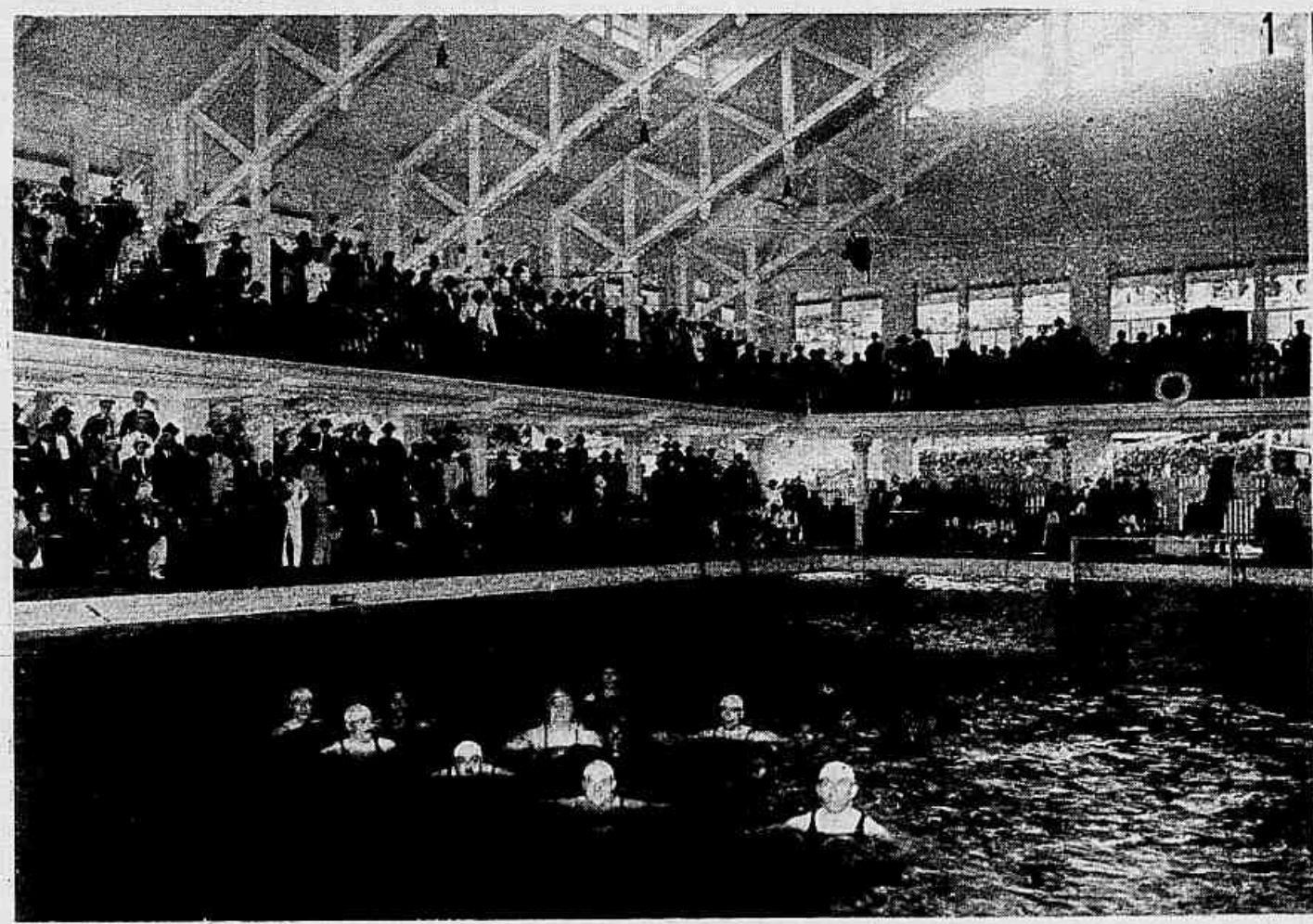
Aos nossos brilhantes colegas da PROVÍNCIA DO PARÁ, que é dos mais antigos e notáveis órgãos da imprensa diária nos Estados septentrionaes do Brasil, devemos a sagração das seis rainhas da formosura que alindam esta pagina: 1 — Senhorinha Isaura de Castro, a victoriosa de Belém do Pará; 2 — Senhorinha Raymunda Valente, classificada em 2º lugar. 3 — Sra. Dora Chermont Lisbôa, que obteve o 4º lugar. 4 — Sra. Paquita Abreu de Oliveira, 5º lugar. 5 — Senhorinha Esther Bennesvy, 6º lugar. 6 — Senhorinha Maria Lages, 9º lugar.



Uma encantadora excursão marítima

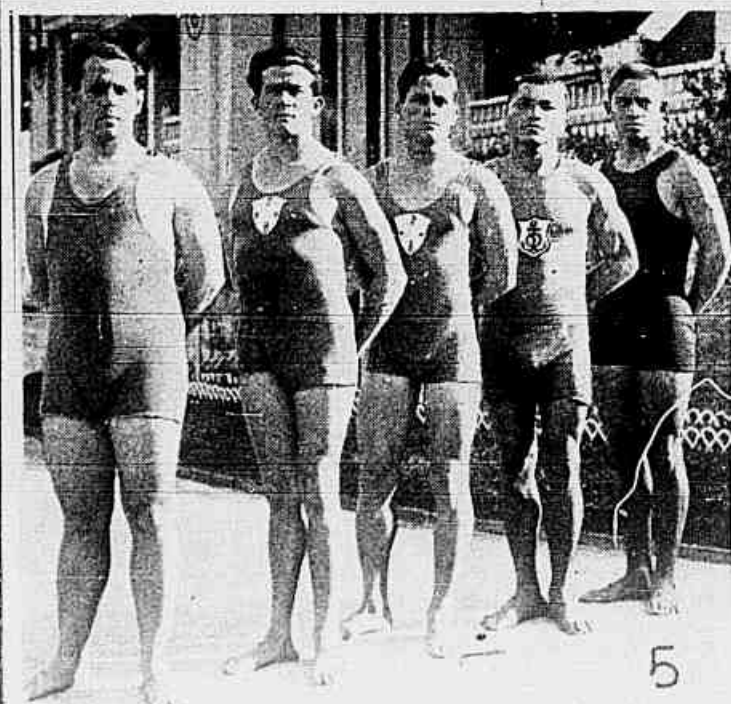
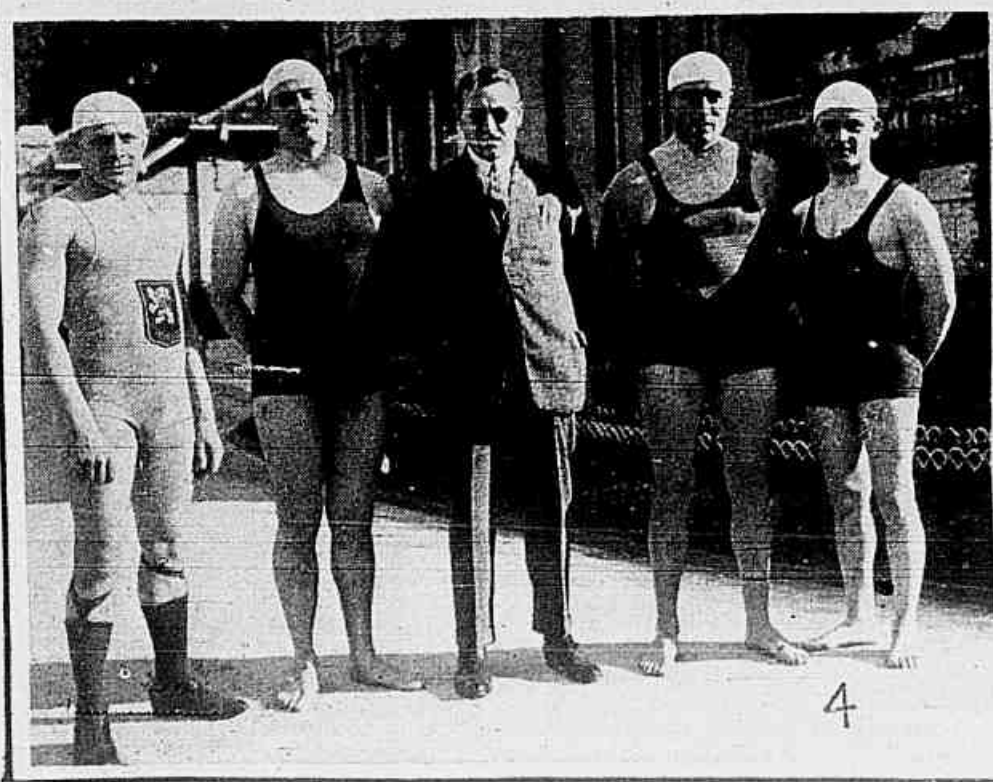
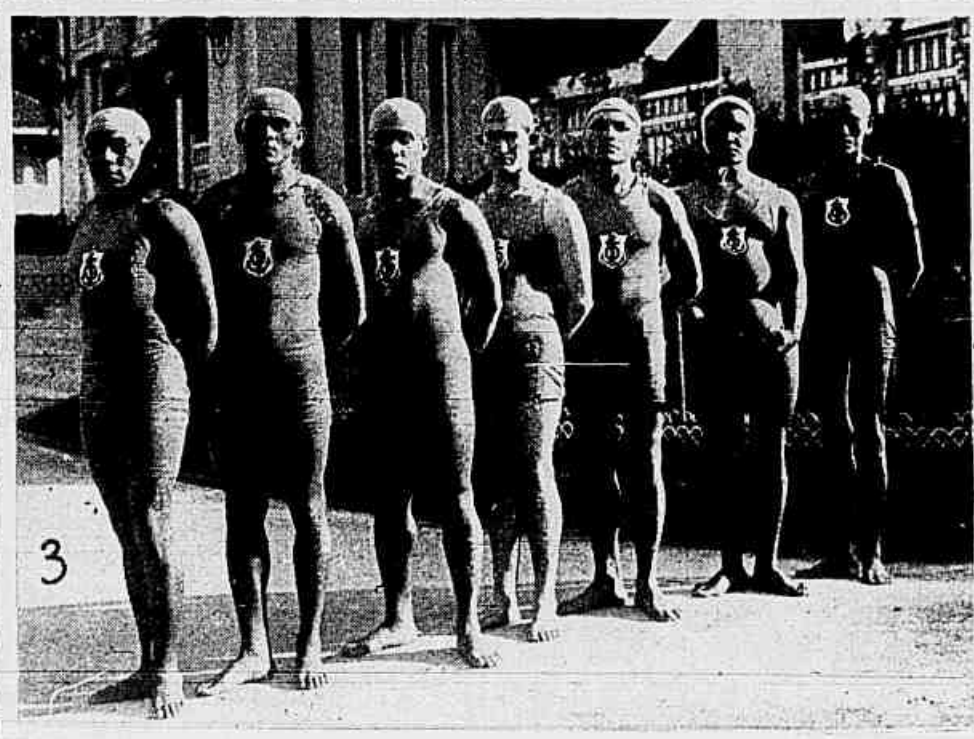


Qualquer pessoa, ao saber que o Club de Engenharia offerecera um passeio marítimo aos membros das Sociedades Technicas dos Estados Unidos e do Congresso Internacional de Engenharia, poderia julgar-se diante de uma grave excursão científica, para estudo e exame das raridades geologicas porventura existentes nas ilhas e praias da Guanabara. Entretanto, o que se passou foi uma tarde encantadora, illuminada por alguns dos ineffaveis sorrisos femininos que tornam o Rio uma cidade incomparavel e que ornamentam lindamente esta pagina de aspectos diversos da excursão.



WATER-POLO

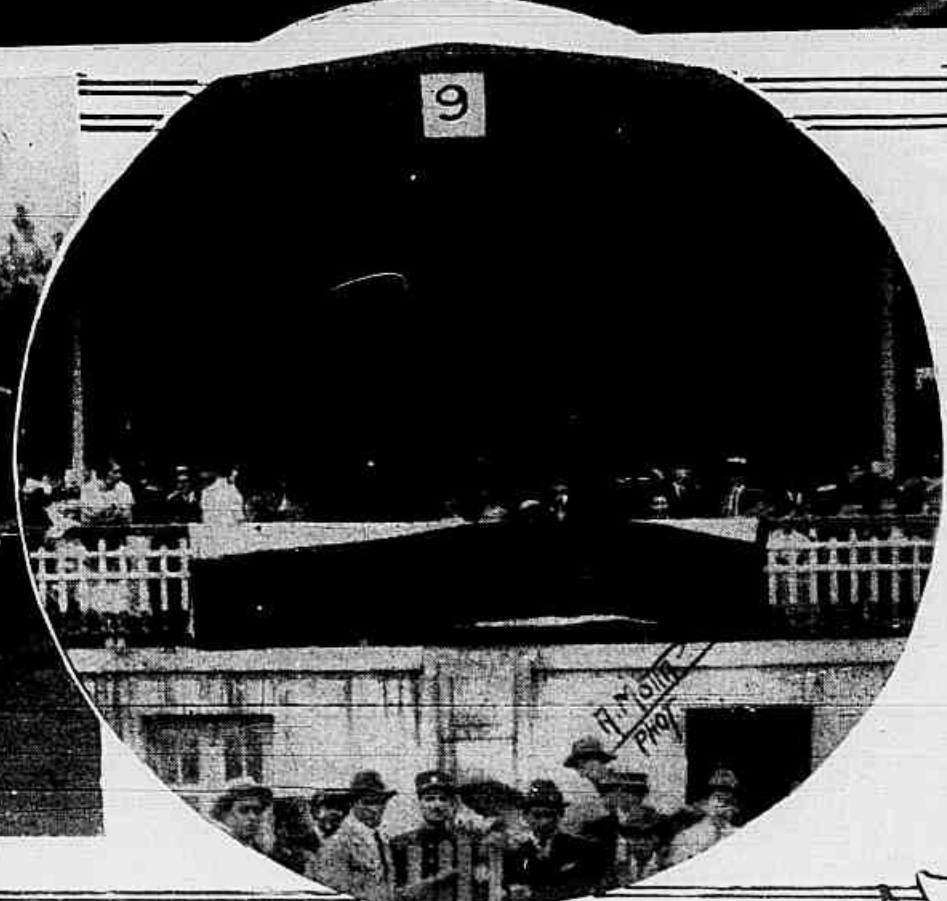
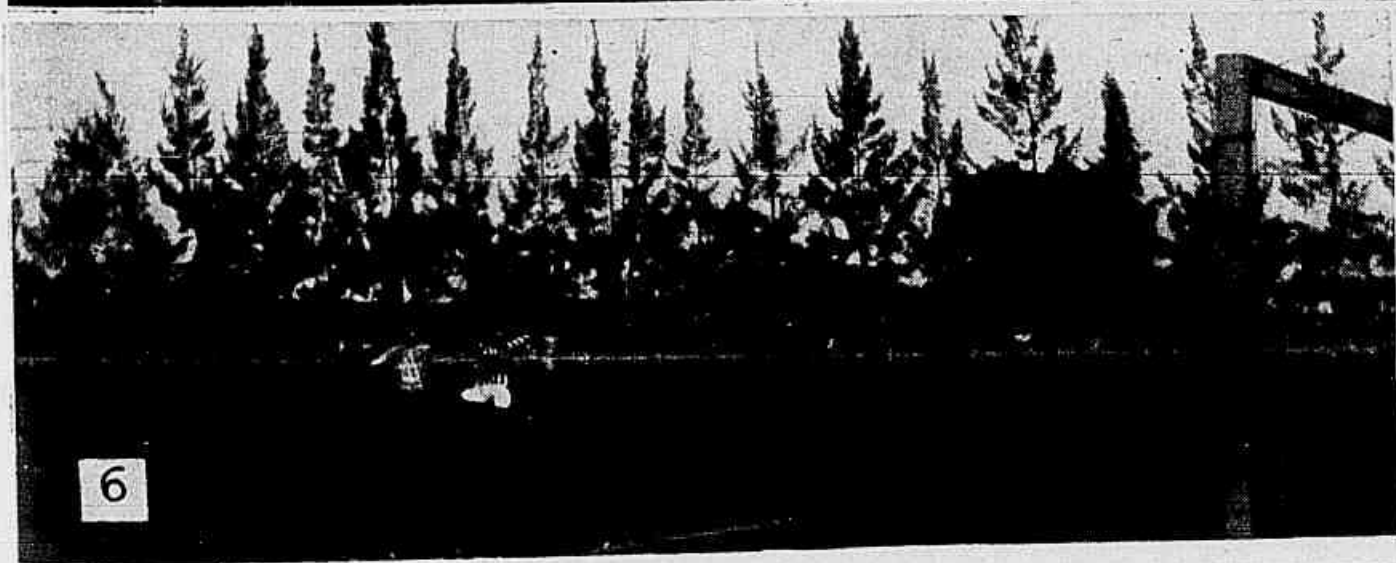
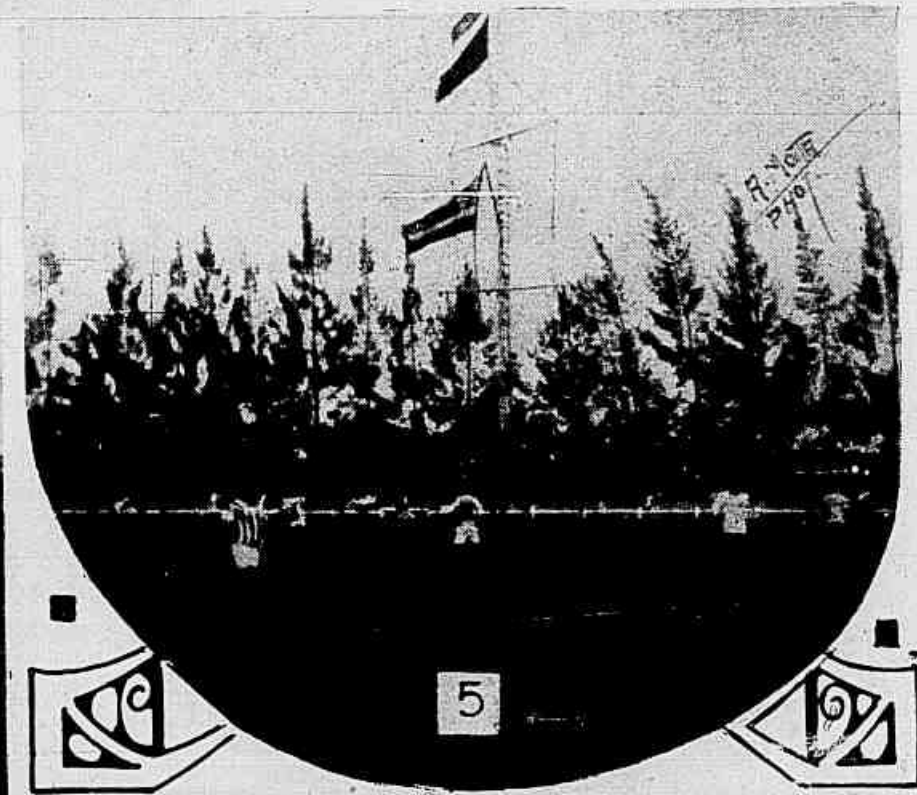
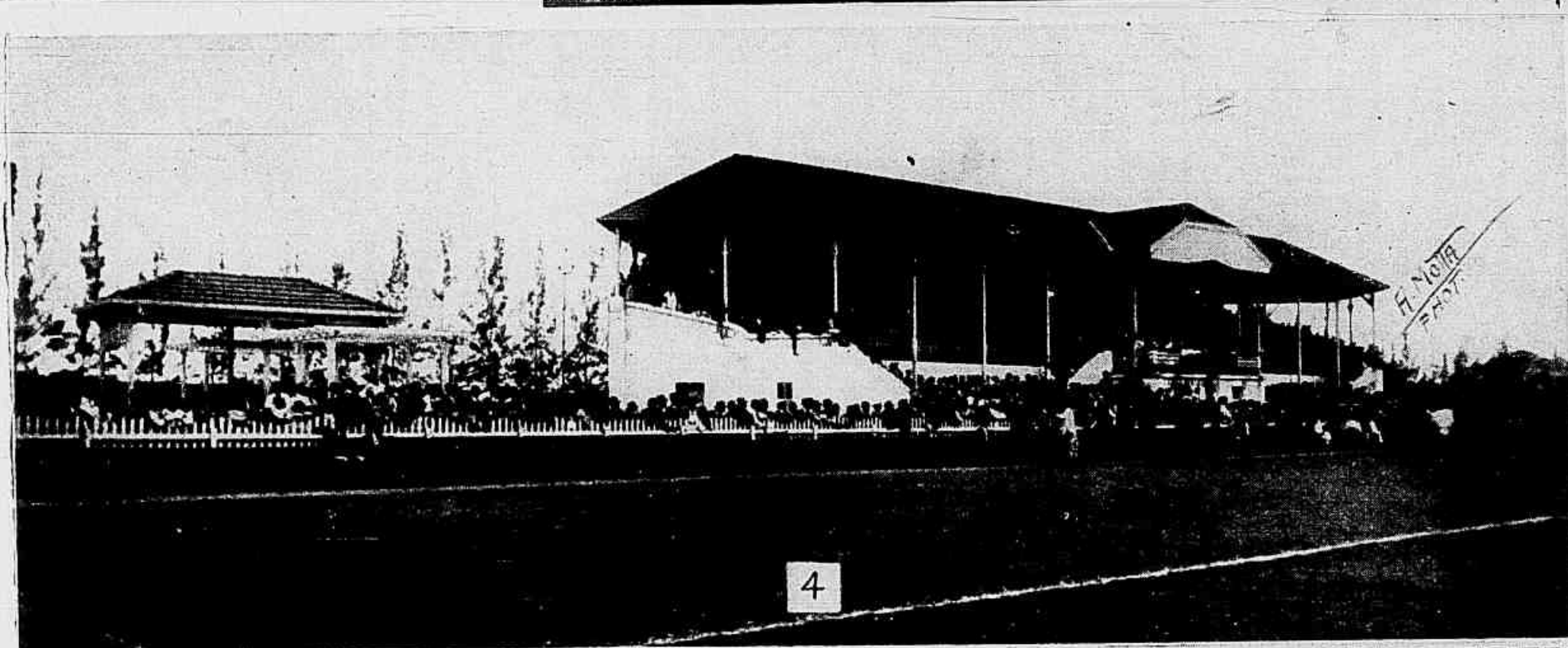
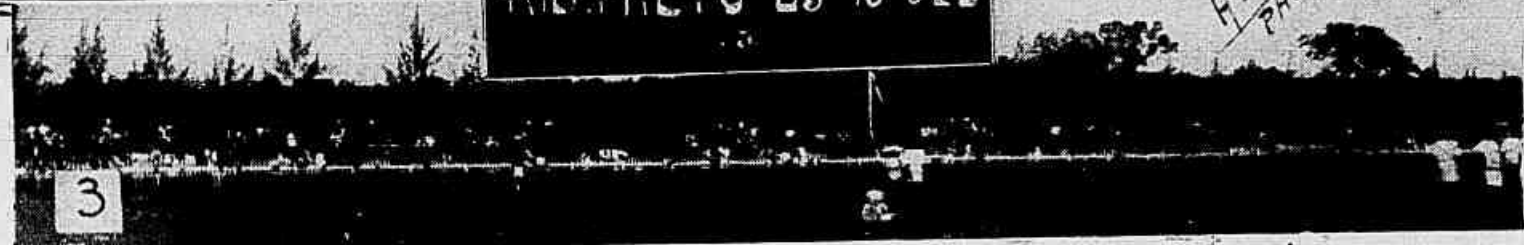
Quadro
belga
Marinheiros nacionais



O encontro de water-polo entre os jogadores belgas e o quadro da Liga Naval, verificado domingo ultimo na piscina do Fluminense, terminou com a victoria daquelles, por 8 a 0. Vêem-se nestas gravuras: 1—Aspecto do jogo, 2—A equipe belga. 3—O quadro de marinheiros. 4 e 5—Nadadores belgas e brasileiros que disputaram varias provas nauticas.

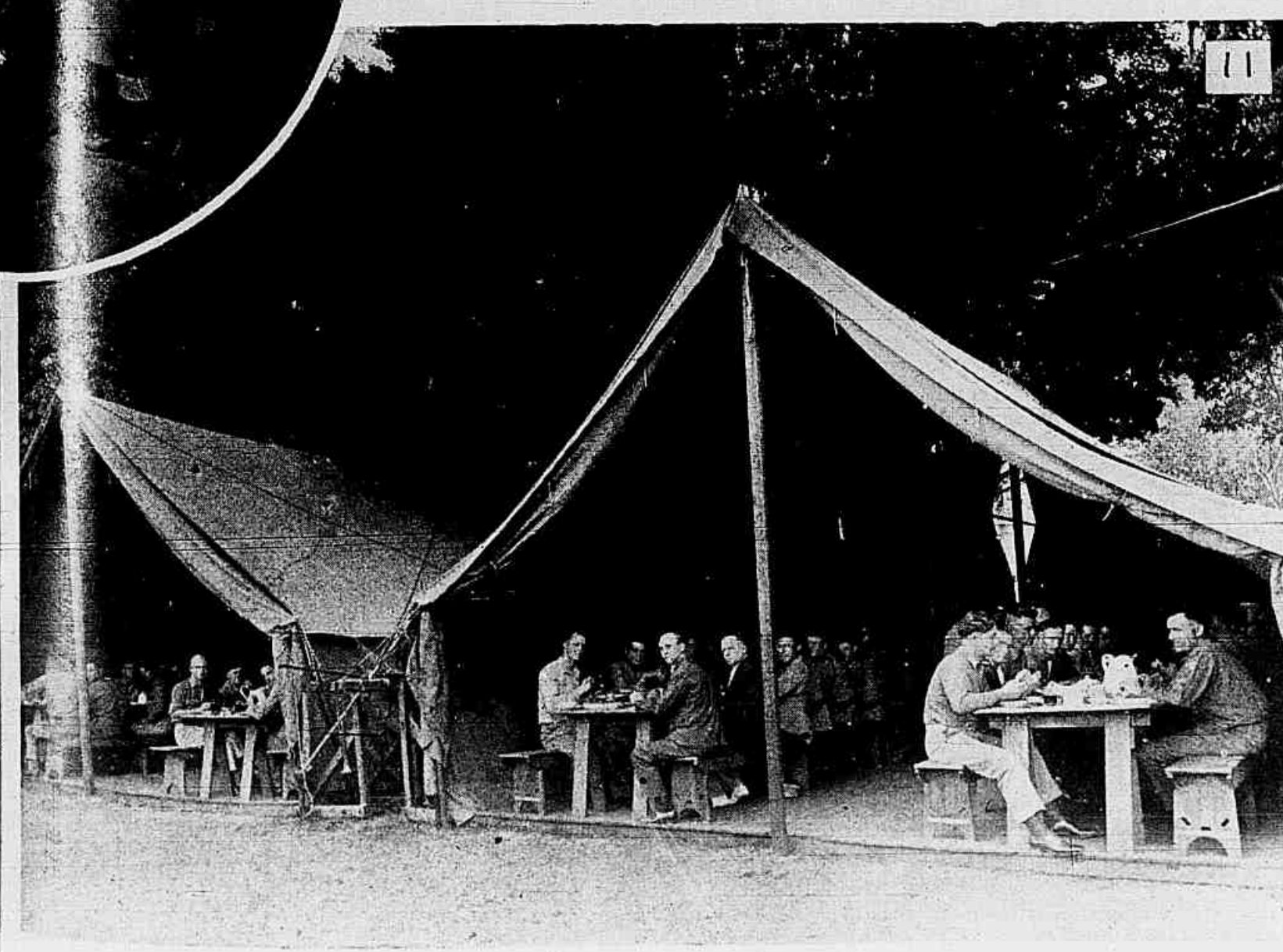
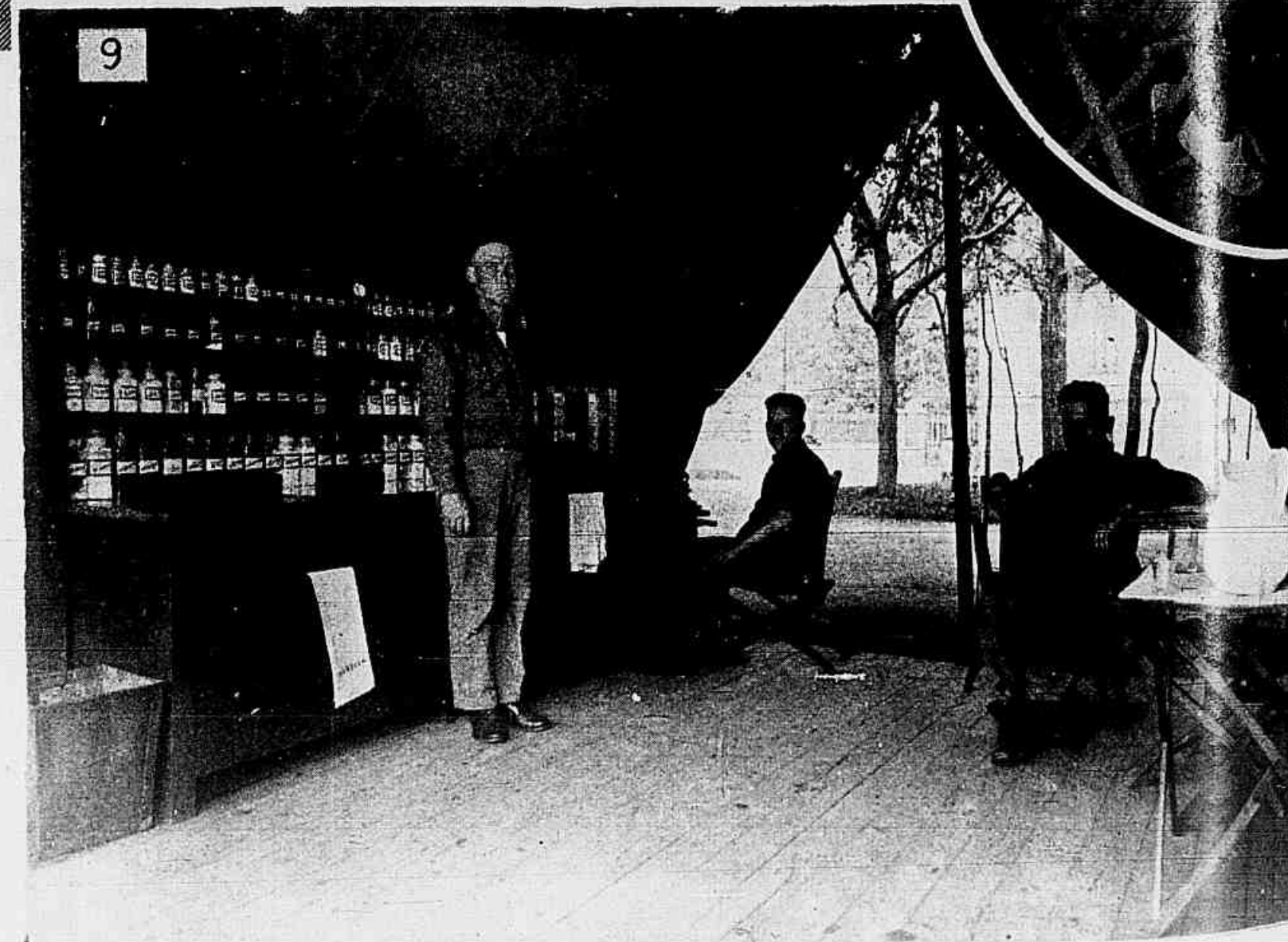
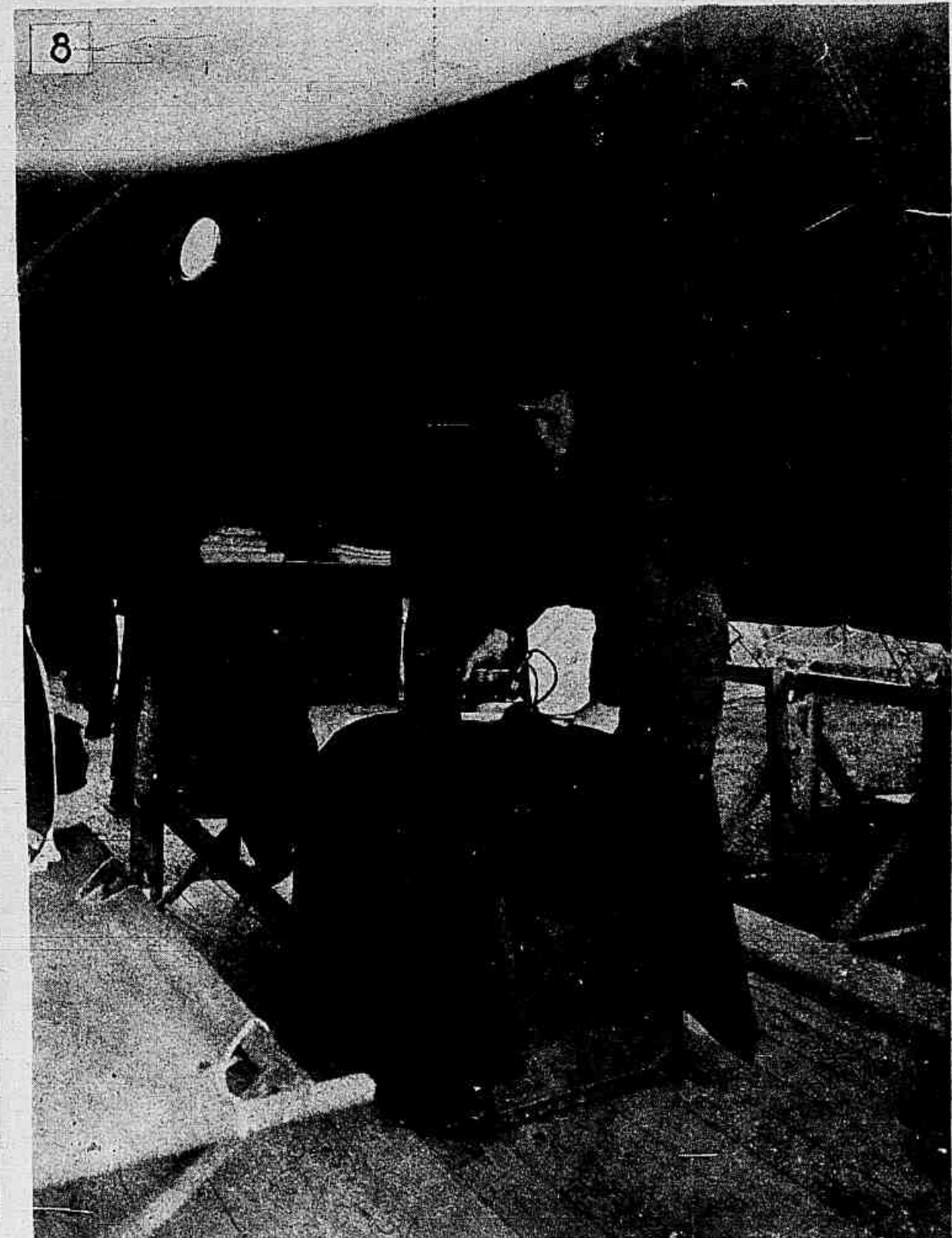
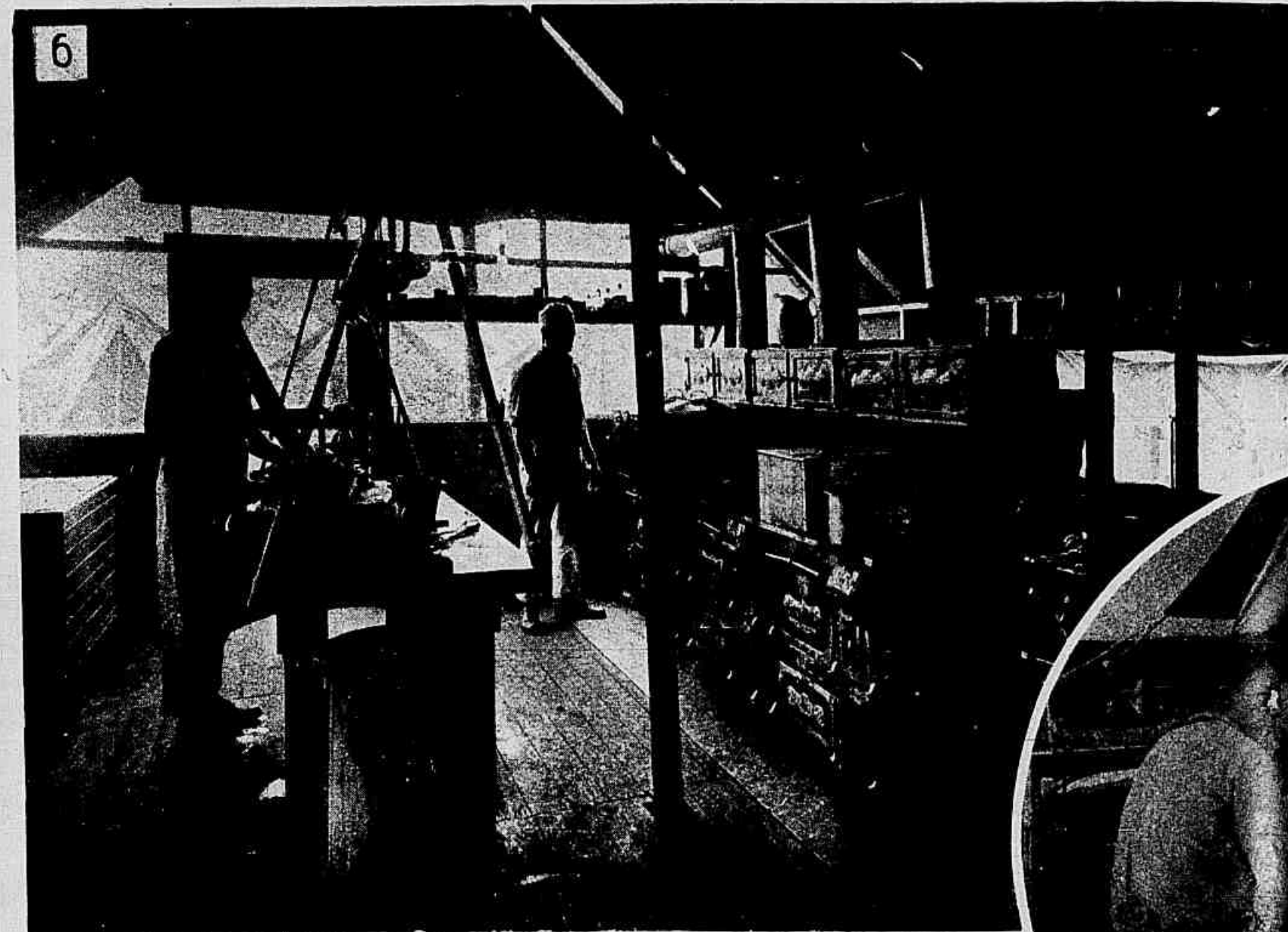
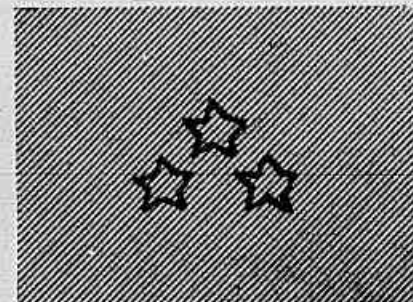
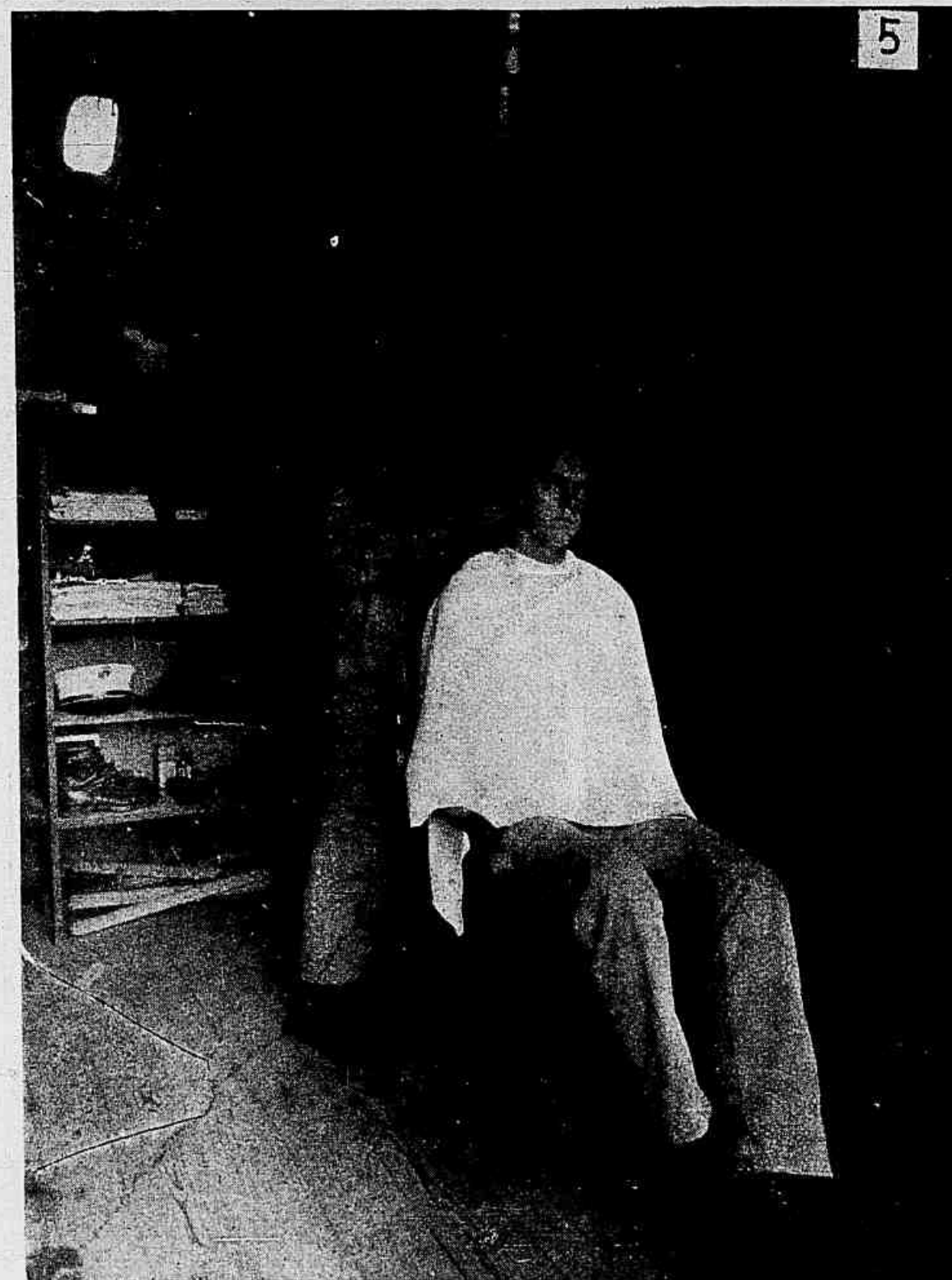
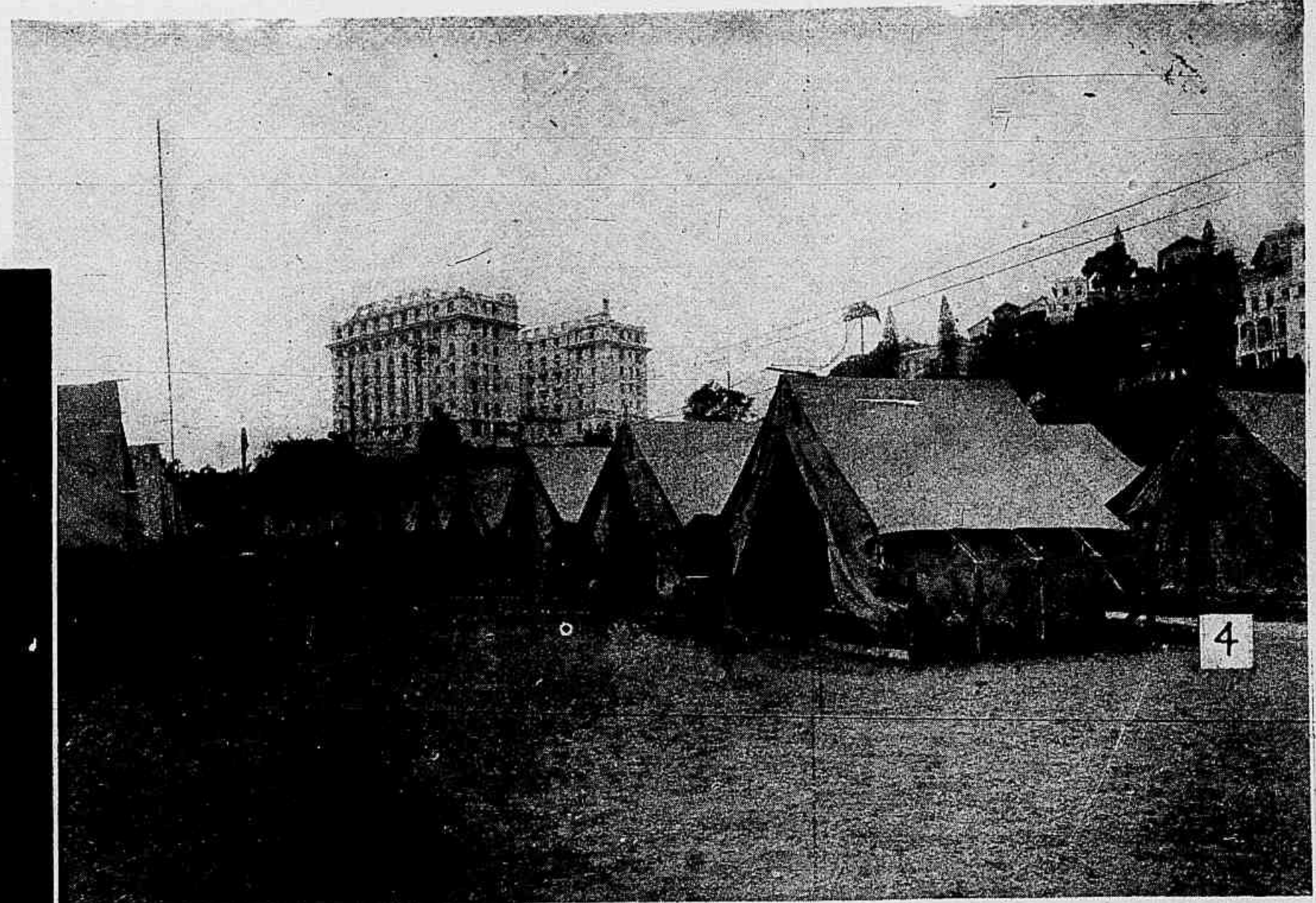
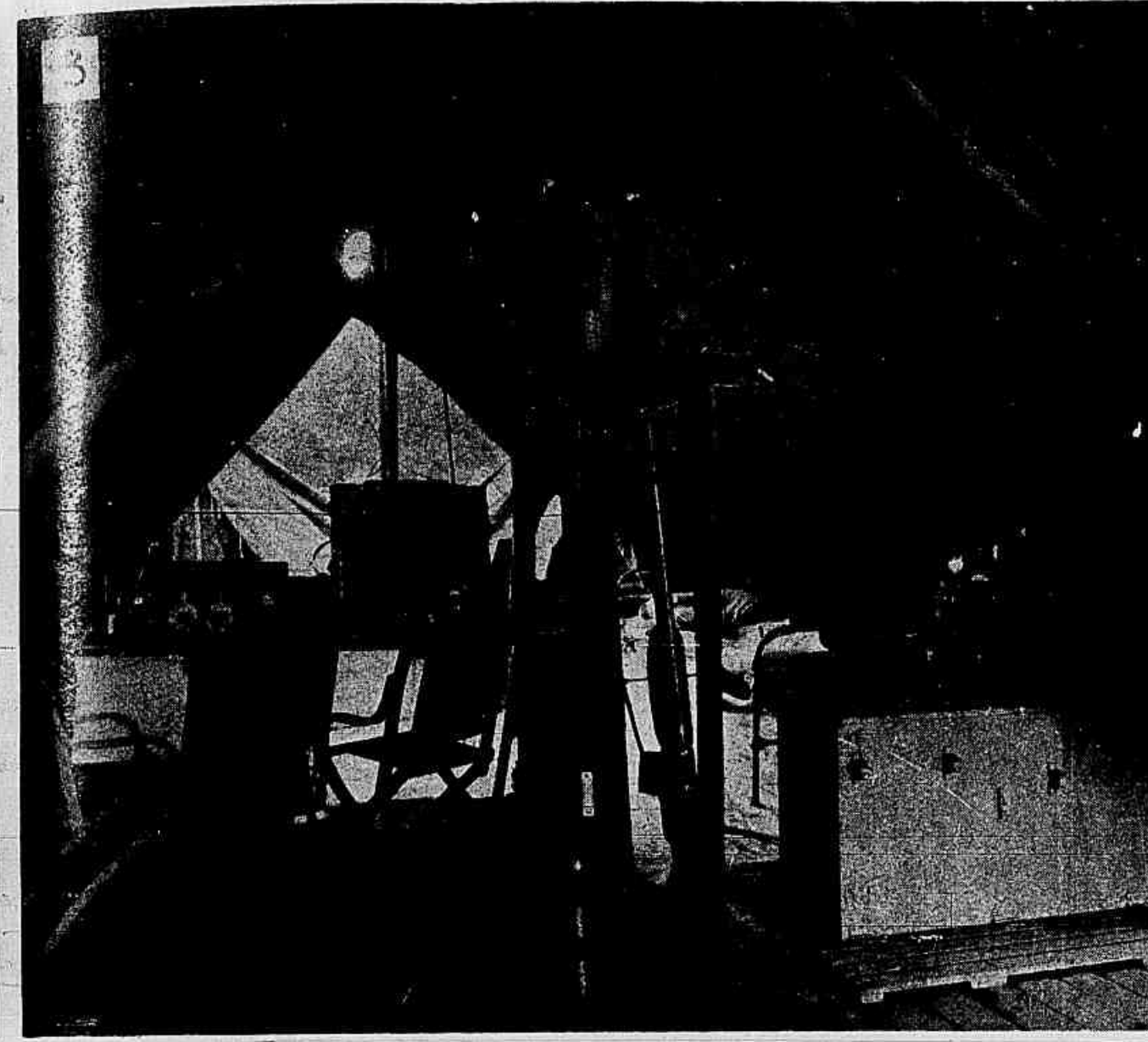
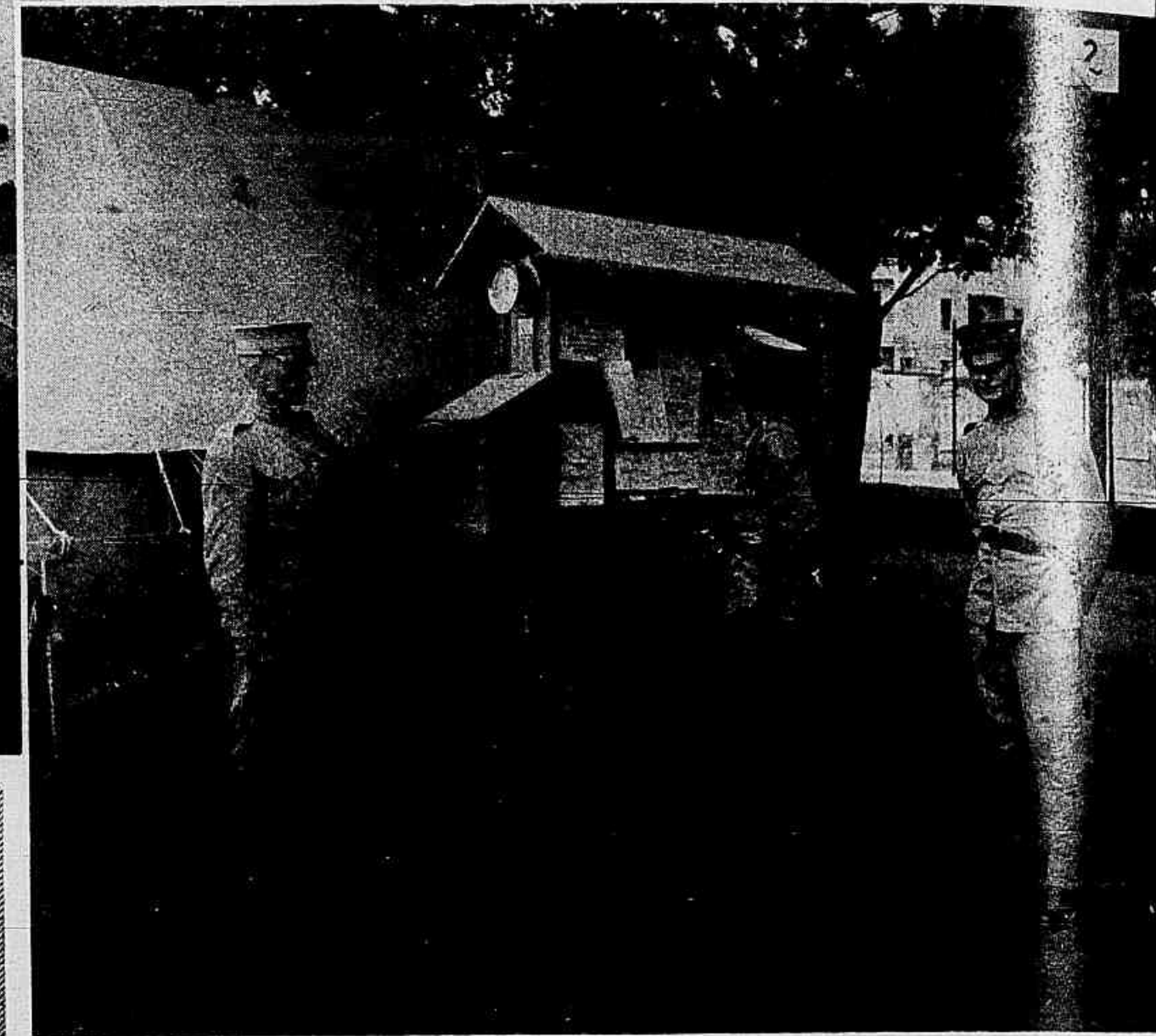
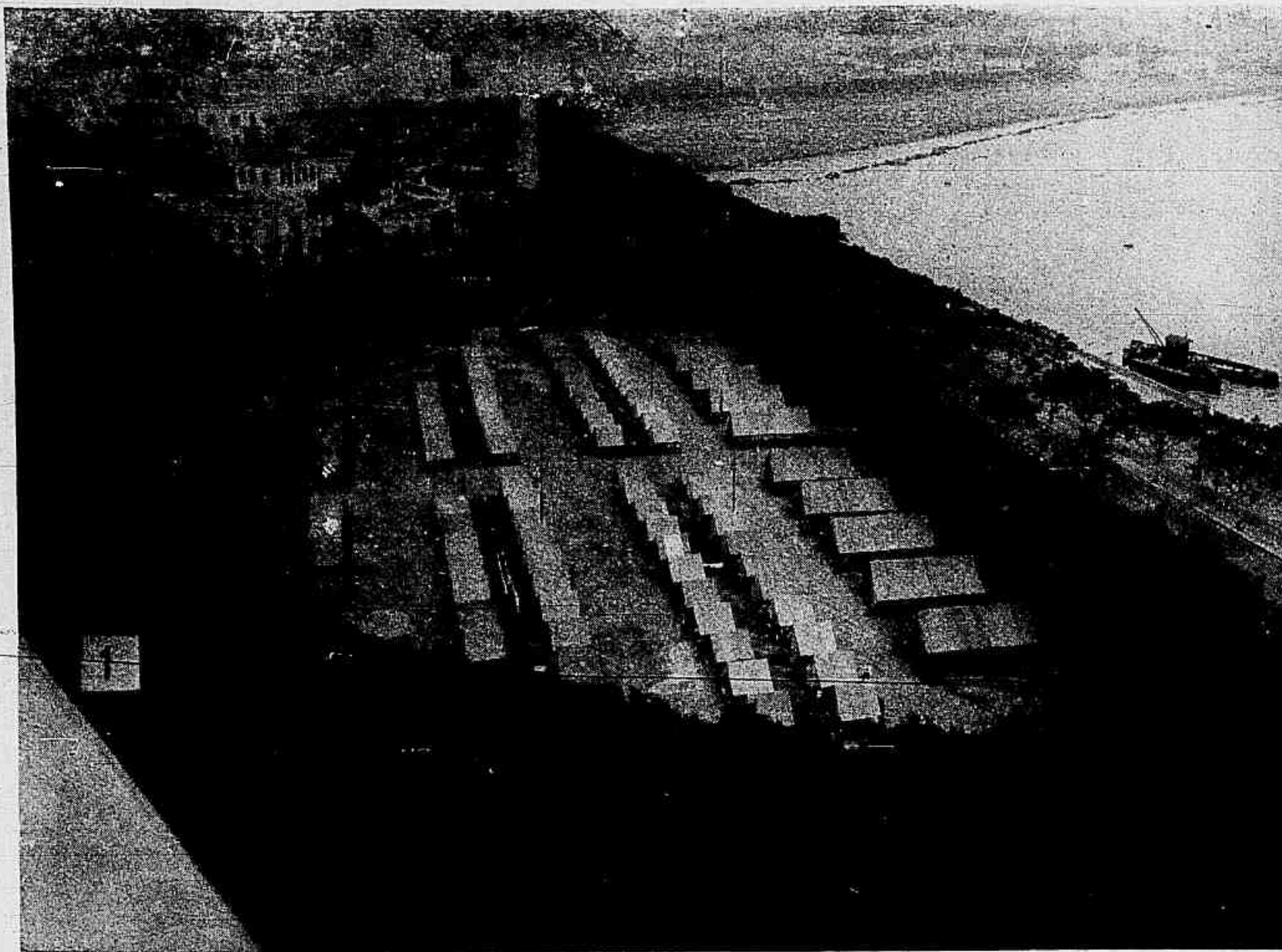
O PROGRESSO DESPORTIVO DE S. PAULO

O encontro entre o quadro argentino e o Commercial Club, de Ribeirão Preto



Em encontro amistoso, effectuado no campo desportivo da agremiação local, os valorosos ludopedistas do Commercial F. C., de Ribeirão Preto, conseguiram empatar com o quadro de foot-ball da Argentina, que veio ao Rio disputar o Campeonato Sul-Americano: 1—O *scratch* argentino. 2—O *team* do Commercial F. C. 3—Aspecto das geraes, relevando-se no quadro o resultado final do jogo. 4—Aspecto das archibancadas, apinhadas de assistentes.—5 As bandeiras do Brasil e da Argentina, encimando nos mastros o pavilhão do Commercial F. C. 6—O goal do empate, obtido pelo jogador paulista Piquetote. 7—Uma brilhante defesa de Tesorieri, o *keeper* argentino. 8—Um pequeno incidente, dando causa a ligeiro repouso. 9—Aspecto da tribuna official, reservada às autoridades.

Os "sammies" de Chateau-Thierry, acampados no Russell



Ao distinto jornalista norte-americano sr. Crittenden Marriott, redactor do "BUREAU OF TECHNICAL INFORMATION" actualmente installado no Rio, devemos estes minuciosos e interessantes apontamentos sobre a gloriosa corporação militar dos Estados-Unidos, que ora se acha acampada na praia do Russell.

A 83a Companhia do Sexto Regimento da Segunda Divisão do Exercito Americano não é uma companhia vulgar. Ella possue a sua historia, uma grande historia sem motins, mas repleta de batalhas e feitos benemeritos. Para que possa aquilatar-se do seu valor, é mister se conheça, embora rudimentarmente, a notavel organização de que ella é parte: os Fuzileiros Navaes dos Estados-Unidos. De Tripoli aos salões dos Montezumas foi o distincto inscripto em 1850 no pavilhão daquelle corpo militar. Tal divisa resume, no decurso de meio seculo, a historia dos fuzileiros americanos. Desses cincoenta annos, comprehendidos entre 1800 e 1850, apenas cinco foram de guerra para os Estados-Unidos: um anno, talvez pouco mais, de combate com Tripoli; dois annos com a Gran-Bretanha, e ainda outros dois com o Mexico. Os fuzileiros americanos, porém, estiveram quasi continuamente em guerra, nesse espaço de tempo. Em 1801, quando o pachá de Tripoli enviou contra a Nação Americana os seus aguerriados corsarios, depois de haver posto em desordem as marinhas de Inglaterra, França, Hespanha e todas as outras potencias navaes da Europa, a marinha e os fuzileiros dos Estados-Unidos atacaram e dominaram as fortificações tripolitanas, hasteando na Africa, pela primeira vez, um pavilhão nacional do Novo Continente. Mais tarde, por occasião da Guerra de 1812, os bravos fuzileiros de novo assombraram o mundo, já capturando, já mettendo a pique, em combate leal, cerca de uma duzia dos

melhores vasos de guerra britannicos e, logo doze annos após, derrotaram nas Indias Orientaes os ferozes piratas negros da Sumatra, que prejudicavam o commercio maritimo dos Estados-Unidos. Ainda doze annos depois, em 1836, os mesmos soldados americanos oppunham intranponivel dique ao levante dos indios na Georgia e na Florida, e cerca de outros tantos annos mais tarde entravam na guerra contra o Mexico, nação de guerreiros valentes, que só se deu por vencida quando os fuzileiros lhe acuraram os defensores até ás ruinas dos Montezumas. O mais recente dos feitos praticados por aquelles heroes está na grande batalha de Chateau-Thierry, em França, onde a 1.a e 2.a divisões do Exercito Norte-Americano suspenderam o avanço das tropas germanicas. E' uma corporação de escol, portanto, a que ora se encontra no campo do Russell, chrisrnado temporariamente sob o nome de Camp Wallace, em honra do bravo e cavalheiresco tenente W. Noble Wallace, que, em dois mezes de luta na Europa, grangeára a medalha de Distinguished Service e a Navy Cross. Se fosse resolvido festejar-se na Exposição, por despedida aos bravos soldados americanos, um dia intitulado Nevada-Day, esse gesto certamente não seria mais esquecido pela 83.a Companhia, que tão gratas recordações levará do Brasil.

1— Vista geral do acampamento. 2— O serviço de boletins e do correio. 3— A barraca das installações electricas. 4— Uma rua central do acampamento. 5— A barraca do barbeiro e cabeleireiro. 6— As magnificas installações da cozinha. 7— A barraca de serviços clinicos e operações. 8— Uma demonstração de apuro no trajar. 9— A barraca da pharmacia. 10— Aspecto da vida no acampamento. 11— Aspecto dos refeitórios, á hora solenne do almoço.

SELVAGENS DE ONTEM, BRASILEIROS DE AMANHÃ

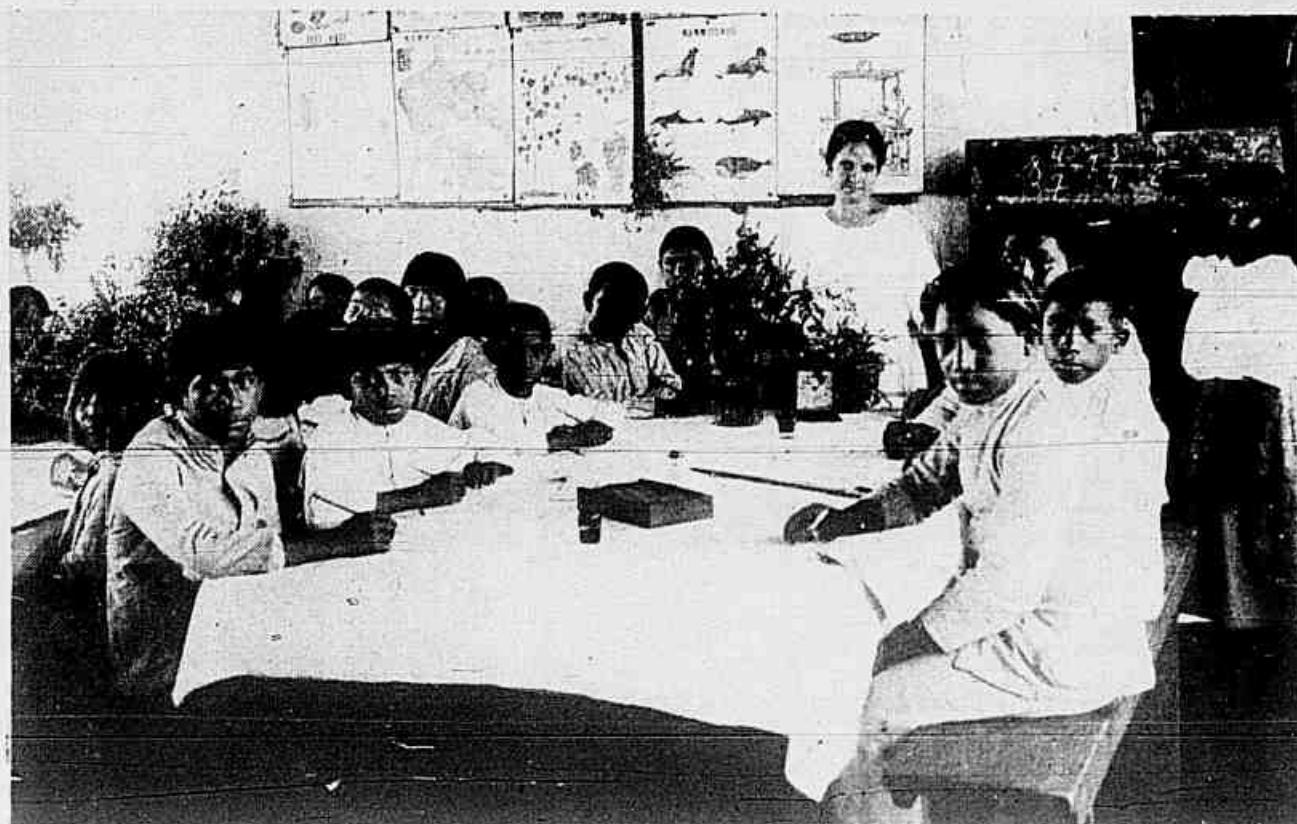
• A GRANDE OBRA PATRIOTICA DO GENERAL RONDON •



Seis, talvez oito milhões de homens, ha quinze annos atrás, viviam na sombra verde da selva, temidos como feras, desprezados como absolutamente inuteis. Delles, do seu aspecto selvagem, dos seus costumes rudes e primitivos, poderia então dizer-se, ainda com palpitante propriedade, quanto ao Rei Venturoso de Portugal pittorescamente narrára Vaz de Caminha, na primeira chronica escripta sobre o Brasil e de que só em 1817 appareceu á luz a primeira reprodução. Armados de arcos e tacapes, com as fronteas cingidas de plumas multicores, caçando e pelejando, não havia como trazer aos habitos civilizados aquelles longinquos irmãos da floresta, que o mesmo pendão das estrellas symbolicas acobertava e theoreticamente protegia. As raras expedições contratadas, que tentavam unir pelos sertões as bacias do Prata e do Amazonas, se de taes tentativas regressavam, traziam expressões de medo e espanto, recordando assaltos e morticínios, insídias e devastações, atrocidades quasi lendarias de tão cruas. Uma figura de missionario, escudada por nobre e robusta fé, surgiu quando entre os governos se accentuava o desanimo. Foi por volta de 1906 que o general Candido Rondon, então simples major do exercito, se propoz a pacificar os indios do Brasil e a implantar naquellas ignoradas regiões sertanejas, sem perda de sangue humano, os primeiros vestigios da civilização. O milagre da piedade cumpriu-se. Não houve taba selvagem que encontrasse meios de resistir á doçura penetrante e convincente do grande pacificador, que pudessem responder-lhe com ataques e brutalidades aos brinde captivantes, escolhidos não tanto entre os que lisonjeassem vaidades pueris, senão também entre os que apresentassem utilidades immediatas. A criação monumental da Rondonia, iniciada dess'arte, está hoje com os alicerces quasi concluidos, e o indio brasileiro, ainda ha quinze annos inteiramente selvagem, multiplica-se em promessas inestimaveis, que os governos não devem perder de vista.

As nossas gravuras documentam a obra do eminente sertanista:

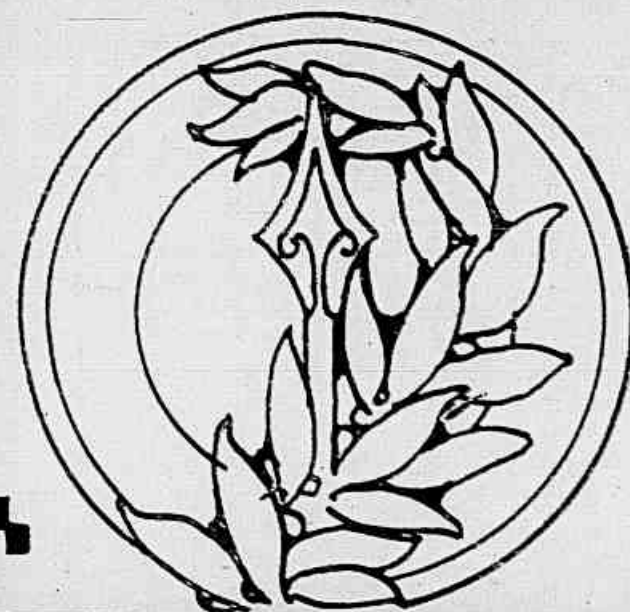
1 e 2 — Os primeiros encontros, em 1907, do então coronel Rondon com os indios Parecis. 3 — Uma criação de aves domesticas, a primeira da colonia de indios Arikemes, em 1912. 4 — A estação telegraphica de Vilhena, a principal da linha Cuyabá-Madeira e onde trabalham telegraphistas indigenas. 5 — A escola primaria de Utiariti, dirigida pela professora D. Olga Higgins e frequentada com grande exito pelos pequenos indios.



FIGURAS E FACTOS



1 — Almoço no Restau ante da Expo-
sição, offerecido pela Comissão Exe-
cutiva aos delegados brasileiros e
extrangeiros. 2 — Recepção offerecida
pelo sr. encarregado de negocios da
Tchecoslovaquia, para commemorar
a Independencia d'aquella Republica.



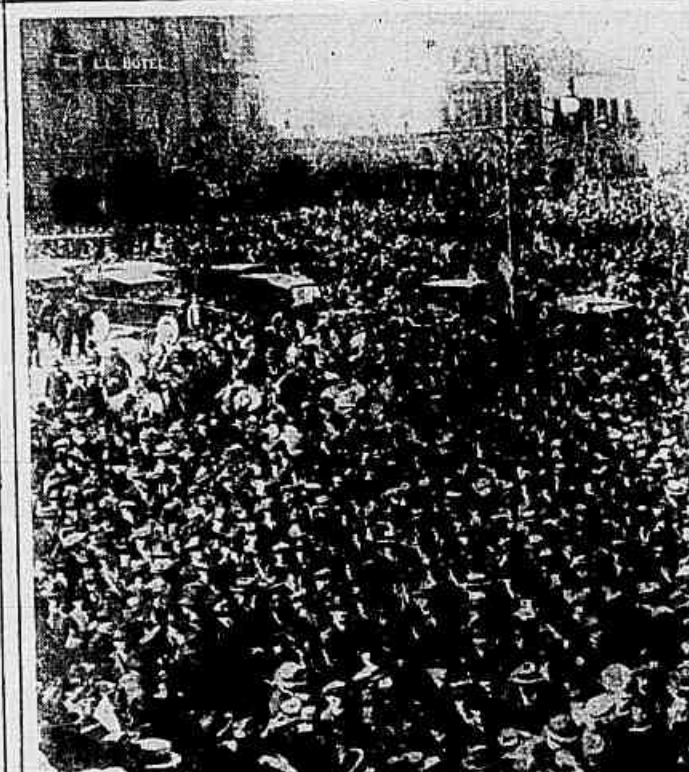
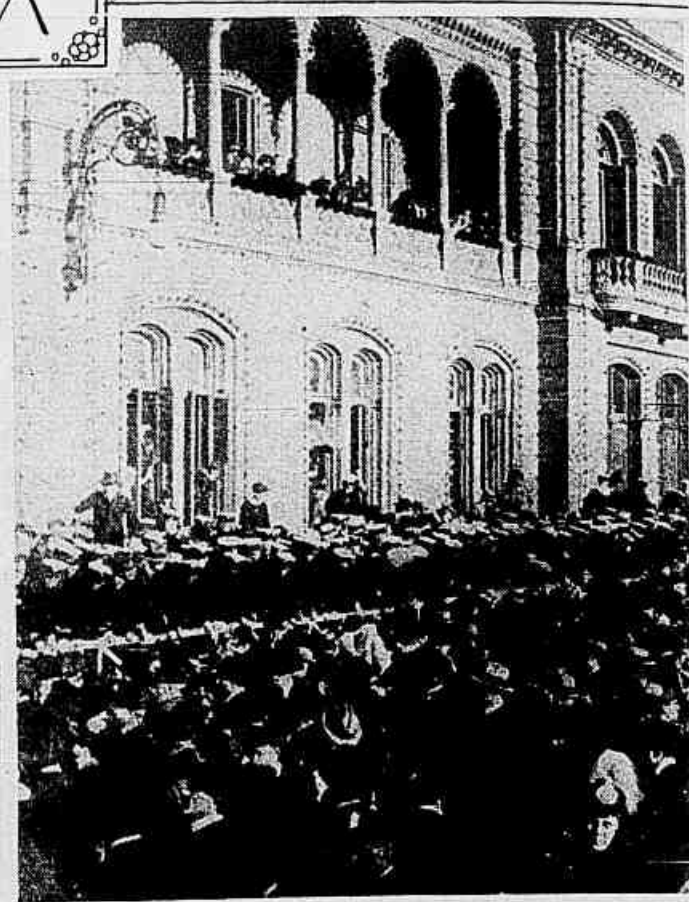
3 — Banquete no Assyrio, offerecido
per numerosos medicos ao sr. dr.
Faustino Espesel, festejando a entrada
d'aquelle illustre scientista para a
Academia Nacional de Medicina.

4° — O chá dançante no America F. C.,
effectuado no sabbado passado. 5° —
A "matinée" infantil no Palacio das
Festas, realizada domingo ultimo.

O novo presidente da ARGENTINA



1—retrato oficial de primeiro magistrado da Nação Argentina, o presidente Marcelo L. de Alvear, feito no dia seguinte à imponente cerimonia da posse



1—Os presidente e vice-presidente da Republica Argentina, á entrada do Congresso, encaminhando-se para aquella solemnidade. 2—O novo chefe do Estado argentino, rodeado pelo vice-presidente e secretarios do seu governo, depois de haver sido empousado. 3—O desfile das forças de terra e mar, defronte do palacio do governo, em continencia ao novo Presidente. 4—A multidão aglomerada na Praça do Congresso, em homenagem ao presidente Alvear.

O DIPLOMATA E O ORADOR



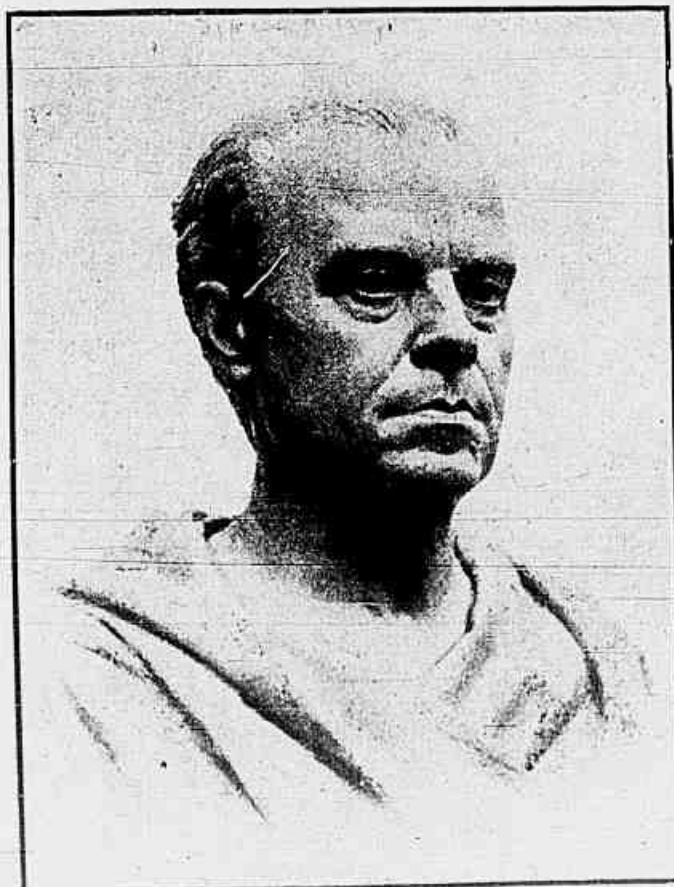
Marquês de Soveral

Com poucos dias de intervalo desapareceram de entre os vivos duas das figuras portuguesas de maior destaque social e intellectual, das mais representativas das qualidades e capacidades do ramo europeu e ancestral da nossa raça. O antigo par do reino e conselheiro de Estado, Antonio Candido, era considerado como a mais nobre e illustre figura da eloquencia. De Latino Coelho herdara a belleza encantada do estylo e com certeza, no declinio da arte classica da eloquencia, ninguém como elle soube manter as suas tradições gloriosas. Ainda não ha um anno, Portugal lhe prestou a homenagem consagrada de um respeito unanime, em

que cooperaram as estações officiaes, as classes intellectuaes e o que nas democracias se chama a opinião publica. Na sua casa natal de Candomil, em Amarante, a grande voz exhalou o seu ultimo gemido, ha dias.

Pouco tempo antes, em Paris, morria o antigo ministro de Portugal em Londres, que até aos derradeiros momentos guardara na corte de Inglaterra o lugar privilegiado de um amigo e na sociedade inglesa a alta categoria a que raras individualidades ascendem. O nome do Marquês de Soveral está indissolavelmente ligado á historia diplomatica do Brasil pela intervenção prestigiosa que teve na pendencia que sustentámos com a Inglaterra para reivindicacão dos direitos historicos sobre a ilha da Trindade.

Fazem falta a Portugal essas duas grandes figuras, que certificavam o cavalheirismo e o genio da nobre nação.



O busto de Antonio Candido, modelado pelo escultor Thomas Costa

OS NOVOS MEDICOS



Acha-se installado no Rio, onde vae dedicar-se á especialidade otho-rhino-laryngologica, o joven e illustre medico brasileiro dr. Estevam de Rezende, que no decurso dos seus estudos, no Brasil como na Europa, sempre affirmou uma intelligencia brilhante e uma intensa capacidade de trabalho. Entre os novos medicos brasileiros, o dr. Estevam de Rezende é dos que mais se aprofundaram na especialidade por elle proprio escolhida, trabalhando em Berlim nas clinicas, celebres em todo o mundo, dos eminentes pro-

fessores Killian, Passow, Grossman e Joseph e, em Vienna, na do afamado professor Neumann, autoridade mundial em assumptos medicos. E' uma radiosa mocidade que se impõe, portanto, o novo especialista ha pouco regressado do velho mundo e ora installado no Rio para o serviço sagrado da medicina.

★ ★ ★

A B C

Circula hoje o 400.º numero do brilhante semanario actualmente dirigido por Paulo Hassloch e Luiz Moraes, duas figuras tão representativas da intelligencia, da cultura e das aspirações das modernas correntes mentaes do Brasil. A B C realiza um typo de periodico raro no seu genero e talvez sem similar na America Latina. A vitalidade de um orgão de opinião mental, desta especie, destinado a influir apenas nos dominios restrictos e altos da intelligencia, certifica-nos de que, neste momento de intensificacão do salutar optimismo nacional, quando a obra civilizadora brasileira está em plena tersão, as ideias e as opiniões se valorizam. Para se escrever com conhecimento de causa a historia da evolução politica e mental do Brasil, os historiadores do futuro encontrarão nesta revista um abundante repositório de factos elucidativos, pois que nella tem repercutido com fiel sonoridade muitas das ideias dynamicas da nossa epoca constructiva, e ella assignala a participacão preponderante que a mocidade teve na formação da nossa mentalidade contemporanea pelo desassombro das suas opiniões, pela esperanca avassaladora que animava as suas aspirações.

A B C converte, semanalmente, o civismo em arte escripta, tendo posto a litteratura ao serviço do patriotismo. Quatrocentos numeros de uma revista de ideias — que sementeira!

E o melhor é constatar-se que não foram sementes lançadas na rocha, mas no terreno fecundo, a explodir de seiva, de uma politica de construcção e de fé.

Semana Elegante Noticiário Elegante

Chronica

DO DIÁRIO
DE CARLOS D'UTRA:

28 de Outubro — Dediquei a tarde aos tecidos.
E não posso deixar de recolher o dialogo que alli ouvi.
Era um grupo de senhoras distinctas e um cavalheiro, denunciadamente commerciante.
— Só tendo visto!
— Mas... ignorava então?
Ella diz que sim, vivamente.
E como deixar de confessar? Não é verdade que ninguém sabe?
Ninguém sabe!
A industria nacional prospêra, cresce espantosamente, aperfeiçoa-se, attinge em alguns casos a supremacia e, noutros, rivaliza com os melhores typos estrangeiros.

— Isso é horrivel!
— Por que não reagem vv. exx?
— Simplesmente, porque não sabem.
— Diga antes: pelo habito de esperar de fóra.
«Eu detalho mais: vv. exx. se acostumaram a dous erros perigosos, julgando o que é nacional ou muito ruim ou devendo ser muito barato.
«Ha tecidos nossos, cujo preço não pode ser menor do que o que se peça...
— Pelo estrangeiro?
— Está claro.
— Não comprehendendo.
— Causas das tarifas aduaneiras, exma. Assumpção desagradavel para ser tratado com senhoras... E que recebemos o fio... E,



Sra. e Sr. Vojtech Mastny, que representaram nos festejos do Centenario a Republica Tchecoslovaca.

Saber, entretanto? Como, se toda ella, a não ser no que possui de inferior, apparece etiquetada de procedencia exotica?
— E' facil explicar. O Brasil, maugrado os cem annos de emancipação, continúa á beira-mar, olhando para fóra. Raro é aquelle dos seus que estuda, observa e acompanha a evolução nacional. Povo joven, mercado de todas as fontes de produção, tendo a posse de um patrimonio inexhaustivel, prefere boquiabrir-se deante do Pão de Assucar ou da Vista Chinezta, fructo de Deus, a penetrar as colmeias humanas, em que se constroe a sua verdadeira independencia, em que se affirmam as suas melhores e mais formosas energias.

«Já leu V. Ex., nos jornaes, que se constroisse um viajante illustre ás nossas fabricas?

«Temos casemiras excellentes, só inferiores a algumas inglezas.

«A seda é aqui um primor.

«O tafetá radium, de Petropolis, o setim double, de S. Paulo, as nossas bellas sedas de seda não têm rivais.

«Isto para falar no que interessa ao caso de V. Ex...

«Diga-se, porém, que é nosso: o freguez sorri incredulamente, e reclama tecidos estrangeiros.

«E, o que é mais pittoresco: dá-se-lhe á escolha do que é nosso, paga régiamente e se enganado.

— Palavra?

— Absolutamente.

«E ha mais: o phenomeno é por tal modo inevitavel que muitas fabricas deixam de expôr os seus productos, receiosas de que, depois, venham a ser reconhecidos e desprezados.

«V. ex. não encontra, neste pavilhão, o que temos de melhor.

«E' a defesa do industrial e do negociante, assegurada, quase sempre, em contratos assignados.

«Muitas casas compram, sob condição de sigillo.

por isto, devemos pagar immensamente, como se pudessemos encarecer a entrada do que não temos.

— Singular.

— Espantoso é que é.

— Sinceramente, um dia bem ganho.

Verdade?

MARQUEZ DE DENIS

A CONFERENCIA DE D. IRENE DE VASCONCELLOS

E' finalmente 4a. feira, ás 9 horas da noite no Theatro Lyrico realiza a sua annunciada conferencia a jovem e já illustre professora auxiliar da cadeira de lingua e litteratura portugueza da Universidade de Paris, d. Iréne de Vasconcellos, antiga alumna laureada da Faculdade de Lettras da Universidade de Lisboa e professora de geographia e historia do Lyceu feminino da mesma cidade.

A laureada conferencista é apresentada ao publico com as mais valiosas credenciaes. Na sua recente visita ao Brasil, o sr. Presidente da Republica de Portugal empenhou-se junto da Colonia para que a jovem professora fossem pelos seus compatriotas prestadas as provas de consideração a que ella tem jús pelo seu talento, pelo seu caracter, pelo seu esforço e até pela sua modestia senhoril. A sua conferencia de 4a. feira, que versará sobre a Musica e Poesia Populares, será realizada sob o alto patrocínio da Embaixada de Portugal e desde já é facil prophetisar que ao intenso movimento de sympathia que em volta da jovem e distincta professora da Sorbonne se criou corresponderá o triumpho pleno do seu talento e da sua cultura.

Aniversarios

No dia 4 — as senhorinhas Livia Moreira Beatriz Durão, Noemia Veiga Bittencourt e Odette Corrêa da Costa; o general Muller de Campos; o dr. Furtado Caldeira.

CONSELHEIRO RUY BARBOSA. — Esta data é sagrada para o Brasil, porque commemora o nascimento do maior dos seus filhos. Tantos titulos revestem o nome do sr. conselheiro Ruy Barbosa que a penna do noticiaria pára indecisa, não sabendo mais por quantas maneiras ha de apontar a veneração dos trinta milhões de homens que ao eminente cidadão compararam tudo o que é grande, e generoso, e justo. Basta que se fixe esta data, portanto, como a data sagrada que marca o anniversario do Homem-symbolo, do Maior dos brasileiros pelo saber e pelo genio.

No dia 5 — a sra. Carlos Jansen; as senhorinhas Laura Rodrigo Octavio e Maria de Lourdes de Almeida Gonzaga; o dr. J. E. de Lima Brandão; o coronel Esperidião Rozas; o sr. Manoel de Castro Lima.

No dia 6 — a sra. Herculano Bandeira; a senhorinha Yolita Carlos Leal; o illustre intendente Arthur Menezes; o coronel Arthur Carino Pinheiro; o dr. Rocha Bastos, illustre secretario geral da Instrução Publica.

No dia 7 — as senhorinhas Maria Cecilia Meira Penna e Maria da Gloria Bezerra; o dr. Rodolpho de Miranda, ex-ministro da Republica e actual senador paulista; o general Alexandre Barreto; o jovem Herculano Thomaz Lopes.

SENADOR LAURO MULLER. — Passa neste dia o anniversario do senador Lauro Muller, personalidade singularmente illustre, que atravessou no Brasil pelos mais altos postos da administração e da politica. Entretanto, quer como governador e como representante de Santa Catharina no Congresso Nacional, quer como ministro de Viação e das Relações Exteriores, o actual senador catharinense não foi menos brilhante neste ou naquella encargo, e soube justificar em toda parte o prestigio desde cedo conquistado pelo seu nome, que se acha tambem aureolado pelos laureis academicos. E' com o maior desvanecimento que esta REVISTA apresenta ao eminente estadista, por motivo do seu anniversario, as suas mais attenciosas saudações.

No dia 8 — a senhorinha Carmen Coelho de Vasconcellos; os drs. Rodolpho de Miranda, filho, e Henrique Coelho Carpenter.

No dia 9 — a senhorinha Vera Wolfanga Paranhos; a graciosa Maria de Dirce, filha do nosso illustre confrade Belizario de Souza, director de A Tribuna; o ex-ministro da Republica, dr. Padua Salles; o distincto diplomata Galvão Bueno; os commandantes Muller dos Reis e Carlos Villaga; o coronel Francisco de Assis Carvalho; o nosso distincto collega Alvaro Moreira de Souza, cuja obra litteraria é das mais brilhantes entre a nova geração.



Sra. Esther Leão da Cunha Mello, de Manaus.

Ainda nesse dia transcorre o anniversario da formosa senhorinha Maria Clara Miguel Pereira, ornamento de desta que entre as nossas jeunes-filles.

No dia 10 — as sras. Alice França Armani, Gabriella Paiva Rio e Henrique Gomes de Carvalho; as senhorinhas Heloisa de Magalhães Bastos, Iracema Bruno de Aguiar, Maria da Gloria Tavares e Yvonne Schmidt; o marechal Teixeira Junior; o jovem Torres Carneiro Junior.



Senhorinha Celia de Freitas, do Rio Grande.

D. DIVA DANTAS — Decorreu hontem a data anniversaria da sra. Diva Dantas, nossa brilhante collaboradora e figura das de mais fino relevo nas rodas sociaes do Rio. Um simples acaso privou-nos de antecipar nesta secção, que a distincta senhora tantas vezes illustra, embora sob a mascara de seda do anonymato, com o brilho da sua intelligencia e da sua cultura, o anniversario natalicio de d. Diva Dantas. Fazemol-o agora com destaque justificado, não só por merecido preito á anniversariante de hontem senão tambem por penitencia daquelle malaventurado lapso.

Noivados

— a senhorinha Alice Fialho de Faria e o sr. Cyro de Hollanda.

Com a graciosa senhorinha Hylda, filha do illustre jornalista e advogado, já fallecido, professor Henrique Millet, acaba de contratar casamento o dr. Dirceu Duarte, alto funcionario do Ministerio da Fazenda.

Casamentos

— a senhorinha Luiza Studart e o dr. Paulo de Moraes;

— a senhorinha Vera Trigo Loureiro e o sr. Luiz Nogueira;

— a senhorinha Adelaide de Oliveira e o sr. Manoel Esteves;

— a senhorinha Naya Palet de Abreu Lima e o sr. Christovão Thiago de Brito;

— a senhorinha Cecilia da Silva Araujo e o sr. Augusto Martins Gonçalves;

— a senhorinha Eneida Coelho e o sr. Adalberto dos Santos;

— a senhorinha Carmen Braga Leite e o sr. Joaquim Antunes;

— a senhorinha Albina Proença Leitão e o dr. Gessener Pompeu de Barros;

— a senhorinha Palmyra Pereira Blance e o dr. Francisco Monteiro da Silva;

— a senhorinha Carmen Cordeiro da Graça e o dr. Albano de Mello Prado.

Realisa-se quarta-feira proxima, na residencia do eminente parlamentar dr. Cincinnato Braga, o enlace matrimonial da senhorinha Guiomar Garcez Ribeiro, com o distincto advogado e professor dr. Lauro de Almeida Moutinho, filho do dr. A. S. Moutinho, chefe do gabinete do Prefeito do Districto Federal.

Casam-se no proximo dia 25 a senhorinha Maria, gentilissima filha do distincto

negociante da nossa praça sr. J. Albernaz, com o sr. Fernando Guimarães Ramos, filho do conceituado negociante e capitão sr. Fernando Gardonne Ramos.

Após as ceremonias civil e religiosa, os nubentes seguirão para Friburgo, onde vão passar a lua de mel.

Diplomatas

O sr. Vittorio Cobianni, embaixador da Italia no Brasil, já tendo feito a entrega de suas credenciaes ao sr. Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, recebeu os membros do corpo diplomatico e suas exmas. familias, terça-feira, á tarde, na sede da embaixada italiana em Laranjeiras.

Acha-se nesta capital, chegado pelo *Lutetia*, o illustre diplomata Alfredo de Almeida Brandão, ministro do Brasil na Suecia, que aqui vem em gozo de licença.

Esteve muito brilhante a recepção que o sr. Miroslav Schubert, encarregado de negocios da Tcheco-Slovacia, deu sabado, no salão do Palace Hotel, afim de commemorar o 4.º anniversario da independencia de seu paiz. Compareceram a essa distincta reunião as nossas altas autoridades, todo o Corpo Diplomatico e as figuras mais illustres da nossa alta sociedade.

O sr. ministro plenipotenciario da Suissa e a sra. Albert Gertsch offereceram, terça-feira, no Jockey-Club, um almoço em honra ao sr. ministro das Relações Exteriores e sra. Azevedo Marques.

A delegação de parlamentares ritannicos, chefiada por sir Norton Griffith, que esteve em visita official ao nosso paiz, offereceu, quarta-feira, no Country Club, uma formosa recepção, á qual compareceram figuras distinctissimas da nossa sociedade, em honra ao dr. Amílcar Marchesini e senhora.

Os que viajam

Regressou de sua viagem á Europa a bordo do *Lutetia*, o illustre professor Aloysio de Castro, director da Faculdade de Medicina, que vem de representar o Brasil na comissão de cooperação intellectual da Liga das Nações reunida em Setembro, em Genebra.

Acha-se no Rio o distincto engenheiro peruano sr. dr. Hector F. Escardó, designado pelo seu governo para representar o Peru no Congresso de Engenharia recentemente reunido nesta capital.

Festas

Dentro de poucos dias, a nossa sociedade elegante vai ter occasião de mais uma vez se reunir, em uma esplendida festa de caridade.

E o magnifico festival em beneficio da Cruz Vermelha Brasileira, que um distincto grupo de senhoras e cavalheiros está organizando e que se realiará nos formosos salões do Club dos Diarios.

Musica

Realizar-se-á brevemente a audição annual das alumnas de canto do curso Celeste Jaguaribe.

Dentre as alumnas do Curso tomarão parte as seguintes: Berta Kaseff, Branca Bagueira, Clementina de Oliveira Santos, Carmen Suppino, Dalila Bulcão, Laura Procopio de Oliveira, Elisa Barbosa, Emery de Carvalho e Souza, Glorinha Fonseca, Hermes, Idalina Fragata, Leonidia Procopio de Oliveira, Maria de Almeida, Mathilde Otto, Mercedes da Gama, Mili Garcia, Ophelia Bagueira, Yolanda Barbosa, Constança Bussmeyer, Davina Moscoso, Rosita Nery e Maria Augusta Duarte.

M. de D.

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

No dia 22 de Dezembro, em Madrid, realizar-se-ha com a costumada solemnidade, sob a fiscalização severa das autoridades, o sorteio da Loteria Nacional de Hespanha, a maior loteria do mundo, que distribue premios no valor de 69.160.000 pesetas, ou sejam cerca de cem mil contos de réis ao cambio actual!

O prestigio crescente da loteria de Hespanha não provém, entretanto, das sommas fabulosas que ella distribue annualmente, mas da probidade meticolosa da sua organização gigantesca. Blasco Ibanez chamou-lhe uma «instituição nacional». Poderia ter escripto uma «instituição universal», pois que o renome do grandioso sorteio espalhou-se por todos os continentes povoados por uma humanidade que acredita nos favores da sorte e no poder da fortuna. Os enriquecidos pela loteria de Madrid são já numerosos. Bastariam, para constituir, independentemente da guerra, uma classe de novos ricos. Operarios, camponeses, pequenos commerciantes tem enriquecido da noite para o dia, na vespera festiva do Natal, só porque o numero de um rectangulo de papel, que tinham adquirido por algumas pesetas, coincidiu com o numero afortunado da sorte. Todavia, á medida que a importancia dos premios sobe na escala vertiginosa dos milhões, o preço do bilhete inteiro sobe tambem, não podendo já adquiril-o senão os ricos. Aos remediados e aos pobres ficou o recurso das fracções decimaes, pois que os bilhetes inteiros, de 2.000 pesetas, custam hoje cerca de 2.800\$000 réis. É necessaria uma fé cega ou uma opulencia dissipadora para a aquisição do bilhete fascinador. Quantos, porém, a estas horas, esperam o dia 22 de Dezembro e balbuciam: *talvez!* Se os votos captivassem a esquiua sorte, nós os formularíamos para que a fortuna condescendesse em escolher este anno para seus favoritos os assignantes da REVISTA DA SEMANA, possuidores de tres bilhetes da maior loteria do mundo.

UMA ARTISTA PINTORA

Abre-se, na segunda-feira ao publico, no andar nobre do Lyceu de Artes e Officinas, á Avenida Rio Branco, a exposição de pintura da sra. C. Capper Alves de Sousa, esposa do distincto engenheiro sr. dr. Henrique Arthur Alves de Sousa.

Nesta exposição de arte, a illustre artista apresenta-se com algumas grandes composições, como a *Danae*, executada em Paris, e a série das lendas amazonicas da Yara, constituindo sem duvida uma surpresa a revelação imprevista de uma pintora dos notaveis recursos technicos da sra. Alves de Sousa.

Com sua illustre mãe e mestra, expõe tambem alguns desenhos e estudos sua filha a senhorinha Dulce A. de Sousa.

JUBILEU

Commemorou segunda-feira ultima o quinquagesimo anniversario de formatura em sciencias juridicas e sociaes o illustre jurista brasileiro dr. Benedicto Cordeiro de Campos Valladares, antigo professor de direito civil e uma das personalidades de mais brilhante preeminencia nos meios juridicos no Brasil. Formando-se em 1872, após um curso precursoramente notavel, o illustre mestre, antes de se dedicar com tão apreciavel fervor ao ensino do direito, atravessou por varios postos da administração e da politica, servindo ao paiz desde as ultimas decadas do Imperio. Entre os seus trabalhos mais relevantes e os mais altos encargos de que se desempenhou, destacou-se o dr. Benedicto Valladares, já no periodo republicano, como um dos membros da comissão incumbida de elaborar o novo regulamento eleitoral e da qual faziam parte Aristides Lobo, Joaquim Felício dos Santos e Silva Jardim; como representante de Minas na Camara Federal, no governo de Floriano Peixoto, salientando-se por uma opposição desasombrosa e tenaz, e ainda como director da Instrução Publica, durante as administrações de Cesario Alvim e de Coelho Rodrigues, em parte.

Foram sobremaneira justas, portanto, as honras em que o illustre jurista, pae do sr. deputado Francisco Valladares, recebeu segunda-feira, ao commemorar-se o seu jubileu.

NOTICIAS E COMMENTARIOS

A BATALHA DA CHIMERA



Aspecto da primeira reunião dos Companheiros da Chimera, que se agruparam em torno do festejado escriptor sr. Renato Vianna, afim de combaterem por um brilhante programma de organização theatral. Vêem-se na gravura, além do promotor da campanha, a sra. Maria Antonieta, que vai dentro em breve crear a *Margaritha*, da *Ultima Encarnação de Fausto*, do sr. Renato Vianna, e os srs. drs. Raul Pederneras e Marcus Pinheiro, João Barbosa, Járbas Andrea, Mario Nunes e outros batalhadores.

A VICTORIA DO FASCIO

Benito Mussolini, o antigo socialista radical, convertido pela guerra no mais ardente campeão do nacionalismo, é, desde segunda-feira, o presidente do conselho de ministros da Italia.

A victoria do fascismo attingiu a consagração suprema. O fascismo governa e é com o fascismo, amparado pelas suas forças reagentes, pela sua organização militante, que o soberano reina.

No estado social da Europa, convulsão-nada por um movimento latente de desagregação, a victoria theatral do fascismo constitue um dos mais notaveis acontecimentos da politica contemporanea. A guerra reduziu a pó, perante o proletariado, o prestigio das classes dirigentes, que não souberam ou não quizeram evitar a catastrophe. Contemplando as ruínas, os morticínios e a miséria em que liquidou a guerra, tanto para os vencedores como para os vencidos, os proletarios, desde os mineiros aos tecelões, olharam para a Russia vermelha dos Soviets como os opprimidos e os escravos da Roma imperial olhavam para o signal redemptor da cruz. E aconteceria á nova Italia o mesmo que succedeu ao Imperio Romano, abatido pelos barbaros, se Mussolini não tivesse erguido como uma bandeira e um symbolo de união e de reacção o feixe de varas dos liitores, o fascio romano, exhortando todos os italianos que amam a sua patria, todos os que lhe deram o sangue, todos os que por ella combateram e por ella trabalham, todos os que tem que perder, quer seja em ideal quer em bens terrenos, a que se juntassem e reagissem contra os desvarios que ameaçavam converter a Italia na Russia latina. E o partido fascista nasceu do dia para a noite. Cada patriota se considerou um fascista. Cada italiano jurou ser soldado do exercito da salvação italiana. A Italia salvou-se da anarquia. Fazamos votos por que ella se salve tambem dos excessos dos triumphadores.

O fascismo deu á Europa o exemplo do que podem as classes conservadoras quando as não abastardem o egoismo e a cobaradia, quando ellas resolvem collocar a sua força ao serviço de um ideal.

"PESSIMISMO RISONHO"

CONFERENCIAS E OUTROS TRABALHOS LITTERARIOS DO DR. A. AUSTREGESILLO

Trabalhador infatigavel, de nervos e espirito igualmente privilegiados, o dr. Austregesillo, clinico, professor, deputado, tem ainda tempo e energia para escrever livros. A sua bagagem litteraria comprehende já vinte volumes, fóra as pequenas brochuras e obras de especialização. Este lente de medicina é sobretudo um cathedratico do enthusiasmo laborioso.

Estudar, produzir, ensinar o mais possível e com a maior belleza possível — eis o programma da sua vida, na verdade excepcionalmente fecunda e meritoria. Poucos homens podem ter a consciencia de fazer tanto e tão bem. A sua tendencia essencial de mestre leva-o a pensar muito mais nos outros do que em si proprio. Cuida principalmente em orientar e esclarecer, elevar e aperfeiçoar aquelles para quem escreve. Trata os seus leitores como os seus clientes, dizendo-lhes o que elles são ou tem em si e indicando-lhes o meio de melhorar. Em certos casos, de tal modo as duas missões se conjugam e confundem que a leitura dos seus livros dispensa o enfermo de o consultar. Tal o caso dos *P quenos Males*, da *Cura dos Nervosos*, do *Mal da Vida*, doutros livros admiraveis e providenciaes, onde os que soffrem aprendem a conhecer-se e defender-se a si mesmos. E sempre, no que elle escreve, á segurança do saber se allia o sentimento do bello e á função de instruir, a arte, bem mais rara e louvavel, de caminhar para a felicidade.

O dr. Austregesillo possui as qualidades fortes, serenas e benignas dos verdadeiros "animadores". As suas paginas reconfortam e inspiram. Neste ultimo livro, ha dois trabalhos — o que dá o titulo á obra, *Pessimismo risonho*, e a *Apostrophe aos maldizentes* — que constituem duas admiraveis receitas para a alma. Elles encerram uma especie de antisepsia e mesmo de prophylaxia moral. O autor faz do riso um largo estudo, em que cita Henry Bergson, e outros autores classicos e modernos, mas o qual, na verdade, comporta uma vasta série de observações novas e de apreciações originaes. E' o riso nas suas causas e nos seus effeitos, examinado por um medico litterato e artista, que não hesitou, nem podia ter hesitado, em entremear os conceitos academicos e os sizudos commentarios das graças e lampejos da fantasia. Na *Apostrophe aos maldizentes*, capitul fremente de indignação, sobretudo do minha o sentimento da verdade, o culto da razão, o amor das puras e formosas ideias que os ignorantes e os derrancados deturpam: a patria, a raça, a familia o trabalho. Através desses periodos sentese o ardor do paladino, a elevação do apostolo. São paginas que fazem bem.

Outros trabalhos de grande interesse e attractivo encerra o volume: a *Psychologia da saudade*, o *sentimento da therapeutica*, a *doença de Olavo Bilac*, *Inverno em flôr* (apreciação psychiatrica). Em todos se evidencia o mesmo espirito superior, as mesmas faculdades de sentimento e de gosto, a mesma formidavel cultura. O dr. Austregesillo é um erudito; mas, nos livros que escreve, a sua erudição, como a de Medeiros e Albuquerque, exclue a massa pesada e fastidiosa dos conhecimentos quantitativos e fica feita só de coisas que aproveita e encanta saber. E eis porque estas paginas, que tanto ensinam, delectam sempre.

O *Pessimismo risonho* é, por muitos titulos, um livro precioso.



A recepção de anniversario offerenda ás suas gentes amiguinhas pela gracijsa Sylvia, filha do dr. Sylvio Camacho Crespo.



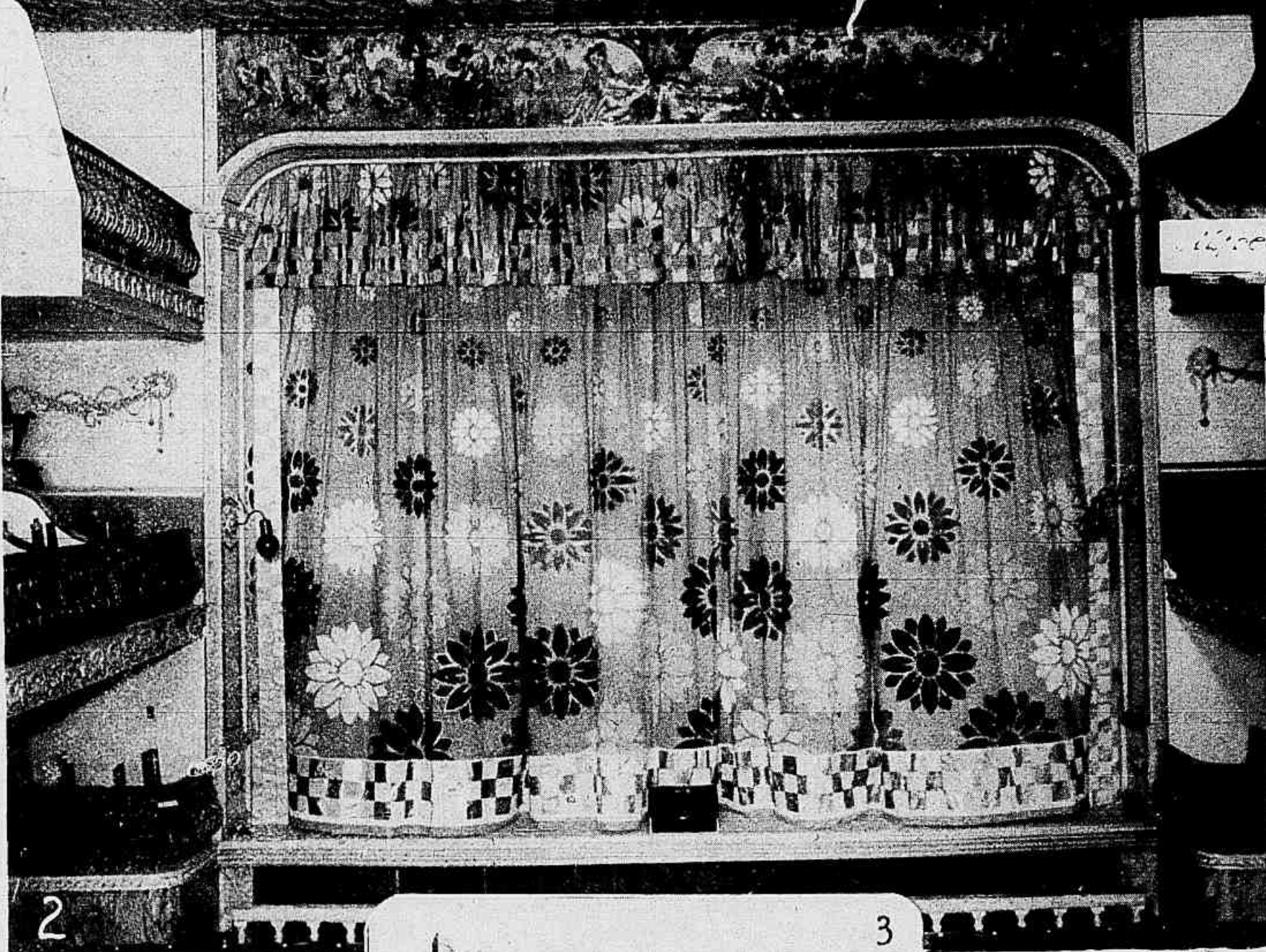
A milagrosa transformação do THEATRO S. JOSÉ



Alfredo Silva



Celeste Reis



Erinira Brasil



Pepita de Abreu

2

3

A Empresa Paschoal Secreto construiu sobre os terrenos do antigo Theatro S. José uma casa de espectáculos, que vem—digamolo sem receios—preencher uma lacuna. Effectivamente, o novo e confortavel theatro, cuja inauguração se dará na semana vindoura, vai ser, de futuro, um dos pontos de reunião das famílias cariceas. A conhecida empresa de diversões construiu um theatro digno da melhor capital do mundo. O mobiliario, artistico e custoso, está positivamente á altura do conforto que se observa em todas as dependencias do novo theatro. A abertura verificar-se-ha com a revista de Raul Pedreiras Vamos pintar o setel, musicada pelo maestro dr. Assis Pacheco. Muitos artistas cujas pho-



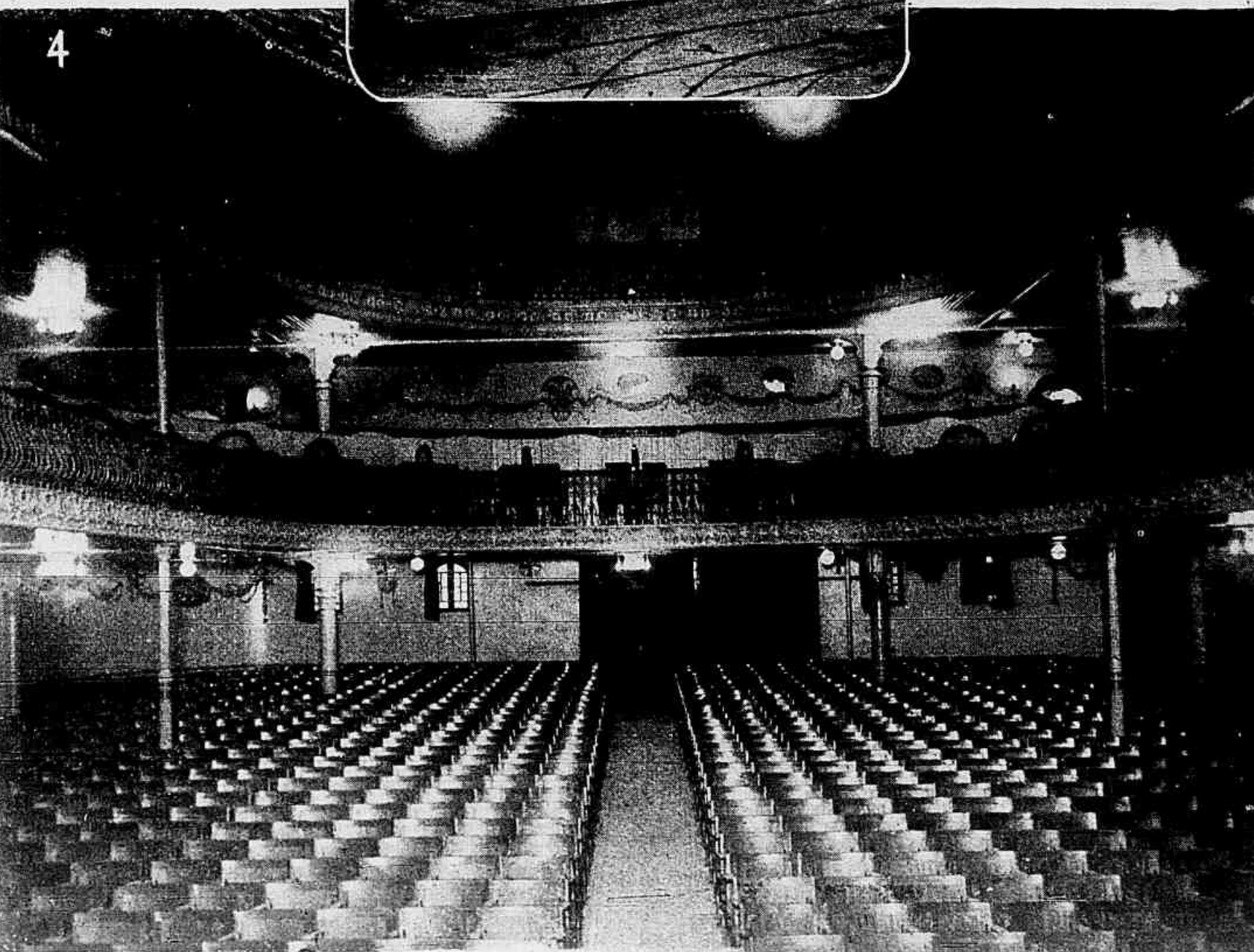
tographias illustram esta pagina, e outros que compõem o elenco, a Empresa contrahou numeros de attracção, entre os quaes figuram a *Rainha Salomé*, bailarina classica, da Opera de Budapest, e o irresistivel parodista Duarte. O S. José dará duas sessões nocturnas, ás 7 3/4 e 9 3/4. 1—O busto, em bronze, do saudoso Paschoal Secreto, trabalho do escultor Paolo Mazzuchelli, a ser inaugurado no vestibulo no theatro. 2—A bocca de scena, com o esplendido velario encimado por artistica frisa, pintada a oleo pelos srs. Luiz Peixoto e Helios Seelinger. 3—A fachada do theatro, segundo o projecto geral dos srs. Buffa & Ballarini. 4—Aspecto da luxuosa sala de espectáculos, tomado da scena.



Elisa Campos



Itala Ferreira



Luiza Fonseca

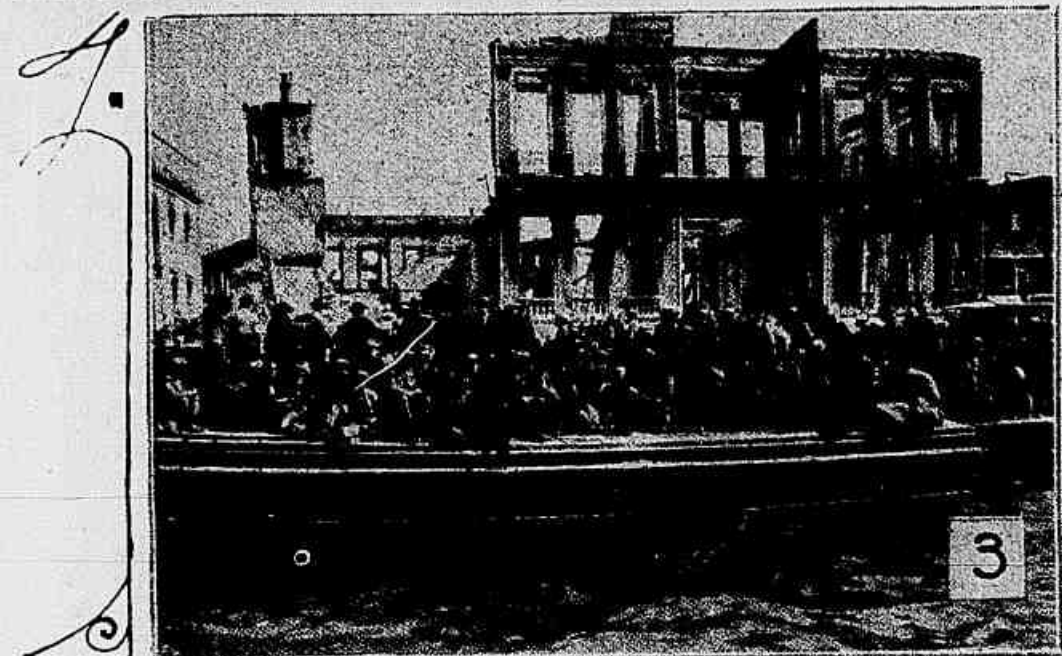


Leocadia Floria



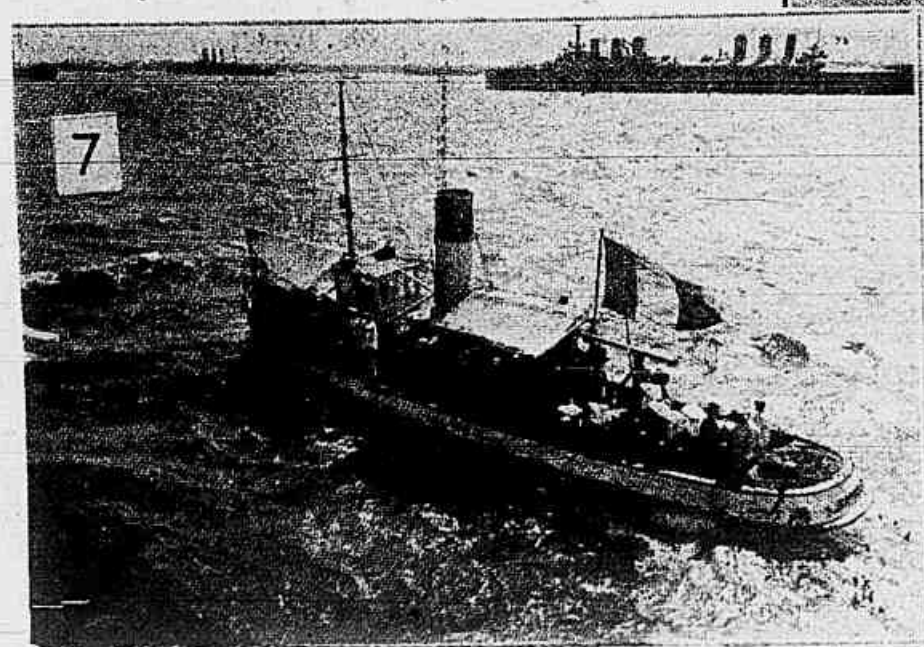
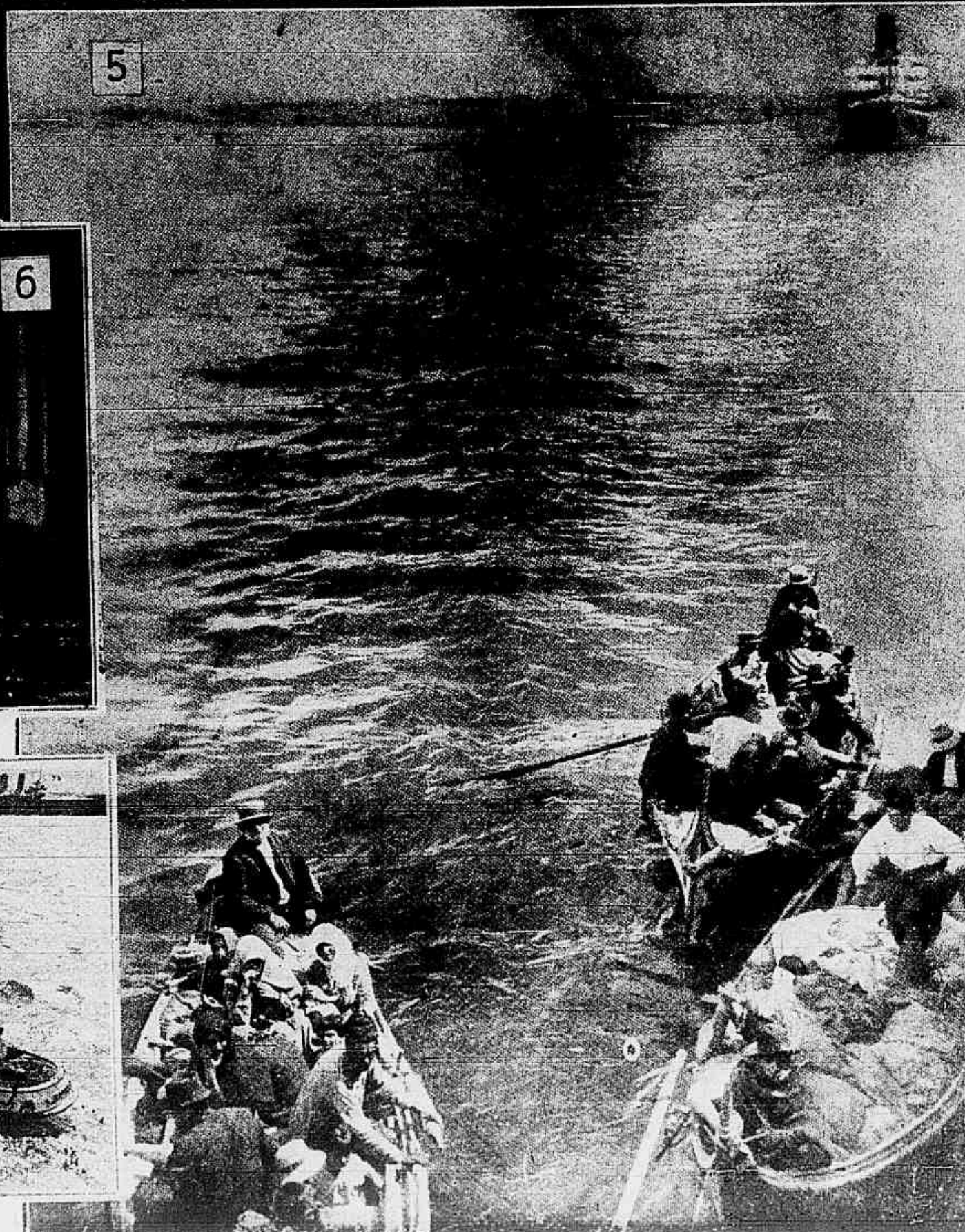
Rosa Martins

SMYRNA devastada pelas chammas



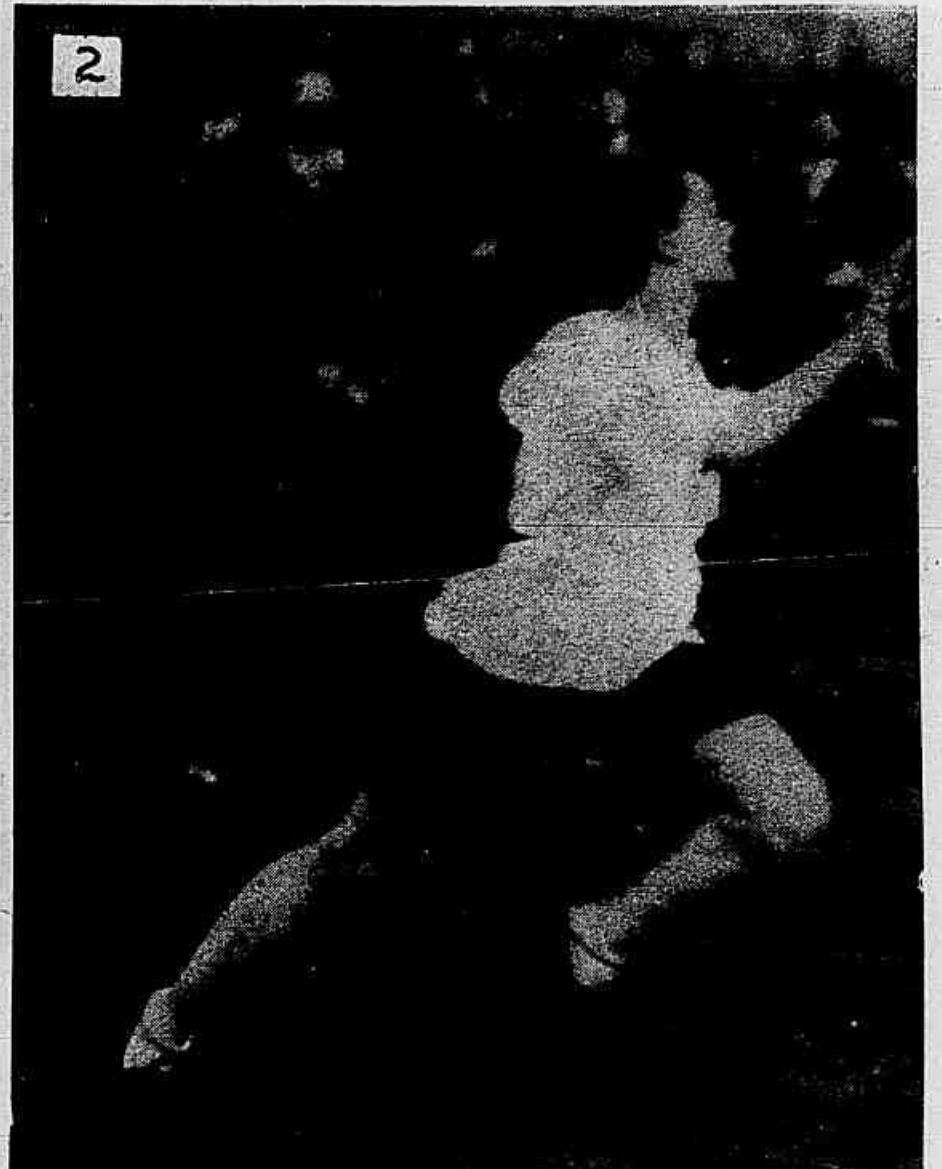
XV, com as tropas selvagens do Tamerlão, caiu pela terceira vez sobre Smyrna a sinistra maldição dos fados; agora, por fim, como oscilasse entre gregos e otomanos os destinos da cidade preciosa e lendária, eis-a que arde novamente, incendiada pelos habitantes do bairro armenio, que não quiseram ceder á invasão victoriosa dos soldados kemalistas. Esta pagina reproduz varias scenas tragicas de 13 de Setembro, quando Smyrna foi pela quarta vez devastada pelas chammas.

A lendaria cidade da amazona ephesia, Smyrna, foi agora devastada pela quarta vez durante vinte e sete agitados seculos de historia. Quando os eolios porfiavam em conquistar aos ephesios aquella cobiçada «perola do Egeu», foram os guerreiros de Allyates, por volta do seculo VI A. C., os primeiros que atearam derredor da cidade florescente os fochos da destruição e do exterminio. Mais tarde, ao dealbar da era christã, os legionarios de Dolabella, por vingança do acolhimento dispensado aos assassinos de Cesar, destruíram Smyrna pela segunda vez, transformando em ruinas todos os privilegios anteriormente concedidos pelos Romanos á «rainha dos tapetes orientaes». Padecendo depois no decurso das luctas religiosas, a incerta conquista das hostes byzantinas e das hordas seldjukidas, dos batalhadores hellenicos de João Ducas e das massas invasoras do Crescente, dos hospitaleiros, dos cypriotas e dos guerreiros de Santa Sé, só no seculo

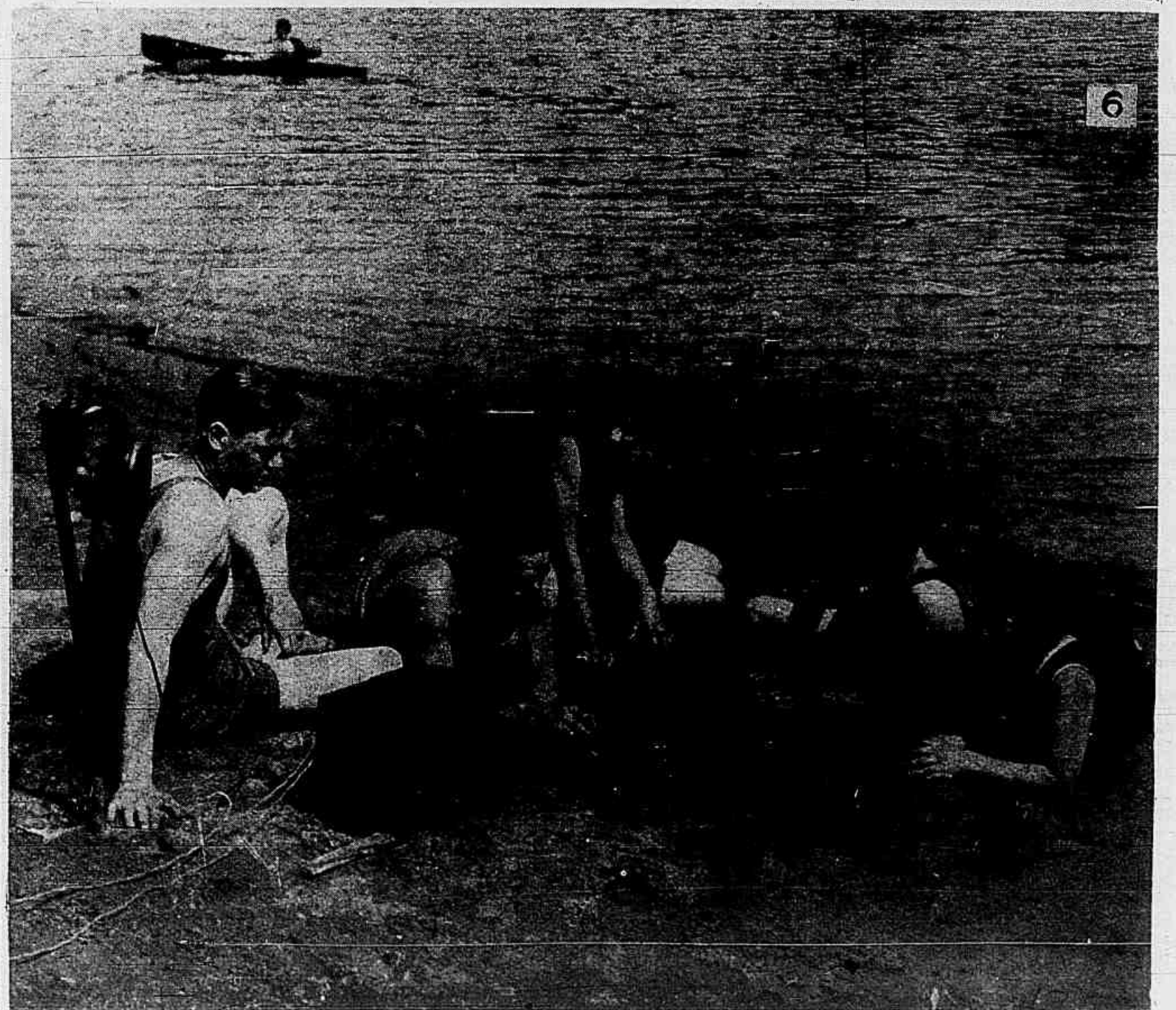


1 — Uma rua do Bairro Franco. 2 — A cidade incendiada, vista do Collegio Sacré Coeur, destacando-se ao fundo, sobre o monte Pagus, o Bairro Turco. 3 — Um fluctuante do porto, servindo de abrigo aos refugiados. 4 — O tragico espectáculo do incendio, observado do mar. 5 — Embarcações repletas de sinistrados italianos e gregos, procurando refugio nos navios ancorados no porto. 6 — Outra rua do Bairro Franco. 7 — As irmãs de caridade, fugindo com os doentes e os orphãos sob o seu amparo. 8 — A população italiana, installando-se a bordo do pequeno vapor Servia. (Photos de L'Illustration, de Paris)

O que vae pelo mundo

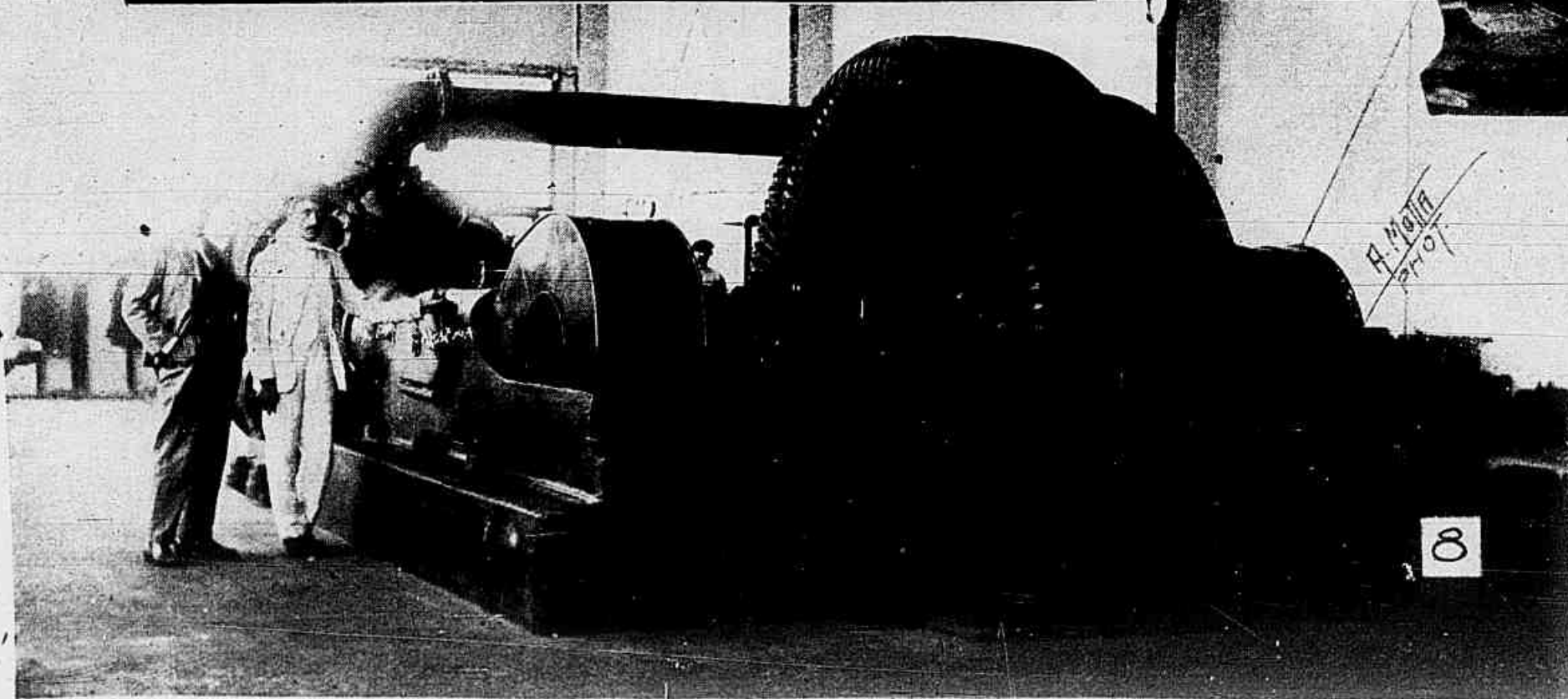
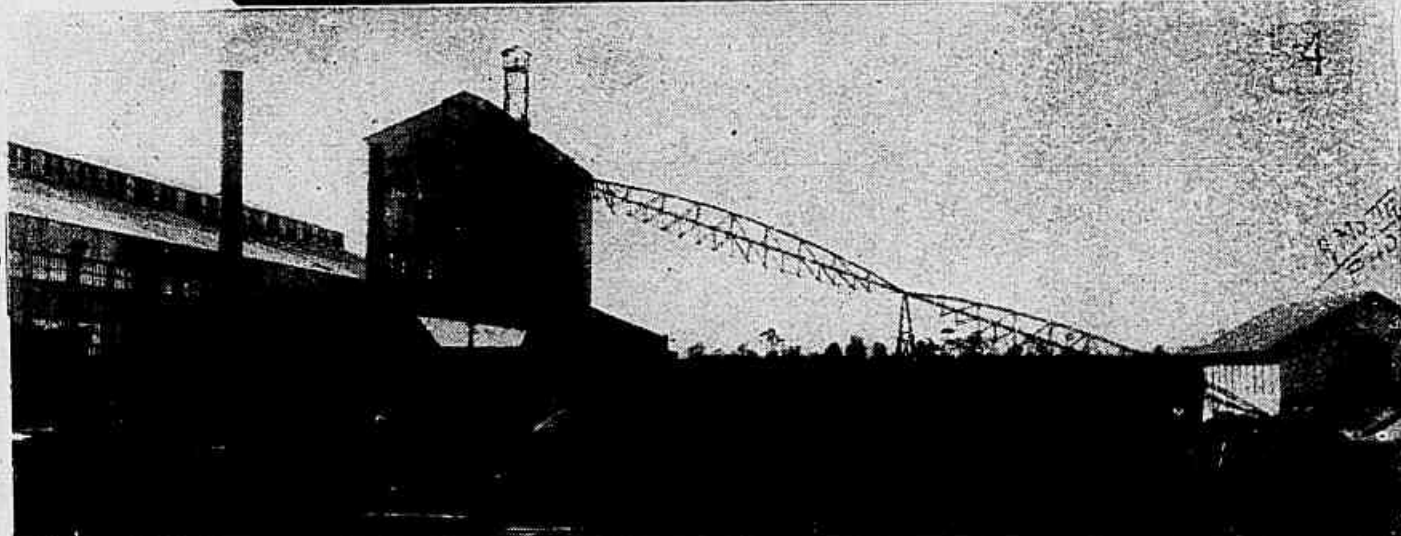
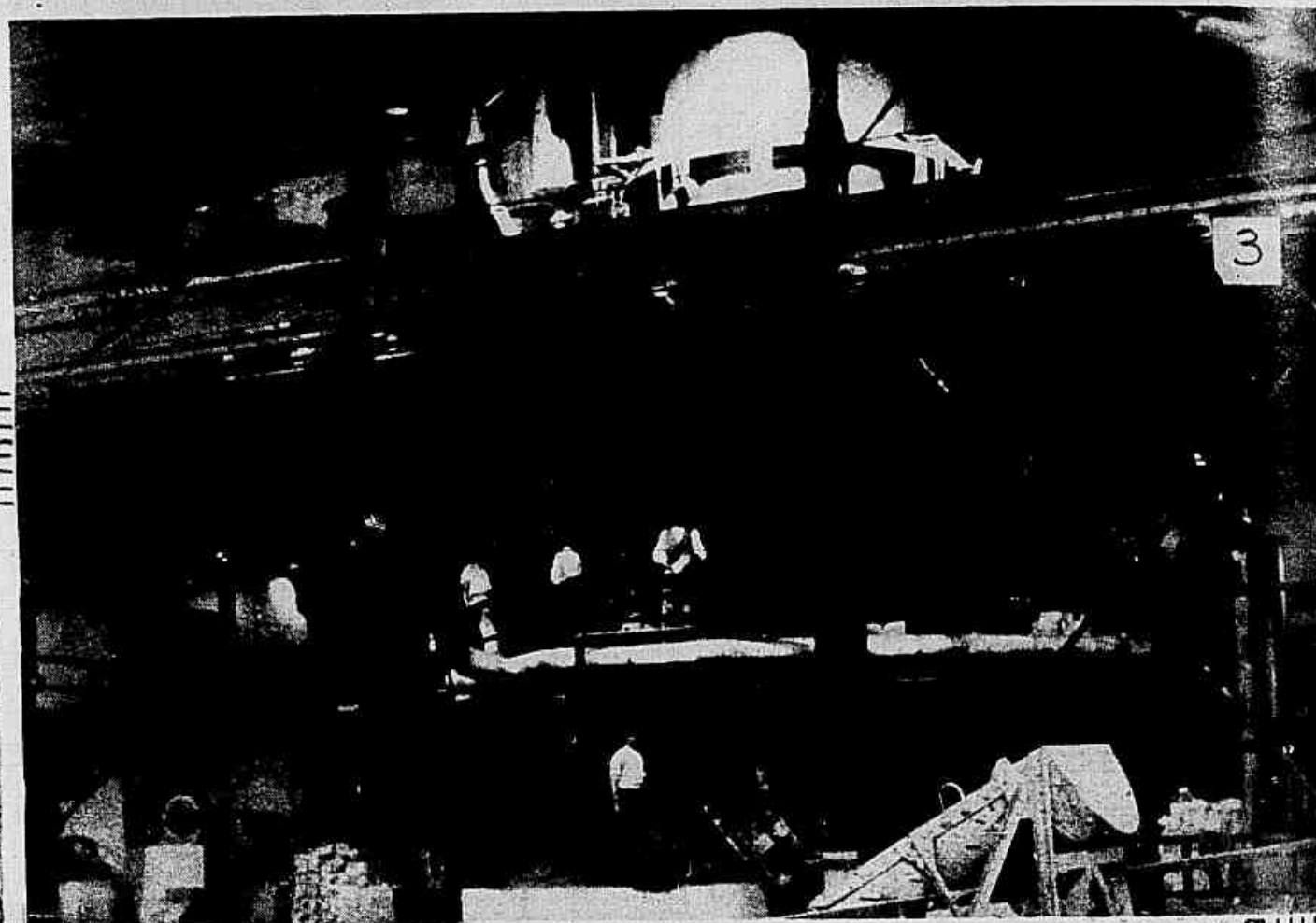
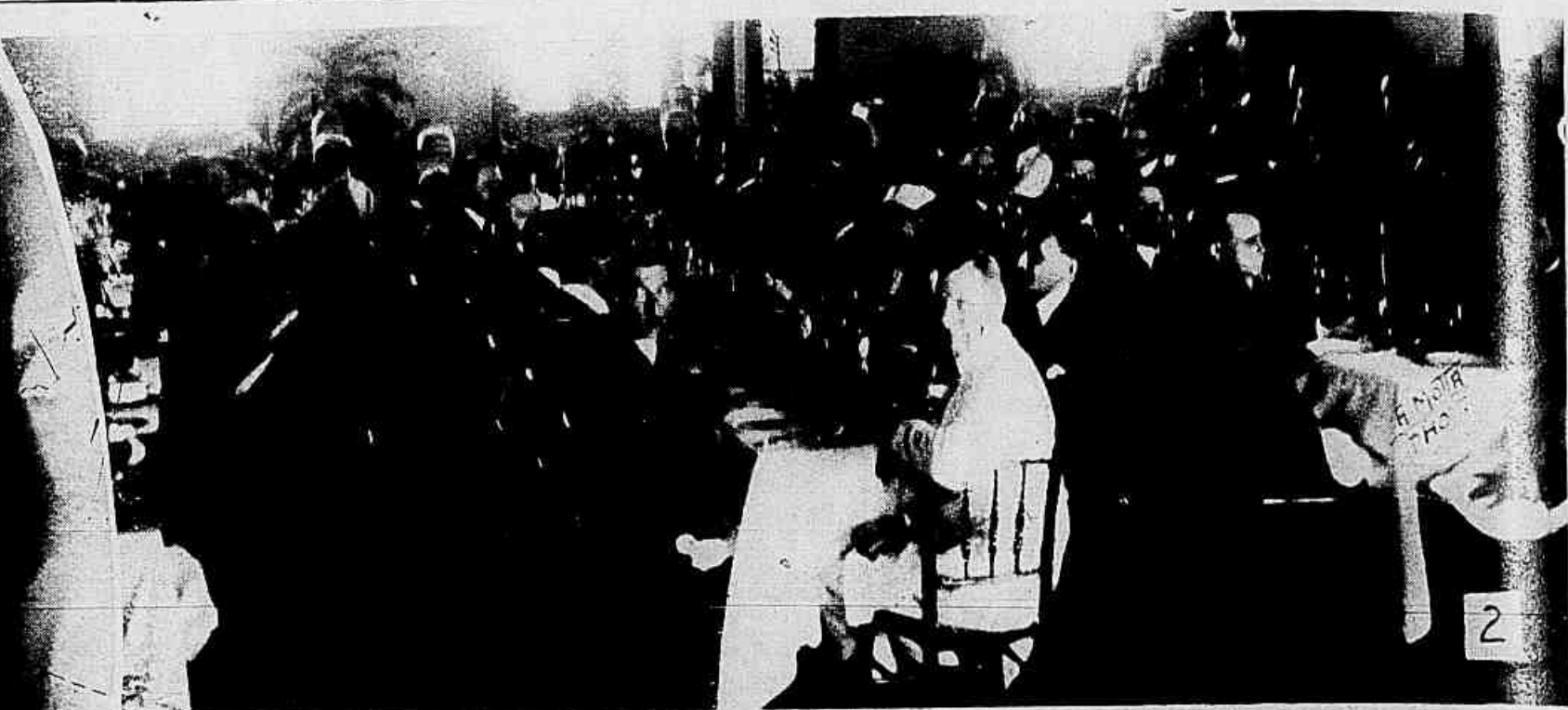


1 — O coronel Marchmont, campeão de fuzil na Inglaterra, carregado em triunfo após o campeonato. 2 — A campeã inglesa de corrida a pé, miss E. Limes, ao disputar a prova de 440 jardas nas Olympíadas de Londres. 3 — S. M. Hai-Dinh, imperador de Annam, jantando nos aposentos especiais do Palácio dos Estrangeiros durante a sua recente estadia em Paris. 4 — Um grupo de charros e chinaspoblanas, tipos populares do México, vendo-se ao centro o maestro Lerdo de Tejada, autor de inúmeras canções populares. 5 — A pesca da ostra no porto de Wistable (Inglaterra), onde a última estação deu resultados excepcionaes. 6 — A vulgarização do radio-telephone nos Estados-Unidos, vendo-se diversos banhistas que acompanham da praia uma audição de musica realizada a distancia.

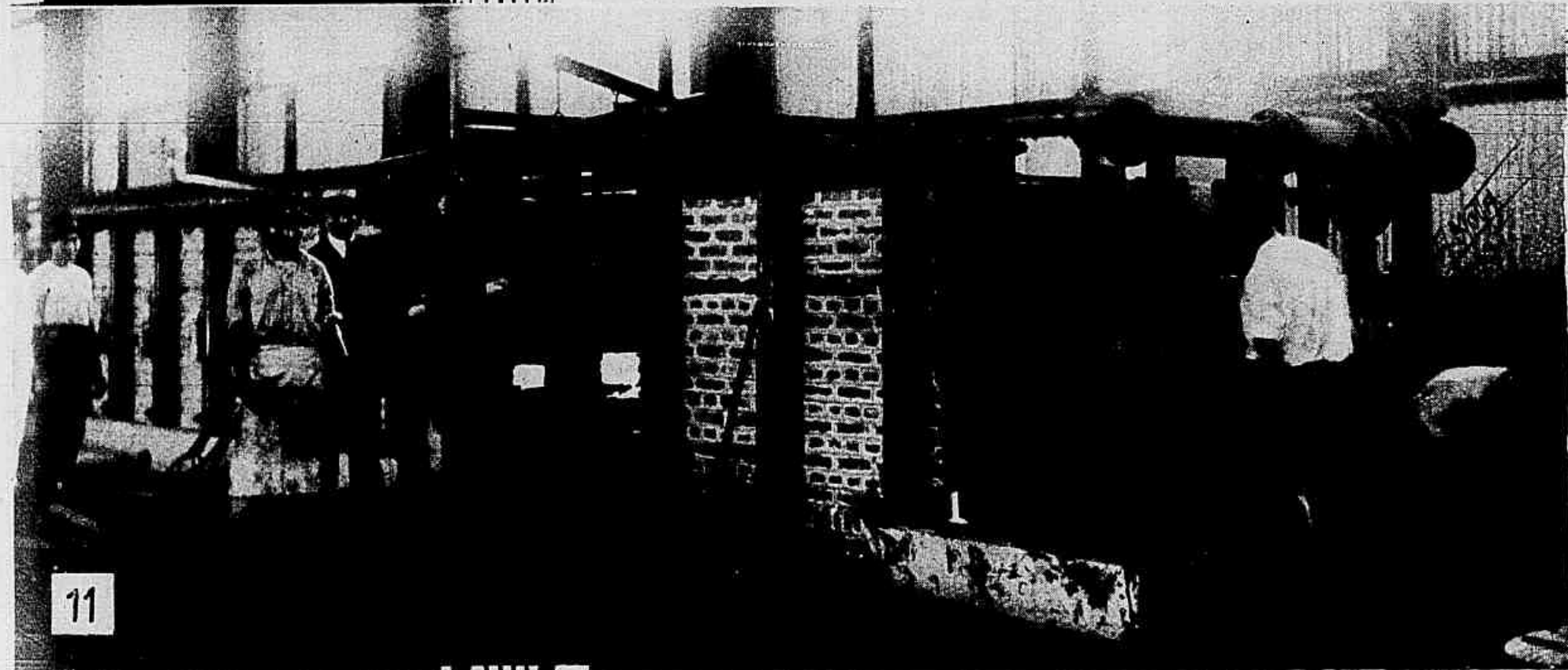
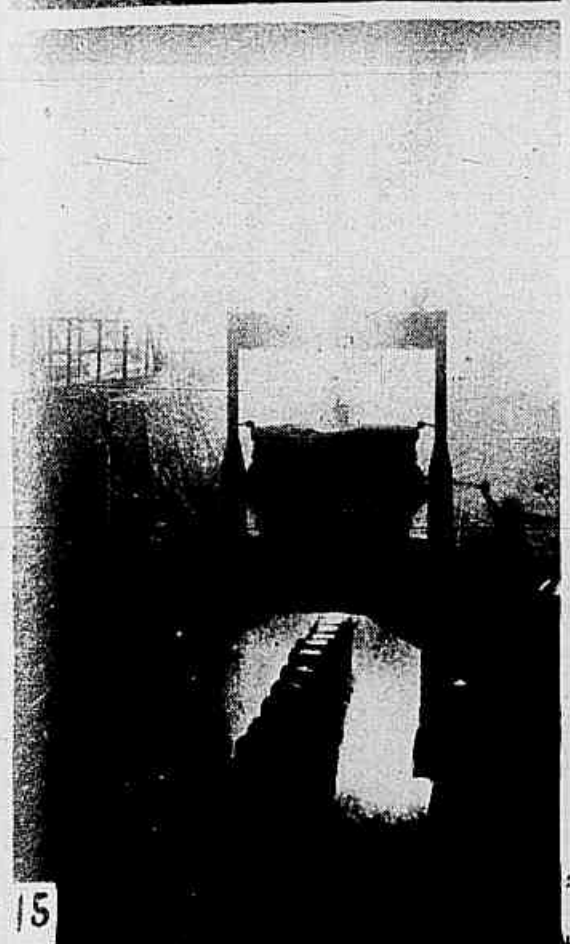


AS GRANDES EMPRESAS DO BRASIL

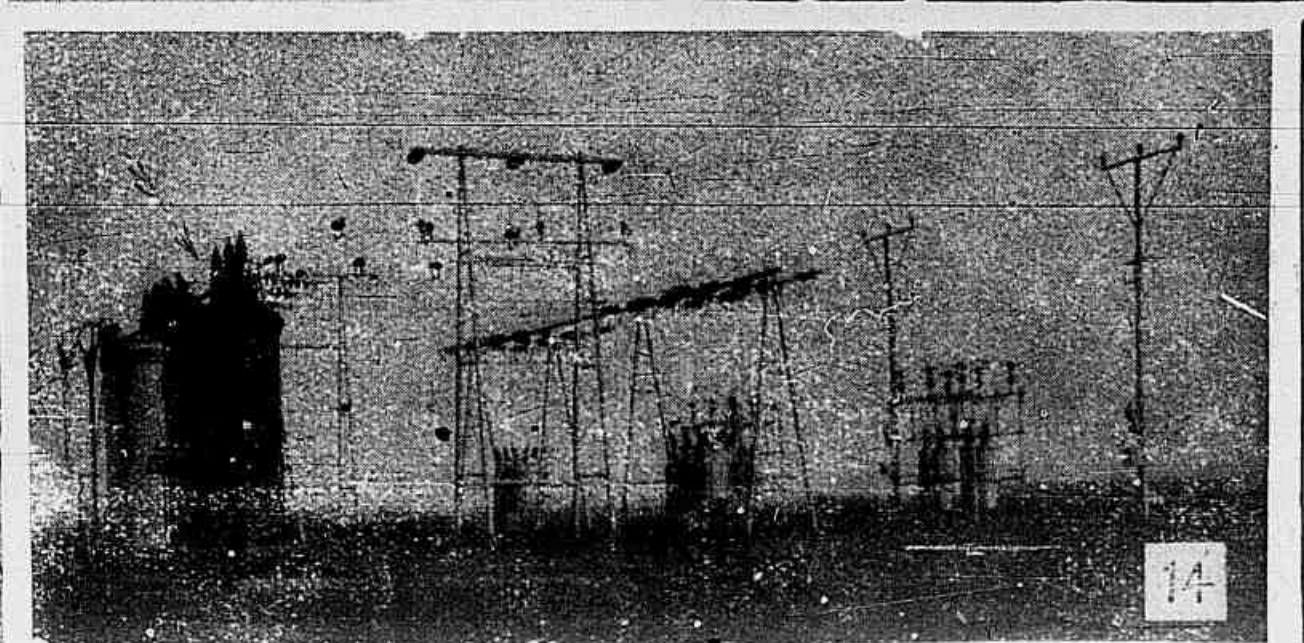
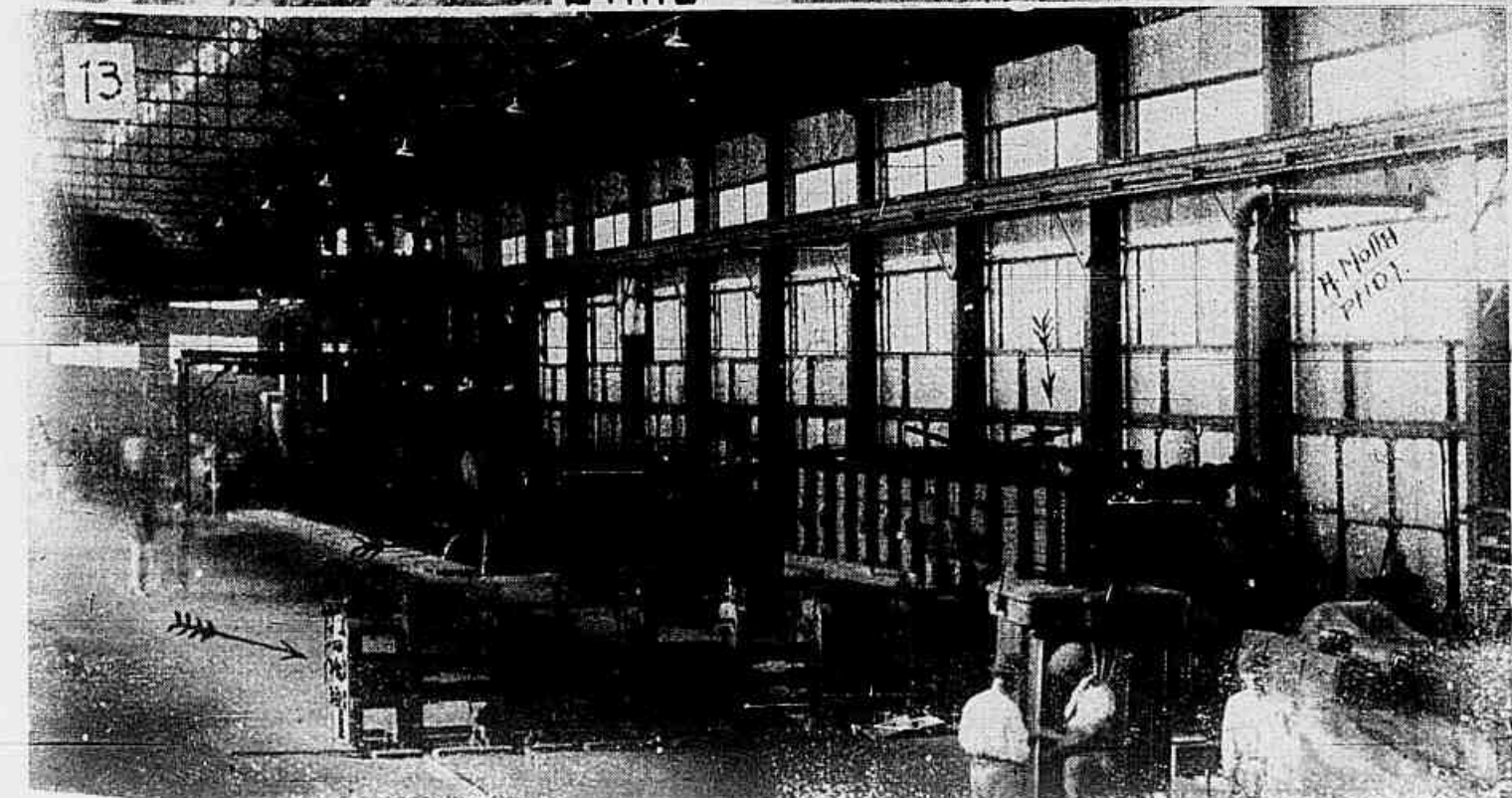
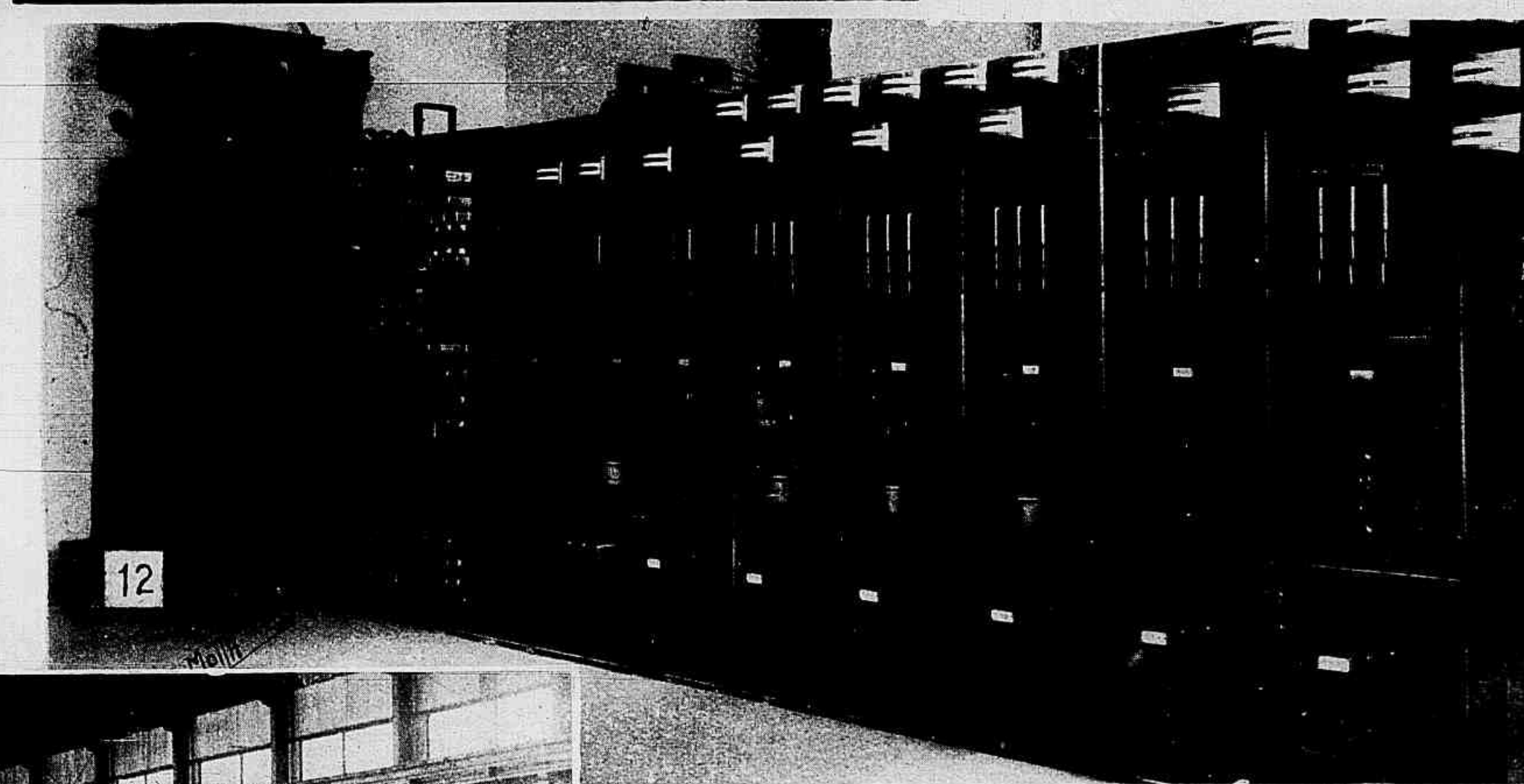
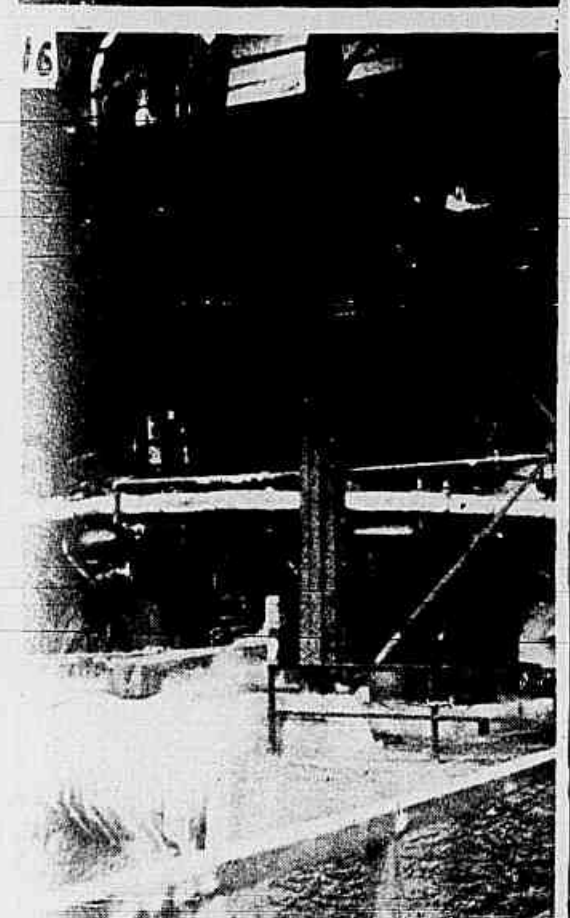
A USINA METALLURGICA DE RIBEIRÃO PRETO



Inaugurou-se em Ribeirão Preto, em presença dos srs. Presidentes da República e de S. Paulo, a grande Usina Metallurgica d'aquella rica cidade paulista. Esta pagina reproduz aspectos da cerimonia e da nova e poderosa empresa industrial de S. Paulo: 1—Os srs. presidentes Epitacio Pessoa e Washington Luis, chegando á nova Usina, acompanhados do sr. prefeito de Ribeirão Preto. 2—O grande banquete de centena talheres, em honra do sr. Presidente da República, offerecido aos seus convidados pelos proprietarios da Usina. 3—Aspecto do forno suco para converter a guza em aço liquido, com capacidade para 30 toneladas diarias. 4—O elevador que recebe o minerio dos combios ferro-viarios e o conduz até ao alto forno. 5—Aspecto parcial da Usina, vendo-se no primeiro plano o forno para refinação de aço, depois de haver recebido 6 toneladas. 6—Os srs. Presidentes da República e de S. Paulo, acompanhados dos srs. ministros da Viacao e da Marinha, bispo de Ribeirão Preto e drs. Meira Junior e Flavio Uchôa, dirigindo-se para o interior da Usina, onde se realizou a sollemnidade inaugural. 7—O sr. dr. Flavio Uchôa, fundador da Usina Metallurgica, apresentando ao sr. Presidente da República os auxiliares technicos d'aquella grande empresa. 8—O possante compressor da machina transformadora Bessner.



9 — A companhia do 4º batalhão da Força Publica do Estado, que prestou as continencias da pragmatica aos srs. Presidentes da Republica e de S. Paulo. 10 — A transformação da guza em aço liquido. 11 — Os fornos de reacquecimento dos lingotes de aço destinados á laminação. 12 — O quadro da distribuição de energia electrica, servindo ás multiplas secções da Usina. 13 — Outro aspecto parcial da Usina, destacando-se no primeiro plano os aparelhos de laminação do aço em diversas bitolas e formatos, e no segundo a grande tezoura para seccionar os lingotes e as barras metallicas. 14 — A secção da transformação electrica da força e dos para-raios, vendo-se o gigantesco transformador de 30.000 volts. 15 — A passagem do aço para as fôrmas ou lingotes. 16 — O alto forno electrico Gonzaga de Campos, com a capacidade productiva de 30 toneladas de ferro guza por dia.



S. PAULO industrial e commerciale

PRADA & Co. Lda.

Industrias de Chapéos de Pello, Lan, Palha e Tecidos de Seda

Prada

EMARCA
REGISTRADA
CASA FUNDADA EM 1876

Escritorio Central: --- S. PAULO -- Rua Florencio de Abreu n. 10 A

Caixa Postal 965 --- Telephone Central 2661

Filial: --- RIO DE JANEIRO --- Rua São Pedro ns. 135 --- 137

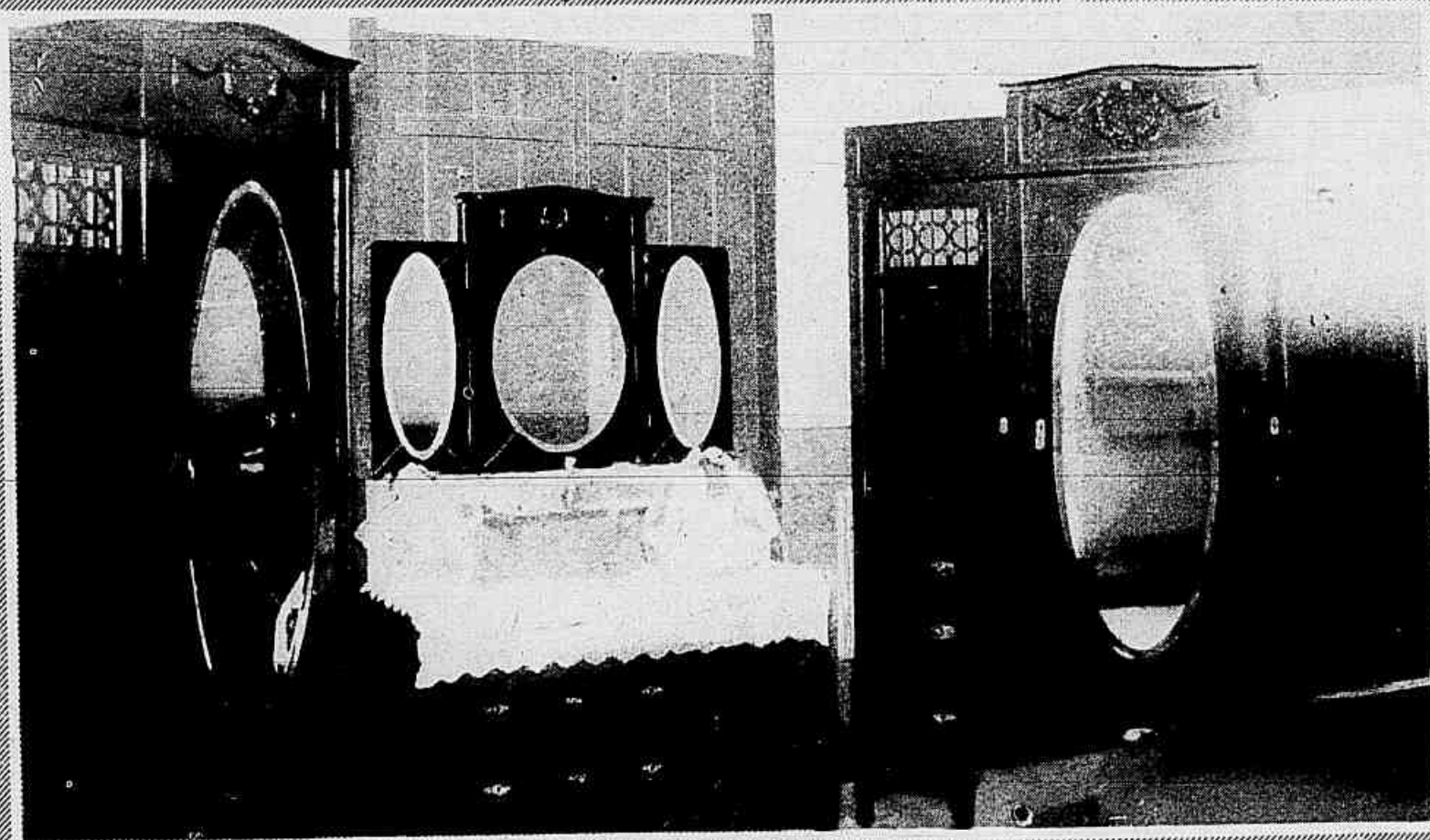
Caixa Postal 397 --- Telephone: Norte 3640

Fabrica de Chapéos de Feltro --- Limeira

Fabrica de Chapéos de Palha: S. Paulo --- Rua Augusto de Queiroz 26--30

Fabrica de Fitas de Seda: S. Paulo --- Rua Julio de Castilhos, 122 (Bélem)

MARCENARIA e CARPINTARIA *de José Ceccarelli & Cia*



MOVIDA A ELECTRICIDADE

GRANDE DEPOSITO DE CAMAS DE FERRO DE TODAS AS QUALIDADES

Compra-se e vende-se madeiras. — Encarrega-se de serviço de Torneiro, Colchoeiro e Estofador. — Engrada-se Moveis. — Preços Modicos.

RUA SALDANHA MARINHO --- ESQUINA DA RUA DR. MORAES SALLES --- CAMPINAS

PENSAMENTOS

O que a vida tem de melhor é um não sei que, qualquer coisa que não existe nella e nos serve para engendrarmos um pouco de ideal.

ANATOLE FRANCE.

Amigos, não toqueis nos soffrimentos escondidos, respeitae as dôres silenciosas.

V. HUGO

A felicidade que se tem na vida consiste apenas

em minutos deliciosos, logo arrebatados. Não se obtém mais do que um passarinho, abaixando-se, pode beber na corrente de um riacho.

FRANÇOIS COPPÉE

Ha pessoas que gostam de tudo e pessoas que não gostam de nada; não apreço umas nem outras.

JOSEPH ROUX

A fortuna dos ricos, a

gloria dos heroes, a majestade dos reis, tudo acaba pelo "Aqui jaz". YOUNG

Gosemos o dia de hoje e não contemos demais com o de amanhã. STHENDAL.

UMA NAYADE REDIVIVA



A bailarina Ruth St. Denis, cuja belleza esgalsa poderia symbolisar a primavera, gosta de exhibir-se junto aos lagos, reflectindo sobre as aguas adormecidas, que ella adora e afaga, a orquestra maravilhosa de seus gestos e mencias. É uma criação d'aquella bailarina harmoniosa que a nossa gravura reproduz, vendo-se no fundo um delicioso trecho do Mirror Lake, no Yosemite National Park, de Nova-York.

A MODA

Não ha grandes mudanças no todo em geral, mas numerosas variações nas minuciosidades, o bastante para que se tenha o direito de fallar das novidades. E' muito bom que assim seja, e que a moda, tantas vezes accusada de levandade e de capricho, e mostre mais sensata, pois os costureiros, sem serem combinado, se applicaram igualmente a continuar uma linha que nos é cara e nos torna facil a adaptação de um prece-dente á estação actual.

A vida difficil em si fica alliviada d'essa preocupação, evitando-nos serias despesas.

Em summa, o vestido simples, robe chemise, de execução facil, guarda a sua fama amavel. Elle terá uma renovação de juventude, com ligeiras modificações de guarnições, de feitiço, de mangas, mas—sobretudo devido aos tecidos que cada estação nos traz—uma floração nova.

A maior parte dos tecidos modernos affectam a particularidade de parecer arripiados.

A nota dominante da paleta da moda é, incontestavelmente, o marron em todos os seus tons e a gradação de matizes que elle comporta do mais claro ao mais escuro. Quem acreditaria que, nos vestidos da noite, as cores vivas desapareceriam para dar lugar aos tons mais suaves: azul do céu, rosa das pri-



ULTIMOS MODELOS

A MODA PARA AS FUTURAS MAMÃES

A mais bella missão da mulher, a maternidade, muitas vezes tem assustado as futuras mães, ciosas de agradar aos seus maridos — o que é bem natural — mas levadas pelo receio a tentarem dissimular o mais

se pode tirar partido de uma deformação bem passageira pois que ella não dura senão uns mezes. Seria pena sacrificar uma alegria magnifica a um sentimento de faceirice e todas as mães que levaram á frente o seu dever serão da minha opinião.

Todavia, as jovens casadas que estão no seu primeiro baby gostarão sem duvida de ser aconselhadas sobre as toilettes a usar durante os quatro ultimos mezes, que são os mais difficeis. Até lá, para a maioria das mulheres, os vestidos communs constituirão um enxoval sufficiente; bastará ter o cuidado de pôr um elastico nos vestidos que são justos na cintura, de maneira a seguir, sem os opprimir, os movimentos do corpo. Deve se evitar, aliás, igualmente a molleza e o relaxamento, assim como o constrangimento.

A maternidade é uma função natural e que se accomoda a todas as manifestações da vida normal. Ella não é uma tara nem uma excepção, e a prova é que a maior parte das mulheres attingem durante esse periodo o maximo de saúde e de belleza.

Para voltar á questão dos vestidos, os que assentam melhor são incontestavelmente os vestidos flexiveis, aquelles cujas longas pregas dissimulam a silhueta. Mas é preciso evitar, nos tecidos flexiveis, os que grudam, como o jersey de lã e de seda, e os tecidos que brilham, como o setim. O crepe marocain, o crepe de Chine devem ser os preferidos. E' preciso tambem



N.º 1 — Vestido de crepe marocain branco, guarnecido com um gallão e medalhões azul pastel. N.º 2 — Vestido em crepe georgette branco, golla e frente plissadas, cabochon de galalithe azul na cintura. N.º 3 — Vestido em renda e crepe mauve, guarnecido com fitas de lamé de prata. N.º 4 — Saia de crepe marocain branco com guarnições de fita de taletá cereja; a blusa de taletá cereja, com vizes do mesmo tecido.

mulas, primeiras flores da primavera, malvas suaves e verdes pallidos? A's muscelinas e aos crêpes da noite se juntarão os veludos e pannes, os quaes serão bordados a contas, reproduções dos desenhos de Byzancio, das cachemiras da India ou da Persia. A madreperola será, por excellencia, reservada ao bordado dos vestidos das moças: ella se harmonisa o melhor possível, pela sua simplicidade e sua rosea transparencia, á ingenuidade, que é o enfeite da juventude.

possivel o seu estado durante os primeiros mezes da gravidez, prejudicando assim o seu bebê.

Ora, a maior parte das vezes, não depende de mais do que de estudar a linha da silhueta e de ver como

BAICURU

ELIXIR de BAICURU
ELIXIR PURAMENTE VEGETAL
ANEMIA
CHLOROSE
FRAQUEZA PULMONAR
E NAS
MOLESTIAS DAS SENHORAS
EM TODAS AS PHARMACIAS e NO
LABORATORIO GOULART
CAIXA POSTAL 99.
RIO GRANDE

PERFUMARIAS FINAS
RAMOS SOBRINHO & C.
Rua da Quitanda 91 --- Perto da R. Ouvidor
Roupas Brancas para Homens

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONAIS DO BRASIL

Sabbado

23 DE DEZEMBRO
AS 3 HORAS DA TARDE

GRANDE E EXTRA-ORDINARIA LOTERIA do NATAL

NOVO PLANO 6 — 1.ª

500:000\$

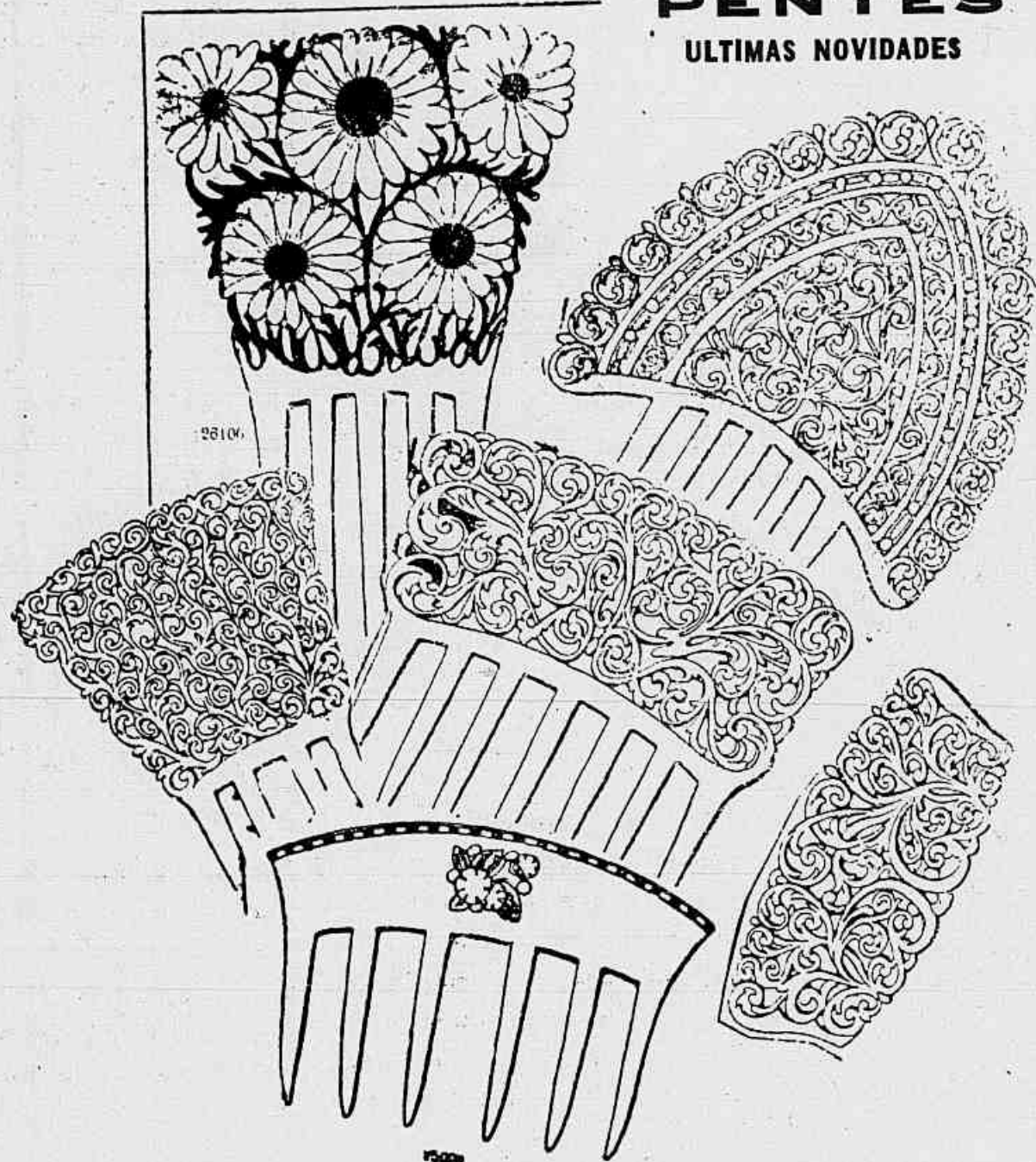
Por 4\$000 EM VIGESIMOS

Este importante plano, além do premio maior, distribue:
1 de 100:000\$, 1 de 50:000\$,
3 de 20:000\$, 5 de 10:000\$,
10 de 5:000\$, 20 de 2:000\$,
30 de 1:000\$ e 60 de 500\$

Os bilhetes para todas as loterias acham-se á venda na sede da Companhia á Rua 1.ª de Março 88.

PENTES

ULTIMAS NOVIDADES



- | | | |
|-------|--|---------|
| N.º 1 | — Pentes rendados, com margaridas, brancos e louros..... | 50\$000 |
| | Lisos, brancos e em cores..... | 15\$000 |
| N.º 2 | — Rendados brancos e em cores a 30\$ e..... | 55\$000 |
| N.º 3 | — " " " " a 25\$, 35\$ e..... | 60\$000 |
| | Lisos " " " " a 15\$ e..... | 18\$000 |
| N.º 4 | — Rendados brancos e em cores..... | 30\$000 |
| N.º 5 | — Lisos e enfeitados em todas as cores, imitação de tartaruga,
de 8\$ até | 40\$000 |
| N.º 6 | — Passadores rendados em todas as cores..... | 10\$000 |
| | Pelo correio mais 2\$000. | |

E uma infinidade de outros modelos formando uma collecção unica na capital.

CASA ERITIS
RUA URUGUAYANA, 78

procurar os tecidos que caíam bem.

Agora a moda é favora-

vel ás jovens mães: nada é mais apropriado ás suas condições que os vestidos

de cintura baixa, com as mangas largas e as capas. Este alargamento do busto



MODA INFANTIL

N.º 1 — Vestidinho de *pongée nattier*, guarnecido com rufes de fita *vieux rose* na gola e nas mangas. Dois bouc etzinhos de rosas, unidos por uma grinalda de rosinhas, servem de passadeira para a faixa. N.º 2 — Roupinha de linho côr de rosa, guarnecida com pontos passados e borlas de lã; roxa.



CONCURSO DE BELLEZA

— Não te impressões com o resultado... Para mim você é *hors concours*, porque, há muito tempo é a minha *eleita*.

restabelece o equilíbrio da silhueta, e ter-se-á o cuidado de escolher os tecidos leves, como os voiles, os crêpes ligeiros, que não encham muito.

Nada de draperies, naturalmente, nem de feitiços complicados. A linha da túnica grega é a melhor e a mais bonita.

Nada de bordados nem de guarnições extravagantes que atrahem a atenção. E isso naturalmente nos leva a fallar nas côres.

Os tons havanas, fumaça, platina, os azues escuros, o preto mesmo são os tons por excellencia. A sua própria neutralidade contribue

para fazer passar despercebida.

As côres vivas — além de não serem em geral de bom gosto, fóra de toda consideração de maternidade — tornam-se escabrosas e revoltantes. Tenham um bonito vestido de crepe fumée, com um bordado de contas discreto, tom sobre tom, um vestido de crepe de Chine havana, astuciosamente guarnecido com panneaux, e reservem os tons claros, azues, rosas, lilazes para os roupões e vestidos de casa, que devem ser amplos e commodos.

Como agasalhos as capas são as indicadas, assim como os casacos largos. Deve-

se evitar os tailleurs de
uma linha muito stricta
perigosamente ajustados.

*Emfim uma mulher deve lembrar-se de que a elegância reside ainda mais na attitude que no vestuário. Saber tirar partido de si mesma, não é isso a formula essencial do fa-
ceirismo?*

Evitar os movimentos desagraciosos, nunca se collocar em evidencia. Compensar a silhueta deformada pela graça de um rosto alegre e gentil, eis o verdadeiro meio de triumphar dos ultimos quatro mezes de prova.

E, como já dissemos, o resultado é tão bello que esta prova vale bem a pena de ser tentada.



Olhos Embelezados Pelo uso de Lavalho

Cura rapidamente e com toda a segurança os olhos encarnados assim como os olhos chorosos. As pálpebras inchadas e encroscadas tornam-se brancas e firmes. Os olhos fracos tornam-se fortes como por magia. Pestanas compridas e macias. Lave os seus olhos diariamente com LAVOLHO e os seus amigos e amigas falarão da sua beleza.

LAVOLHO, descoberta de um especialista em molestias dos órgãos visuaes, de fama mundial, absolutamente inofensivo aos olhos mais sensíveis.

A venda, com conta-gotas, nas Pharmacias, Drogarias e casas commerciaes.

A MODA INFANTIL

Porque não haveria uma moda para as pequenas como para as grandes? Porque não se faria uma concessão bem natural à sua nascente faceirice.

O faceirismo é um defeito, dirão os censores, e ellas aprenderão bastante cedo. Não somos d'essa opinião.

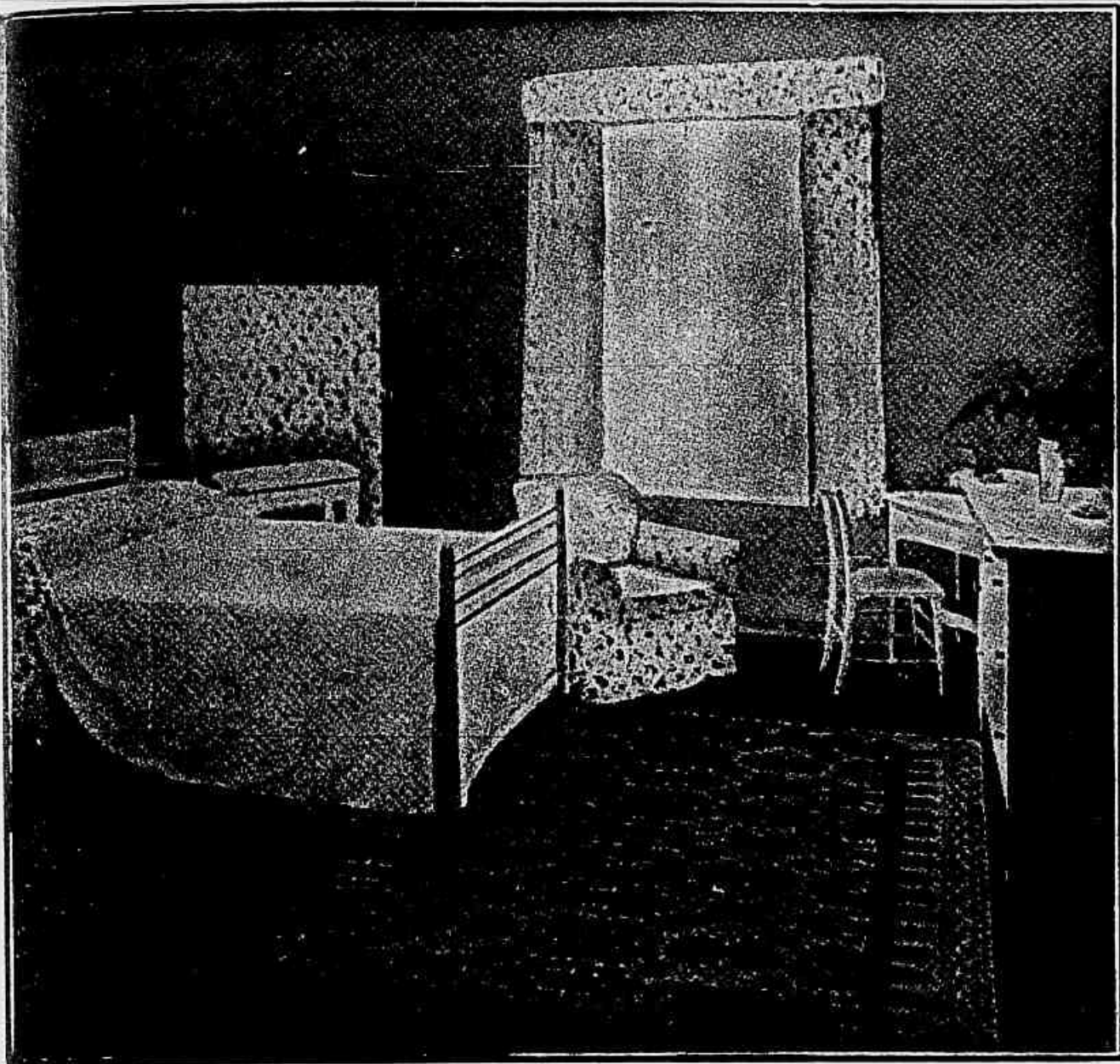
que ella tem meios ex-
teriores para agradar
é ensinar-lhe o gosto
limpeza, da elegancia,
harmonia, o desembar-
dos movimentos, a confian-
ça e a dignidade ?

O faceirismo poderia b

QUEM LAVA O CORPO REGULARMENTE,



e não dispensa á cabeça os mesmos cuidados, incorre num erro grave e de consequências irremediáveis. Quasi todas as calvicies são de origem parasitaria. O segredo da boa saúde e conservação dos cabelos encerra-se na exigência das lavagens continuas, regulares, da cabeça, com um bom sabão liquido, á base de alcatrão vegetal purificado e enriquecido na sua acção tonico capillar como, actualmente, só existe um: o Pixavon. E' um preparado que revela as vantagens da sua applicação logo após ao uso do primeiro frasco, cuja duração é longa, apesar do modico preço (Frasco grande Rs. 6\$000, frasco pequeno Rs. 4\$000).



CONGOLEUM
Selo de Ouro
TAPETES ARTÍSTICOS

HYGIENICOS — IMPERMEAVEIS
DURAVEIS — PADRÕES ARTÍSTICOS
PREÇOS MODICOS

PROCURE NAS CASAS:

PARC-ROYAL — Largo S. Francisco
CASA ALLEMA — Rua Carioca, 29
CASA LEITÃO — Largo Santa Rita, 4
A. BRASILEIRA — Largo S. Francisco

CASA NUNES — Rua Carioca, 65 - 67
MOURÃO & AMÉRICO — Rua do Passeio, 110
A. F. COSTA — Rua dos Andradas, 27
R. A. PIRES — Rua Constituição, 22

E QUALQUER OUTRA DE PRIMEIRA ORDEM

GEORGE C. TAIT

Representante

RIO DE JANEIRO — R. T. OTTONI, 36-1º — PHONE N 2714

ser uma forma preciosa da delicadeza. Todas as modas bonitas serão da mesma opinião.

Voltando aos babies, digamos logo que a moda infantil continua a ser caracterizada pela sua simplicidade, sua graça discreta. Um vestido deve muitas vezes dissimular uma mulher, elle deve sempre revelar uma criança: deixoe livre o seu pescoço, seus braços e suas pernas.

Nada que estorve o movimento, nada que opprima

o corpinho em via constante de crescimento e de desenvolvimento.

Os vestidos para o verão deverão ser sempre em tecidos laváveis e de preferência nos tons claros.

Quanto aos chapéus, é bem facil. Não se deve sair da touca, bonnet, bôina e do chapéu cloche.

As guarnições devem consistir em pompons, borlas de seda ou de soutache, bouquets de flôres, laços de fita. Nunca plumas.

Nossa ALIMENTAÇÃO

OS REGIMENS SEGUNDO AS EDADES

A criança constroe o seu edificio: precisa desenvolver-se.

Ella deve cugmentar o numero e o volume de suas cellulas. Mas, durante esse tempo, ella vive; as suas cellulas já existentes gastam-se e tem que refazer a sua substancia. O adolescente deve portanto receber uma alimentação azotada muito rica e isso tem

Infancia



1— Antoninho, com 10 mezes, filho do sr. José Antonio de Souza, socio gerente da Casa Sotto Maiorl & C. 2— Mario e Mauricio, filhos do sr. Fernando Dantas. 3— Mary, filha do sr. Victor de Carvalho, da firma Carvalho, Barbosa & Cia., de S. Paulo. 4— Sylvia, filha do sr. tenente Zenobio da Costa. 5— Polybio Ronaldo, filho do sr. dr. Olivio Corrêa Pedrosa. 6— Norma Carmen, filha do sr. J. Bellin. 7— Maria de Lourdes, filha do sr. Avelino Fernandes, consul portuguez em Bello Horizonte.



**O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE**



**BIOTONICO
FONTOURA**

Em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: — Plinio Cavaicanti & C. — Rua da Alfandega, 147 — Rio de Janeiro

O CONTRATOSSE E DE EFEITO SENSACIONAL

MENU

MAYONNAISE DE SALMÃO

ALMONDEGAS DE CARNE
PURÉ DE AIPO

PATO ENSOPADO COM MO-
LHO DE LARANJA
BATATAS COZIDAS

PUDIM DE ARROZ COM
ABACAXI

BISCOITOS EM NÓ

MAYONNAISE DE
SALMÃO

Sobre um prato redondo
arrumam-se folhas de al-
face bem tenras e pedaços
de salmão de lata.

Guarnece-se com enxo-
vas, ovos duros cortados em
rodela, azeitonas, fatias de
tomates e de beterrabas
cozidas, e cobre-se o salmão
com molho de

MAYONNAISE

Toma-se uma ou mais
gemmas de ovos bem fres-
cos, põe-se n'uma tigela e
bate-se bem, pondo gota a
gota o azeite; logo que o
molho esteja bem consis-
tente junta-se vinagre, sal,
pimenta e um calice de vi-
nho branco. Termina-se
pondo algumas gottas de
água muito fria ou melhor
uma pedrinha de gelo.

PURÉ DE AIPO

Limpa-se e lava-se em
muitas águas seis pés de
aipos; corta-se em pedaços
pequenos, que se põe n'u-
ma panela com 50 grs.
de manteiga. Despeja-se na
panela leite fervido em
quantidade suficiente para
cobrir o legume. Põe-se
novamente no fogo e, na
primeira fervura, retira-se
do fogo forte e deixa-se co-
zinhar em fogo muito bran-
do tres quartos de hora.

Junta-se depois 25 grs.
de manteiga misturadas com
uma colher de maizena; põe-
se novamente no fogo e
mexe-se constantemente com
uma colher de pau até os
aipos ficarem reduzidos a
uma massa. Passa-se essa
massa por uma peneira
ou passador, junta-se sal,
pimenta e um pouco de su-
mo de limão.

PATO ENSOPADO COM
MOLHO DE LARANJA

Põe-se primeiro para as-
sar o pato; depois coze-se
em pedaços.

Põe-se n'uma panela
uma colher de man-
ga, outra de maizena, e do,
sal, o caldo de uma la-
ranja, um copo de vinho
tinto e fatias de laran-
ja.

Deixa-se ferver com os
pedaços de pato de co-
ro. Serve-se com torradas fri-
tas na manteiga.

PUDIM DE ARROZ
COM ABACAXI

Lava-se em muitas águas
125 grs. de arroz. Põe-se
para cozinhar o arroz com
um copo de leite, 75 grs.
de assucar, um bom pedaço
de manteiga e um pouco de
assucar de baunilha. Deixa-
se cozinhar uma hora
em fogo brando, até que o
leite tenha sido completa-
mente absorvido pelo arroz.
Deixa-se esfriar um pouco,
depois mistura-se dois ovos
inteiros.

Toma-se um abacaxi de
compota e corta-se em fa-
tias e depois em pedaci-
nhos; reserva-se uma parte
para guarnecer o pudim.

Toma-se uma fôrma, un-
ta-se com manteiga e salpi-
ca-se com farinha de rosca.
Arruma-se uma camada de
arroz, uma de pedaços de
abacaxi, e alterna-se as-
sim até encher a fôrma.
Termina-se por uma ca-
mada do arroz. Cobre-se
bem a fôrma e põe-se para
cozinhar em banho-maria
durante uma hora. Tira-se
da fôrma e guarnece-se com
os pedaços de abacaxi; ser-
ve-se quente ou frio.

BISCOITOS EM NÓ

Faz-se uma boa massa,
bem amassada, com três
claras bem batidas, 20
grs. de assucar, uma co-
lher de sopa de mel e uma
libra de farinha de trigo. A
massa depois de pronta
é aberta com um rolo e
cortam-se tiras com a qual
se formam nós ou 8 e põe-
se para assar no forno.

Pode-se gelar esses bi-
scritos com chocolate, com
limão ou com caramelo.

O ESPECTRO DA DÔR

e das enfermidades se interpõe en-
tre nós e a nossa felicidade como uma
barreira funesta. Só quem conseguir
vencer este obstaculo, terá aberto de-
ante de si o caminho que conduz ao
bem estar e ao exito. O meio mais
poderoso que existe para acalmar as
dôres de cabeça, dentes, ouvido, etc.,
e para combater a Influenza, a Grippe,
os resfriados e as indisposições cau-
sadas pela intemperança, é a

CAFIASPIRINA

(Comprimidos
Bayer de Aspirina e
Cafeina). Reparem
na CRUZ BAYER
e nunca aceitem
outros.



PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL:

Comprimidos de aspirina e cafeina (cafiaspirina) e de aspirina e phenacetina... 3\$500
Comprimidos de aspirina 3\$000

dois fins: 1.º para construir;
2.º para conservar. Elle deve
comer carne, queijo, legu-
mes ricos em azoto, taes
como as lentilhas, os feijões.

O adulto não constroe
mais; elle fica no statu

quo; elle substitue simples-
mente os seus tecidos á me-
dida que elles se gastam.

Mas esta usura, na idade
media da vida, é maxima.
E' n'esta época que o ho-
mem desenvolve toda a sua

actividade, trabalha, luta,
faz esforços. E' lhe ainda
necessaria, para reparar
as suas perdas, uma ali-
mentação sufficientemente
azotada. Elle deve portanto
comer carne, albuminoides,

em menor quantidade no
entanto que o adolescente,
que tem de construir e en-
treter.

Depois vem a velhice.
O esforço empregado na luta
pela vida deve ser menor.
As cellulas usam-se menos.
As albuminas são menos
utilizadas; a sua digestão
deixa todavia vestigios no
organismo.

O velho deve limitar o
seu fornecimento azotado:
não deve comer carne.

Deve-se portanto dar ao
homem, durante a sua vida,
tres regimens d'ff'rentes.

Um regimen muito forte
entre 14 e 25 annos (carne
em todas as refeições).

Um regimen medio en-
tre 25 e 45 annos (carne
n'uma só refeição).

Um regimen vegetaria-
no depois dos 45 annos
(supressão quasi completa
da carne).

As Pequenas Pilulas de Reuter

tomadas regularmente,
farão desaparecer os
desarranjos do fígado
e do estomago.

E então o paciente,
em lugar de se sentir
abatido, terá animo e
actividade para tudo.



V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais
lindos modelos na
**CHAPÊLARIA
VARGAS**

RUA 7 DE SETEMBRO, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

MODA MASCULINA



OS PENTEADOS

Uma notícia sensacional corre as praias celebres, os salões elegantes, os meios esportivos. Os rapazes usam de ora em diante, no meio das mechas indocéis, uma risca impecável. Está acabado o tempo dos ca-

bellos longemente puxados para a nuca e mantidos nessa inclinação por algumas ondulações vagas.

Que esta moda capillar foi desinvolta, animada de uma elegância autoritária ninguém contradirá. Reconheçamos que ella é pouco pratica e raramente conforme com nossos hábitos rapidos, apressados e sobretudo com o exercício generalizado dos sports.

E' preciso ter visto os adolescentes musculosos, cegados por essas longas mechas nos campos de tennis, de golf e no meio dos jogos de foot-ball para censurar essa adaptação esthetica dos seus penteados. Os proprios interessados o reconhecem: os campeões de tennis amarram em geral um lenço colorido na testa, o que não lhes dá o mesmo chic que dá ás sportwomen.

Esse penteado é igualmente opposto ás manifestações sensíveis de uma arte dramatica requintada. Já repararam com que actividade os jovens actores atiram para trás as suas mechas rebeldes? Também nada seria mais ridiculo que ver no meio de uma declaração de amor o rosto do actor coberto por uma onda de cabelo que bruscamente lhe cahisse até os labios, interrompendo assim as declarações apaixonadas.

O facto está de hoje em diante provado: esse penteado não convem aos protestos amorosos nem aos sports. Dalila retomará suas tesouras e os nossos Sam-sões modernos sacrificarão suas ondulações ficticias.

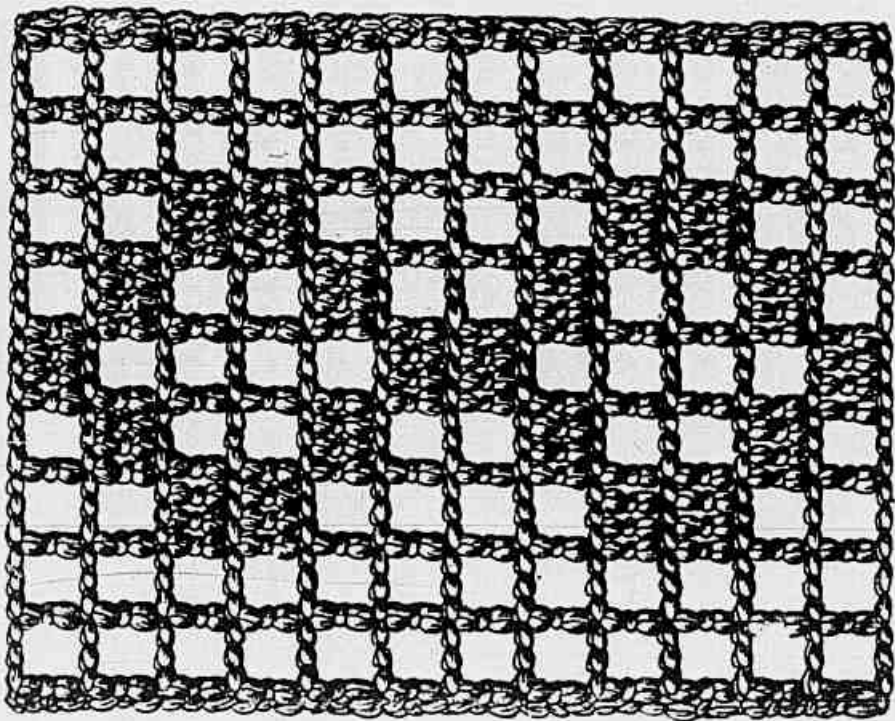
Usar-se-á risca. Sobre o lado, bem entendido, porque a dissymetria, desde o seculo XVIII, nos é d'lecta. A' esquerda ou á direita? Antes á esquerda, inclinação sempre preferida.

Mas o cabelo não será cortado curto. Só para o typo impecavel, de perfil proporcionado e altivo que deve reconhecer-se como sendo o apanagio dos bellos typos britannicos e americanos do norte. Os labios raspados, a linha direita do nariz, a proeminencia do queixo dominador acompanham, milagrosamente, o penteado simples dos Anglo-Saxões.

Os perfis latinos, menos classicos, mais irregulares, mais espirituales, evidentemente podem ser acompanhados de um penteado mais generoso. Riscas leves sabiamente conduzidas dividirão portanto a massa opulenta dos bellos masculinos.

Pode ser que a moda alemã das cabeças raspadas seja uma moda higienica e tónica mas não enfeita: perisso não ha perigo de que os nossos almofadinhas a adoptem.

ENTREMEIO DE CROCHET



Este entremeio imitando o filiz, tanto pode ser aproveitado para blusas e vestidos como para guarnecer stores, toalhas de mesa e cortinas.

Pollah

Alguma coisa para ser BONITA

Se chega o momento em que V. Ex. nota as prematuras rugas ao redor dos olhos, as manchas no rosto, a pelle flacida e sem brilho de juventude — cravos, vermelhidões, espinhas, cutis aspera e ressequida, precisa fazer ALGUMA COUSA para impedir o progresso dessas imperfeições e dar nova vida e belleza á cutis.

Essa ALGUMA COUSA é o CREME POLLAH!

Ao CREME POLLAH está destinada a missão de distribuir a felicidade e alegria ás senhoras e moças, devolvendo ao rosto a sua perfeição, o aspecto da juventude, fazendo ABSOLUTAMENTE desaparecer as RUGAS, ESPINHAS, CRAVOS, MANCHAS; dando DIARIAMENTE á pelle a SUAVIDADE e o COLORIDO da primeira juventude.

POLLAH, o maravilhoso Creme da American Beauty Academy, representa a ultima palavra da sciencia dermatologica e nada o iguala para EMBELLEZAR, CONSERVAR e CURAR as imperfeições da cutis. Como creme de toilette deve ser usado POLLAH diariamente para dar a côr: CLARA, SUAVE, PARELHA, e adherir o pó de arroz, protegendo ao mesmo tempo contra o VENTO, SOL, POEIRA e CALOR.

O CREME POLLAH ENCONTRA-SE NA CASA CASHLEY & C — OUVADOR, 58 — E NAS PRINCIPAES PERFUMARIAS.

Suave como
uma caricia.
Cutis branca
unida.
Côr de Saúde

Rugas
Sardas
Manchas
Espinhas
Cravos
Pannos

E' necessario
que a mulher
seja bonita
em todo logar
e em qualquer
hora.

Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DE BELLEZA a quem enviar o coupon abaixo.

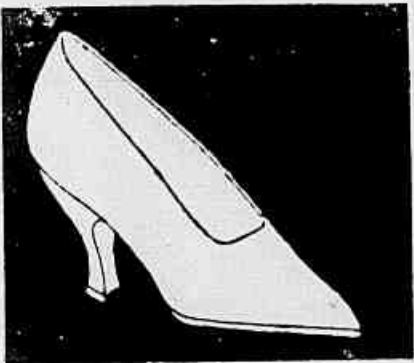
R. da S. Sr. Representantes da American Beauty Academy
• 1º de Março 1911 - sob. — RIO DE JANEIRO
Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____

CASA RUTH

Calçado de graça!

RUA URUGUAYANA, 204.

(Entre S. Pedro e Theophilo Ottoni)



25\$000

Pellica envernizada e bufalo branco.

27\$000

Pellica azul e côr de vinho.

30\$000

Pellica fosca

32\$000

Pellica branca e cinza

40\$000

Pellica bege



26\$000

Pellica envernizada, dita côr de vinho, bufalo branco.



27\$000

Pellica envernizada e bufalo branco.

30\$000

Pellica fôsea

PELO CORREIO mais 2\$000

Facilidade á

CASA "RUTH"

A LUNETTA DE OURO

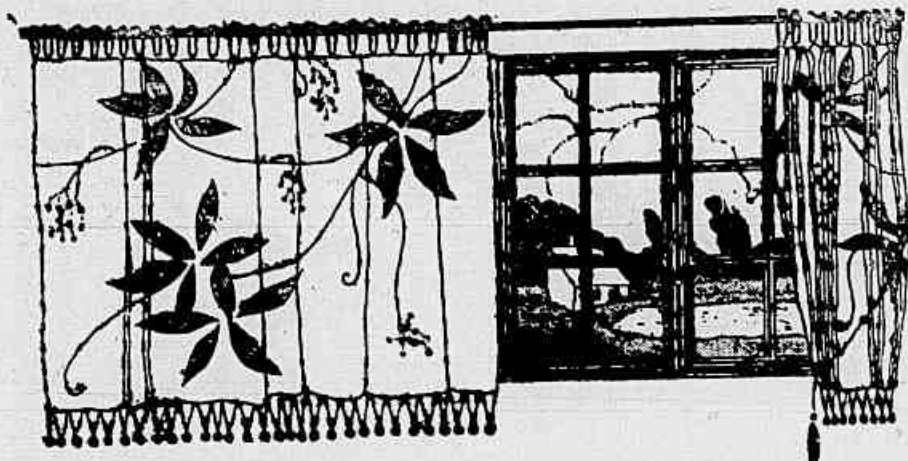
OFFICINA DE ESCULPTURA
Encarnação e concertos de imagens.
Batinas e vestes sacerdotais.
Telephone Norte 5.583 C. Postal 1.598
End. telegraphico: AURELIO

Artigos, religioes, imagens, parafarmacos, harmoniums, eculos, pinceis, binoculos, optica e artigos de fantasia.

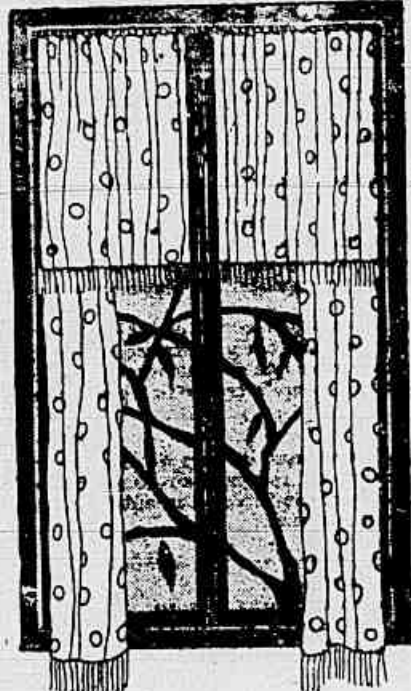
Balsemão & C.

123, RUA DO OUVADOR 123
RIO DE JANEIRO

GUARNIÇÕES PARA AS JANELLAS



Os arranjos leves de musselina e de tulle, ou os vidros transparentes, meio velados pela trama sedosa



de um ponzê, ou o grão fino de um linho são de um lindo effeito, se arranjados com gosto.

Deve-se sempre escolher para as cortininhas das vidraças os tecidos laváveis, deixando os mais sumptuosos para as outras cortinas.

A musselina branca com bolinhas amarellas ou azues é muito commum, mas pôde-se fazer com ella cortinas interessantes; tudo depende da originalidade da disposição: assim uma cortina feita em duas partes, como mostra o desenho que damos, tendo a parte de cima da cortina fixa e a de baixo maior e corrediça, e as cortinas terminadas por uma franja de linha do tom das bolinhas.



SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascárides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encerrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto do Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

«Exm. Snr. Dr. Lafayette» de Freitas, cd. Chefe de Serviço.

Exmo. Sr. — Recebi este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL dos srs. Dr. Raul Leite & C., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia, pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode se julgar o LACTOVERMIL um opimo vermifugo.

Saudações cordiaes.—Dr. Manoel Pinto, G. ara b. 5 de Janeiro de 1922.

A' venda em todas as boas Pharmacias e Drograrias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & C. Rua Gonçalves Dias, 73.

—RIO—

ROUGE "LADY"

SUPERFINO

Superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura.

E' inoffensivo e invisivel.

PREÇO: RS. 2\$500

PELO CORREIO: RS. 3\$500

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Perfumaria "LOPES"

Matriz: Rua Uruguayana N. 44

Filial: Praça Tiradentes N. 38

RIO

NÃO NOS RESPONSABILISAMOS PELO PRODUCTO VENDIDO POR MENOS DOS PREÇOS ACIMA

Sabonete DORLY não ha melhor



Para uma janella larga e baixa uma cortina reparada ao centro e disposta sobre argolas de madeira pintadas de azul. A cortina é feita em etamina bem ocrado; as folhas são bordadas com linha marron avermelhado ou em applicação de tecido d'esse tom, os cachos são feitos com contas de madeira azues,

as hastes em ponto cordonet preto.

Termina em baixo a cortina por umas alças feitas com um cordãozinho azul, tendo em cada alça uma conta preta.

Outra guarnição original: a parte de cima da cortina em filô fino, bem ocrado; a parte de baixo em filet de malha bem larga,

do mesmo tom do filô. Galhos de campanulas, feitos de crochet em linha branca, são applicados no filô e no filet.

PRECEITOS DE HYGIENE

ALIMENTAÇÃO ARTIFICIAL DA CRIANÇA

Quando a mãe não tem leite e não tem recursos para tomar uma ama ou tem pouco leite e precisa de uma ajuda, deve procurar, naturalmente, o leite dos animaes que, pelos seus principios, se approxime mais do leite humano.

Seria então o leite da jumenta porque elle é e qualmente assucarado, mas menos nutritivo pois que contém menos gordura; elle é de facil digestão. Sómente, como aquelle é difficil obter-se, emprega-se o leite de vacca que, em segundo logar, lembra melhor o leite da mulher. Muitas vezes se mistura com agua, aced-tando-se de difficil digestão quando puro. N'esse caso elle deixa de ser bastante nutritivo, pois que se diminue a quantidade de manteiga, de assucar, de sal, e a creança absterveria, para ficar alimentada quantidades muito grandes para seu estomago pequeno. Muitos o dão puro ou pensam da-o por não saberem quanta agua já lhe puzeram antes de engarrafal-o. E' aliás o bebê que recebe

a questão. Dá-se-lhe puro, se elle o supporta; mistura-se com agua, se elle o digere mal.

E' muito importante impedir o leite de azeder e da-o á creança muito fresco, antes que o calor ou qualquer germen da vasilha não aseptisada provoque uma reacção acida. E' por esse motivo que deve ser esterilizado.

O leite que se compra nas leiterias pôde ter fermentado; as vasilhas no qual se despeja podem ter sido mal lavadas ou com agua contendo micro-organismos. Ou então elle provém de vacas attingidas de tuberculose, de diptheria, de diarrhéa ou de febre typhoide.

Todos esses perigos impõem portanto a esterilisação do leite e asepsia das vasilhas que o devem conter. As panellas, as mamadeiras, as garrafas que forem usadas deverão ser servidas todas as vezes; depois deixar-se-hão de molho em agua fresca com um pouco de carbonato de sôda.

O bico da mamadeira deve estar sempre de molho em agua carbonatada, quando não está sendo usado.

A esterilisação consiste em destruir, por uma ebulição sufficiente, os germes que um liquido pode conter. Se se faz ferver o leite n'uma panella, elle fica mais espesso e mais pesado

Empregue na sua toilette



CRÈME SIMON PARIS.

A qualidade dos seus elementos conserva á pele a sua frescura, a sua finura e o seu brilho. O seu perfume é delicado. 60 anos de successo.

PÓ de Arroz e SABONETE

KOCHCIDINA
SUCO DE AGRÃO ESTABILISADO
PHOSPHO-LACTO-CREOSOTADO E SACCHARADO
FARMACIA E PREPARAÇÃO DO MUNDO
FRANCISCO GIFFONI
PODEROSO BACILICIDA E TONICO-REPARADOR.
EFFICAZ NAS AFFECÇÕES PULMONARES E DAS VIAS RESPIRATORIAS EM GERAL:
BRONCHITES, BRONCHORRHEA, TOSSES REBELDES, LARYNGITE, TUBERCULOSE.
DEPOSITO GERAL: PHARMACIA E DROGARIA GIFFONI
FRANCISCO GIFFONI & CA
RUA 15 DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO

para o estomago. Porisso
é melhor encher com o leite
vidros, arrumal-os n'uma
vasilha com agua fria,
e deixar em ebulição com-
pleta durante trinta e cinco
ou quarenta minutos; de-
pois deixar arrefecer den-
tro da agua.

Existe um aparelho
muito commodo para este-
relisar o leite e que consta
de uma vasilha de lata tendo
dentro um galheteiro con-
tendo seis ou doze vidros
graduados. Com esse apa-
relho não ha perigo de se
quebrar os vidros e perder-se
o leite.

O conteúdo dos vidros
muda com a idade da cre-
ança. Despeja-se n'esses vi-
dros a quantidade necessa-
ria para cada vez, sem

nunca encher os completa-
mente. Cobrem-se com a
tampinha de borracha. Essa
tampa fica com uma de-
pressão no centro e bem
segura quando o vidro fica
frio. Ella é produzida pe'o
vácuo que a condensação do
vapor d'agua produziu du-
rante a ebulição expellindo
o ar de dentro dos vidros.
A pressão atmospherica que
obstrue então os vidros per-
mite transportal-os e con-
serval-os frescos.

Prepara-se de cada vez os
vidros de leite necesarios
para vinte e quatro horas.
Em cada um põe-se 50
100 ou 150 grs. de leite,
conforme a idade da cre-
ança.

Se ha que misturar agua
no leite deve-se usar só-



Dedicando preferente attenção ao aper-
feiçoamento da cutis e cuidando de usar dia-
riamente o

Pó de Arroz Mendel

afim de manter a pe'le do rosto fresca, deli-
cada e suave, e de protegê-la contra a acção
dos agentes atmosphericos, nenhuma senhora
terá que temer os rigores do tempo, pois que
as suas faces ostentarão os caracteristicos de
uma juventude e belleza permanentes.

IMPORTANTE: O Pó de Arroz Mendel pos-
sue uma notavel qualidade adherente que re-
siste á acção do ar. O seu uso não requer o
emprego de crêmes ou pomadas.

USA-SE nas côres branca, rosa para as claras
de pouca côr, "Chair" (carne) para as
loiras e "Rachel" (crème) para as morenas.
Vende-se em todas as perfumarias.

AGENCIA DO

Pó de Arroz MENDEL

Rua 7 de Setembro n. 107

1.º Andar

TELEPHONE: CENTRAL 2741

RIO DE JANEIRO

DEPOSITO EM SÃO PAULO:

Rua Barão de Itapetininga n. 50
MENDEL & CIA.



CASA COLOMBO

9⁸⁰⁰ / Grandes Armazens

12⁸⁰⁰ /

15⁸⁰⁰ /

17⁵⁰⁰ /

19⁸⁰⁰ /

22⁸⁰⁰ /

São preços de elegantes e con-
fortaveis PYJAMAS da

Casa Colombo

mente agua que tenha fer-
vido um quarto de hora.

O vidro não deve servir
senão para uma vez. Põe-se
fôra o resto.

A quantidade de leite
posta na mamadeira au-
gmentará de 15 grs. por
mez.

Conselhos Praticos

TINTURA DOS SAPATOS
DE PELLICA PRETA OU
DE COR

Quando se tem uns sa-
patos de pellica que já es-
tão um pouco estregidos
pode-se renovar-os facil-

mente: manda-se concer-
tar os saltos e depois com a
tintura (marca Lion-Noir)
bronzada pintam-se, tendo
o cuidado de pôl-os na fôr-

ma ou encher-os bem com
pannos e com um pedaço
de pau para não enco-
therem; duas camadas são
sufficientes.

Para os de setim existe
um pó bronzado; e para
a limpeza dos sapatos de
pellica e de camurça o me-
lhor processo é limpá-os
com benzina.

RECOMENDAMOS

Os preconceitos, por mais
aborrecidos que sejam, são
uteis, pois servem de açaí-
mo ás nossa paixões.

E' humano pensar em
fazer a nossa propria feli-
cidade; mas não devemos
fazel-a á custa do soffri-
mento alheio.



ONDULAÇÃO PERMANENTE

GABRIEL -- CABELLEIREIRO

Faz ondulações duraveis por 6
mezes, imitação perfeita da ondu-
lação natural, resistindo á lavagem do
cabello bem como a qualquer humi-
dade.

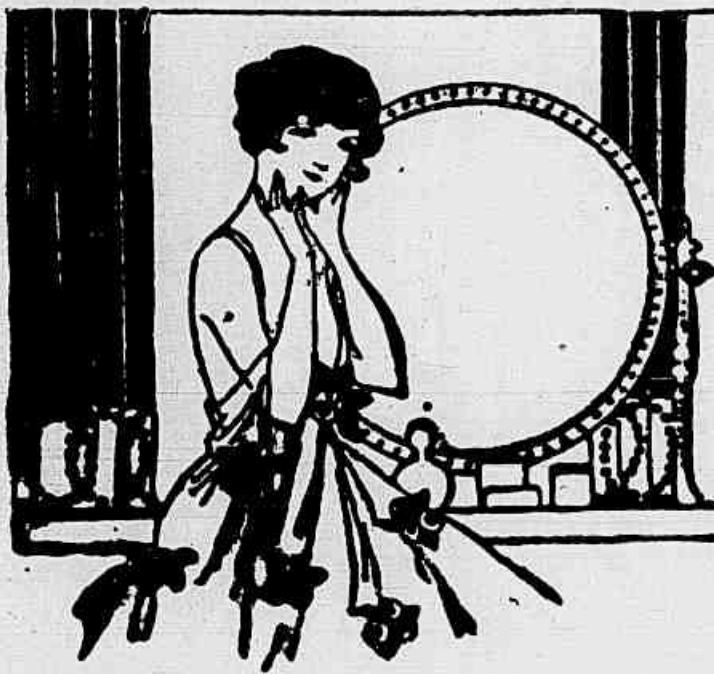
Tendo estado em Paris para me
aperfeiçoar neste novo processo, e
tendo-o empregado em numerosas e
distintas famílias do Ri. de São Paulo e Petropolis, posso garantir
o resultado, sem queimar nem estrogar os cabellos

PRIMEIRO DO BRASIL

Salões para lavagem da cabeça — Ondulação Marcel — Tinturas.
Mme ISABELLE — manicure: attende só a senhoras.
Rua Uruguayana, 14, sobrado — Telephone Central 5491.
Entrada por «A DAMA».

A Torre Eiffel

FARDAS PARA TODOS OS
COLLEGIOS



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clínica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabello e hygiene da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro.

MME. B. DE L. (Bello-Horizonte) — Para que ir tão longe, á Allemanha, procurar o que encontra na sua terra? A cirurgia tem actualmente no Rio, em cada especialidade, um mestre. A operação de que me falla e que tanto parece atemorizal-a foi feita com pleno exito, aqui no Rio, pelo sr. dr. Possollo, não ha muito tempo, em uma senhora de minhas relações.

NORMA — Não posso aconselhar-a no

tratamento dessa dermatose sem previamente examinar a sua pelle. Enquanto, porém, não vier, cesse por completo com o uso desse creme e desses preparados que tanto devem ter concorrido para deteriorar e adoecer a sua pelle.

SYLVESTRE (Hotel das Paineiras) — A saude do cabello depende em grande parte da hygiene. Um cabello limpo, sem caspa, bem escovado todos os dias e bem lavado todas as semanas, resiste muito mais do que um cabello sujo, oleoso e maltratado.

Para lavar hygienicamente o seu cabello não deve usar nem o sabão vulgar nem os preparados com base de alcatrão. O mais adequado e hygienico dos preparados é o Shampoo-Pó, que se vende em pequenas caixas nas melhores perfumarias, por 3.000 réis.

PAULISTA — Naturalmente, as applicações de luz estão indicadas nos casos inflammatorios como o seu. Seria porém conveniente que seu medico lhe desse por escripto a receita das applicações de luz designando o local, a duração, etc.

LUCIOLA XAVIER — E' impossivel fazer um diagnostico com as informações da sua carta. Um exame medico torna-se indispensavel. Uma metrite ou uma inflammção no ovario podem ter consequências muito sérias.

Todos os dias, das 4 ás 6, encontrará consulta medica em meu instituto, exclusivamente destinada a senhoras.

MME. F. M. — A consulta medica, para senhoras, em meu Instituto é das 4 ás 6.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FAZENDAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RANGEL — PERFUMARIA AVENIDA (Avenida, esquina Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.º de Março, 14) — A. BRASILEIRA (Largo de S. Francisco) — AO PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Berto Cirio. CASA CIRIO (Rua do Ouvidor) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ouvidor, 128) — Em Niterov, Estado do Rio. A PRIMAVERA (Rua da Conceição, 85) — A COOPERATIVA (Rua Visconde do Rio Branco, 403) — Em Petropolis: no estabelecimento de modas de MME. PONGETTI (Rua 15 de Novembro, 285) — Em S. Paulo: na CASA LEBRE. — Em Bello Horizonte: NARCISO & C. (Rua da Bahia, 1221). — Em Juiz de Fora: ARAUJO, SANTOS & CARVALHO (sucessores de CYRILLO CARVALHO & C.). — Em Victoria: CRUZ SOBRINHO & C. — Na Bahia: MANSO & C. — No Recife: A ROSA DOS ALPES. — Em Maceió: J. LAGES. — Em Ouro Preto: J. B. Mendes. — No Rio Grande do Sul: PALAIS ROYAL. — Em S. Luiz do Maranhão: A MARIPOSA e NOTRE DAME. — Em Porto Alegre: CASA QUEIMADA. — Em Campos: CASA LAMY. — Em Campinas: CASA CAZUZA. — Em Fortaleza: XAVIER PINTO & IRMÃO. — Em Pelotas: A TORRE EIFFEL. — Em Ribeirão Preto: VALERIANO T. DOS REIS. — Em Lavras (Estado de Minas): A BRASILEIRA. — Em S. José do Rio Pardo: A CENTRAL. — Em Parhucena: A FILIAL (SOUZA MARQUES & C.). — Em Ponte Nova: A BRASI-

SILEIRA. — Em S. José do Paraíso: SALLES & IRMÃO. — Em Mandos: LOJA JACINTHO. — Em Bococa: J. MOREIRA e SALLES AZEVEDO & C. — Em Bagé: G. MALAFAIA & IRMÃO (Rua General Osorio). — Em Cachoeira de Itapemirim: A NOVA ESPERANÇA. — Em Parahyba do Norte: A RAINHA DA MODA. — Em Curitiba: A CA RIOLA. — Em Corumbá: NICOLA SCAFFA. — Em Palmyra: PHARMACIA CENTRAL. — No Pará: PERU MARIA ORIENTAL. — Em Santos: MIGUEL GUERRA. — Em Uruguayana: BEREHEGARAI. — Em Franca: BENJAMIN STEMBERG. — Em Conde de Araruama: RIBEIRO & FILHOS. — Em Caxias: GUIMARÃES SILVA & C. — Em Barretos: COSTA & ALMEIDA. — Em Bebedouro: RICARDO M. MACHADO. — Em Leopoldina: WERNECK & C. — Em Taubaté: JOAQUIM AUGUSTO CABRAL. — Em Sobral: EUCLYDES SABOIA & — Em Cruz Alta: CASA MONTENEGRO. — Em Uberabinha: TEIXEIRA COSTA & C. — Em Cuyabá: CASA MART INIANO. — Em Theophilo Ottoni: J. PONGIRUM. — Em S. Luzia de Carangola: PHARMACIA DUTRA. — Em Ube raba: JOÃO GABARRO & CARVALHO. — Em Therezina: APHRODIZIO THOMAZ DE OLIVEIRA. — Em Patro cinio: SALAZAR & C. — Em Santa Maria: MARIO A. ATHAYDE. — Em Quissaman: CARNEIRO & SOUZA. — Em Alegrete: BRAZ FACCO. — Em Joinville: JOÃO PIEPPER. — Em Itá (S. Paulo): ANTONIO FERREIRA DIAS. — Em Santa Victoria do Palmar: CASA PREÇO FIXO. — Depositarios geraes para todo o Brasil: COSTA PE REIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

CONSULTORIO MEDICO

M. B. (S. Paulo) — Aconselho o Xarope Vermifugo-purgativo Helminthodina, que certamente aproveitará ao seu caso. Seria necessario recorrer ao exame de fézes.

IVO DOS SANTOS (Juiz de Fora) — Tenho empregado com exito a formula do prof. Pierre Marie, de Paris, por mim modificada no tratamento da epilepsia. O lúminol tem também suas indicações. Sim, é preciso exame de sangue.

ALÍPIO MORAES (Santa Victoria do Palmar) — Recommendo-lhe o uso dos comprimidos de Lactolaxina Fyda, 2 a 3 por dia. Repouso após as refeições e usar uma bolsa de agua quente na região dolorosa. Grato pelas amáveis referencias de sua carta.

RAPHAEL ALVES (Franca) — Enviei carta. Tenho empregado com exito o Phymatoleo, do Laboratorio Pasteur da Bahia, em injeções intra-musculares diarias. Aguardo ordens.

JOSÉ MARIA LAMANERES (Campinas) — Regime alimentar (evitar gorduras e refeições abundantes).

Internamente: Eumydrina..... 2 centigrs. Agua distillada..... 10 c. c. Tome 5 gotas dez minutos antes de cada refeição, por 2 a 4 vezes ao dia, augmentando uma gota por dose até dez gotas.

Úlceras syphiliticas no nariz!

Attesto que soffri durante dois annos de úlceras syphiliticas no nariz e, usando o depurativo ELIXIR DE NOGUEIRA do



JOSIAS FLORENTINO DE SOUZA

pharmaceutico e chimico João da Silva Silveira, a cho-me completamente restabelecido; tenho também a declarar que, não podendo comprar o precioso depurativo, me foi fornecido pelo sr. João Rio Branco, proprietario do hotel com o mesmo nome á rua do Commercio n. 18, na cidade de Penedo.

Junto a minha photographia e autorizo publical-a.

Penedo, 26 de Maio de 1913.

A rogo de Josias Florentino de Souza, José Mendes da Silva.

Testemunhas: João Rio Branco, Manoel Brandão Filho.

Lampadas De Projecção "American"



TODAS as pessoas teem necessidade de uma lampada de projecção. As lampadas de projecção "American" teem linda apparencia e são duradoiras. Dão luz muito intensa e duram mais. São feitas de muitos feitios. Recorram os interessados ao seu fornecedor, que lhes mostrará justamente a que lhes conven.

Pilhas Seccas Columbia

Não são mais caras, mas duram mais tempo.

USEM-SE baterias de pilhas seccas Columbia para campainhas electricas, zumbidores, telephones; motores de gasolina, tractores, lanchas automoveis, aparelhos de ignição Ford e outros d'automocão.

Procure-se a marca "Columbia" no rotulo. E' garantia de serviço satisfactorio.



NATIONAL CARBON COMPANY, Inc.

30 East 42d Street

NEW YORK, N. Y., E. U. A.

Após as refeições tomar um papel contendo: Carbonato de bismutho..... 2 grs. Oxalato de cerio.....) aa Hydrato de magnésio.....) 1 gr.

Tambem pela manhã e á noite, si necessario. B. F. (Rio) — Só com exame. Venha á consulta.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao Dr. Veiga Lima — 5 Rua Uruguayana - 1 andar — Rio de Janeiro — Telephone 5763 C.

Consultorio Odontologico

HILDA CUNHA (Campos) — Estomatite mercurial: provocada pelo tratamento mercurial de que está fazendo uso actualmente.

A absorção de substancias toxicas metallicas, que são eliminadas pela saliva, provoca lesões na mucosa buccal, predispondo-a á invasão microbiana.

Por essa forma, apparecem as estomatites mercuriales, cujo tratamento consiste na supressão temporaria do mercurio, antiseptica rigorosa e diaria do meio buccal, extracção das raizes imprestaveis, obturação dos dentes cariados.

Logo que o mal desapareça, deve voltar ao tratamento mercurial, usando, como bochechos, tres vezes por dia:

Chlorato de potassio..... 20.0 Agua distillada..... 100.0 (Bochechos mornos)

AL. XANDRINO AGRA

To'a a correspondencia para esta secção devrá ser dirigida para o consultorio do cirurgião dentista A'xandrinio Agra á rua do Carioca 10 — Rio de Janeiro.

Antipericimonia

FISTULAS e ABCESSOS

AVENDA em

TODAS as CASAS de ARTIGOS DENTARIOS

PREÇO de CAIXA - 15000

A' VENDA NOS SEGUINTE DEPOSITOS DENTARIOS:

Rio de Janeiro

CASA CIRIO.

CASA HERMANNY

THE DENTAL MANUFACTURING CO.

GENTIL, MIRANDA & COMP.

São Paulo

AO BOTICÃO UNIVERSAL

A "REVISTA DA SEMANA"

associará os seus assignantes na Loteria Hespanhola do Natal

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

84.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reattingirá este anno proporções nunca egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de 69.160.000 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de 100.000 contos de réis na nossa moeda. Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.479 premios, entre os quaes :

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	18.000 CONTOS	1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS.....	2.400 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	12.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.200 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	6.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	600 CONTOS
1 DE 250 MIL PESETAS.....	300 CONTOS		

A' semelhança do que já fizera em cinco annos anteriores, a "Revista da Semana" mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas, e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50 % para a centena ; 10 % divididos pelas 9 dezenas ; 40 % divididos pelas 990 assignaturas restantes da serie.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da "Revista da Semana", os assignantes receberão :

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000 pesetas (9.000 contos approximadamente)
Cada um dos assignantes possuidores das 9 dezenas.....	166.666 pesetas (200 contos approximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes.....	6.060 pesetas (7.272\$000 approximadamente)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero do bilhete é quem teria todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar tal desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da "REVISTA DA SEMANA" não será o numero premiado da loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Estão desde já abertas na nossa administração as inscripções de assignantes para as tres séries de 1.000 assignaturas, numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva serie.

1ª série - 7.382
2ª série - 12.843
3ª série - 25.505

Estes trez bilhetes acham-se depositados no Banco Hispano - Americano, de Madrid.

Assignar, pois, a

"REVISTA DA SEMANA"

equivale a jogar sem nenhum desembolso na maior loteria do mundo, habilitando-se a ganhar 9.000 contos

PARA QUE MELHOR SE APREHENDA A VANTAGEM DE UMA ASSIGNATURA DA "REVISTA DA SEMANA" BASTARÁ DIZER-SE QUE POR 50\$000 RÉIS, PREÇO DA ASSIGNATURA, O ASSIGNANTE FICA HABILITADO A GANHAR OS MILHARES DE CONTOS DO PREMIO DE UMA LOTERIA CUJO BILHETE CUSTA ACTUALMENTE CÉRCA DE 2:800\$000 RÉIS.

Casamentos !!

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento !

Minhas Senhoras !!

Todos sabem que as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Quêda ou Descida do Utero, o Catarro do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras são Molestias que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades !!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terribes Doenças !!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim !

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer !!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, Incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbra e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero !!

Sentindo algum destes Signaes, a Mulher deve desconfiar logo que está soffrendo de Inflamação do Utero !

Quando o Utero está doente todos os outros Orgãos da Mulher ficam doentes tambem !

A's vezes a pobre doente pensa que está soffrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isso vem do Utero Doente !!

Tratem-se do Utero e tudo passará !!!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com a Cura delle todos os outros Males desaparecem !!

O unico Meio de Cura é usar Regulador GESTEIRA !

Sim ! Usem Regulador GESTEIRA !

Regulador GESTEIRA é o unico Remedio que cura o Catarro do Utero, as Inflamações do Utero, a Fraqueza do Utero, a Anemia, a Palidez e a Amarelidão das Moças, os Tumores do Utero, as Hemorragias do Utero, as Dores e Colicas do Utero, as Dores dos Ovarios, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Falta de Menstruação, a Suspensão da Menstruação, a Pouca Menstruação, a Hysteria e os Ataques Nervosos, a Quêda ou Descida do Utero, os Abortos e as Hemorroidas das Senhoras !

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador GESTEIRA !**